Ricardo Carballo Calero
DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS
FINGOY - LUGO

TELEFONO 1630

28, abril, 1960

Sr. Don Ramón Otero Pedrayo

Trasalba

Meu querido Otero: Moitísimas grazas polo seu luminoso asesoramento sobre o Ouraya pondaliano, que non cabe dúbida, visto o seu informe, que hai que situar na costa argelina, e non teña que fose iso Ouraya entre Mostaga- nem e Argel, ou o mesmo que o Larousse rexistra sobre Bugía.

Tiña vostede razón sobrada pra dubidar que "El proscripto de Almendares" fora Pondal. Adelardo Curros Enríquez copia unha composición en galego, que toma de "Platina", baixo o título "El proscripto de Almendares" a Solidarie;

Cunas Iñiguez e diz expressamente que o tal "prescripto" é Don-
dal. Anto Tres ice primeiro da "Galeria Salitana" pra ver
se apparece firmado pelo "prescripto" ou tratado Dunha pintura
trabucado de Abelardo. A composição, que se prefere ser
tomo V das Obras comp., e mais [illegible], menos desembaraçada-
do. O certo é que Alexandre é um rio que come prosimo
a Habana, onde nasceu Meptres Hernandez, que morreu em
Vigo e é quem escreveu a composição em honra de Concepción
Arenal que eu lhe pedira. Isto é, verdadeiramente, o prescrip-
to, a pesar do bardo, a arpa e o peregrino que conte-
ltam o ceto de Dorsal. Ao cabo, isto não tem Alumno felir
do Assignamento indo que reja o seu morgado.
Não tardará em emprestar "Versos Mourados
ou esquecidos de Eduardo Pondal", que não mostra nada
esperado aos "Quincennes" pero pra as amigos do Bardo geram
uns saborosos "Paralipomena".
Apertas. Carballos