

XORNADA

O ENSINO DA LITERATURA A DEBATE

OS CURRÍCULA ESCOLARES NOS NOVOS PLANS DE ESTUDOS

CONSELLO DA CULTURA GALEGA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
2 DE XULLO DE 2015



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

LIJ 2.0: Literatura y Lectura Infantil y Juvenil en la web social

José Rovira Collado

jrovira.collado@ua.es

Departamento de Innovación y Formación Didáctica
Área de didáctica de la lengua y la literatura



Introducción

@joserovira

#oensinodaliteratura

#LIJ

#LIJ20

#Lectura20

...

@consellocultura



<http://www.literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/>



CLIJ 2.0?

Polar Lenses
0.0

1. LIJ 2.0

- Elementos que configuran la LIJ 2.0

2. Espacios de partida de la LIJ 2.0

- Blogs
- Wikis
- Redes Sociales

3. Nuevas dinámicas de la LIJ 2.0

- Curación de contenidos
- *Booktuber*
- *Booktrailer*
- Aplicaciones LIJ y de Lectura
- Redes Sociales de Lectura
- MOOC

Los libros infantiles y juveniles en España 2012-2014

Aparece la denominada “**LIJ 2.0**” haciendo posible que, por ejemplo, las tramas de algunos libros se desarrollan en Internet

Esta interacción nos lleva al concepto de **LIJ 2.0**, acuñado por Ibarra y Rovira, que entre otros rasgos se caracteriza por una comunicación directa entre los lectores que genera un intercambio de opiniones y experiencias en tiempo real y por encima de las fronteras físicas. Porque además de leer, el lector quiere hablar y recomendar lo que lee y para ello Internet es el medio ideal ya que permite hacerlo de manera masiva y amplificada.

Como apunta la periodista Eva Orúe “los blogueros se han instalado en el ecosistema del libro, y en alguno de sus hábitats, como el de la literatura infantil y juvenil, han pasado en poco tiempo de comparsas a protagonistas

Observatorio de la Lectura y el Libro

OLL



Gobierno
de España

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SOCIEDAD
EN RETAZO
DE CULTURA

Diciembre 2014

Los libros infantiles y juveniles en España 2012-2014

La revolución digital hace posible que surja la “**LIJ 2.0**” que ofrece entre otras cosas la posibilidad de comunicación directa e inmediata entre los lectores y de los lectores con el autor

Los libros enriquecidos “van más allá de la lectura y ofrecen al lector experiencias interactivas, amplificadas y enriquecidas con la integración de una gran variedad de extras” y el texto convive con otros contenidos como audio, vídeo, imágenes, mapas, juegos, etc., además de incluir herramientas de participación y acceso a las redes sociales, que nos lleva directamente al concepto de **LIJ 2.0**

Como explica Laura Borràs Castanyer, “el aumento de las modalidades digitales para albergar la literatura infantil y juvenil no ha dejado de crecer en los últimos tiempos.”

Observatorio de la
Lectura y el Libro

OLL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SOCIEDAD
EN RETAZO
DE CULTURA

Diciembre 2014



Mapa Visual de la Web 2.0

Este mapa agrupa de forma visual los **principales conceptos** que habitualmente se relacionan con la

La Web Social

W3C — están en pruebas. Mídelo en tu web, mídelo en tu servicio de la Web 3.0 en el que te encuentras soñando en alta tensión — evolucionando constantemente, a diferencia de los sitios creados de una vez para las tecnologías y aplicaciones.

Meschat (Tinymail) - Aplicación web que utiliza información de diversas fuentes relevantes para crear un nuevo servicio en base a ellas, no necesariamente ofreciendo servicios Web o APIs públicas;

DPMI (Dolittle Processor Matrix Language) Lenguaje de Marcas para Esquemas - Un formato para representar y tratar, en lenguaje XML, los esquemas utilizados para compartir información.

P2P (Peer-to-Peer, entre Pares) - Red informática entre pares o

regional, regional or universal differences, under an open competitive framework to maximize firm formation, Skipped this section. Low

Missouri City, Texas, USA

Premissões (Gráficos Preliminares) – Gráficos São o pãozinho da

coronado en blanco que no varía con el tiempo o interactúa con otros cultivos en su crecimiento.

WEST Environment and Health Observatory: Transforming the Evidence Base

semiconcavă – Ricchezza che cresce e si amplia esclusivamente quando si accresce anche la ricchezza.

P (Simple Object Access Protocol), Protocolo Simple de Acceso a Objetos - Protocolo estándar de comunicación utilizado en los servicios mediante el cual dos objetos puedan intercambiar información en

Postal Simple Sindicatos, Sindicato Estatal Simple) -

и сокращающиеся волны

El Dr. Gómez, director del Instituto de Investigación en Ciencias de la Salud, de la Universidad de Costa Rica, presentó el informe.

-am Plaza - Gremio de programación y más que no sepa de la
música. Para decirme que no me querían que el director de polígrafo

Este es el resultado de la ejecución del comando anterior en la consola de desarrollo de tipo Web 2.0 puesto que automáticamente ha tomado más contenido y

Este cuadro muestra parte del desarrollo de los predicciones.

get - Pode-se utilizar o método que retorna uma função para obter o resultado de uma operação.

...and, given how the two were, there is still a positive sense of possibility.

Glossário de Termos Comunes

Web Semántica - Conceptualmente se hace un attach significado a los datos, en forma de metadatos, sin perder que las ordenaciones sucesivas

Web Services (Servicios Web) - Conjunto de especificaciones que promueven la comunicación y provisión de servicios entre diferentes aplicaciones vía web.

Wi-Fi Wireless Flexibility - Marca cuadrados para designar un conjunto de ubicaciones para medir tránsito, generalmente de corto alcance.

Българският народ

HTML, JavaScript, MySQL, Language, Database

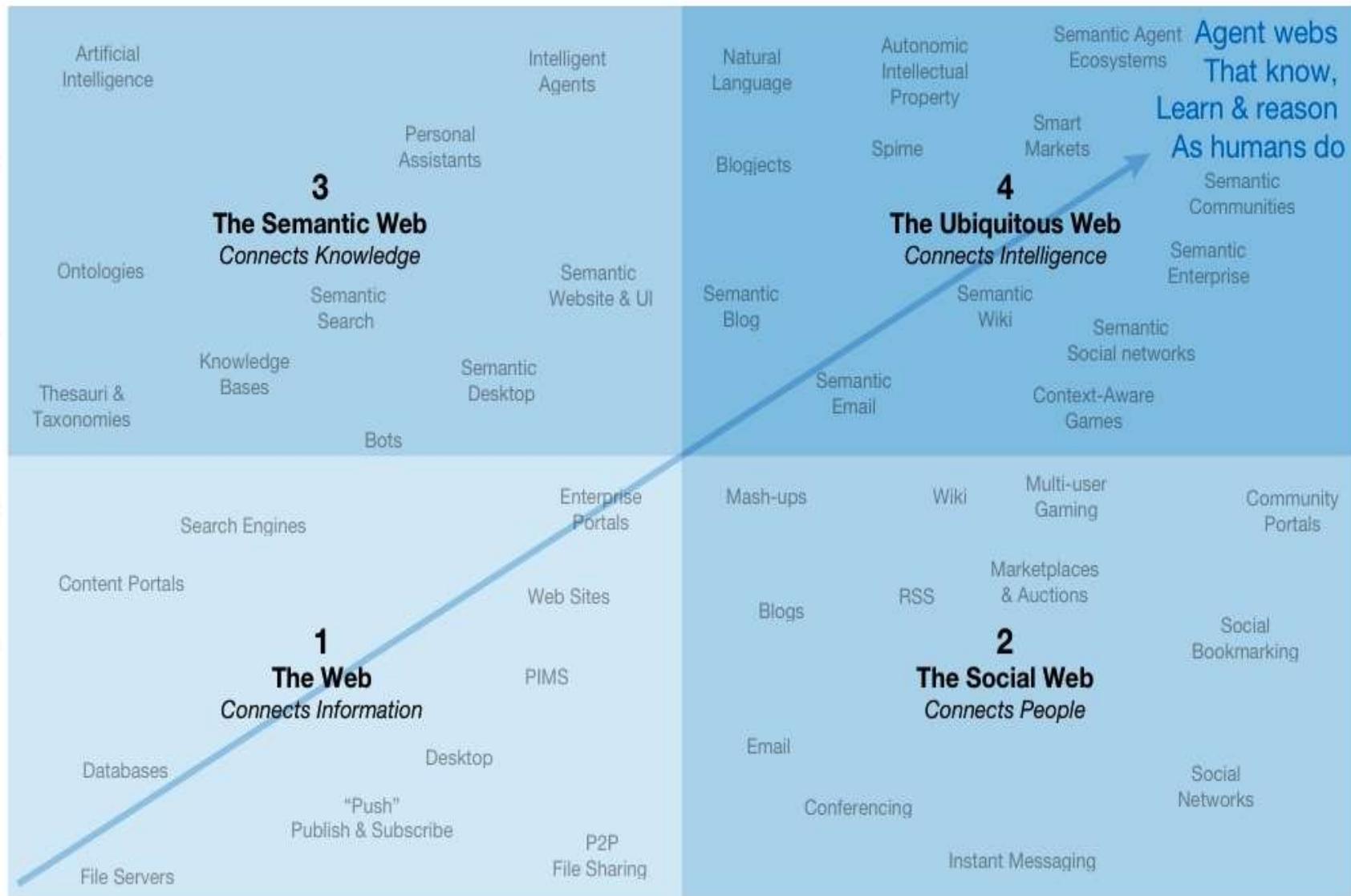
Marcos de Aguiar (ed.) - *Volume 201*, não menciona que longevidade é um dos 20 critérios que determinam a validade de uma prova de competência.

2008 – Instituto Mário Lúcio – Licenciado da Marca Exclusiva

Resumen de los conceptos más básicos de los lenguajes de programación y formatos de intercambio de información según diferentes

What is the Evolution of the Internet to 2020?

Increasing Knowledge Connectivity & Reasoning



Increasing Social Connectivity

<http://es.slideshare.net/Mills/what-is-the-role-of-cloud-computing-web-20-and-web-30-semantic-technologies-in-the-coming-era-of-transparent-collaborative-connected-egovernance>

Source: Nova Spivak, Radar Networks; John Breslin, DERT; & Mills Davis, Project10X

2007, 2008 Copyright MILLS•DAVIS. All rights reserved

 Buscar

Buscar | Listado de voces | Listado de autores | Listado de instituciones | Acerca de

La **lectura social o colaborativa** es aquella que se desarrolla en plataformas virtuales configurando una comunidad que desarrolla formas de intercambio diversas, compartiendo comentarios, anotaciones, valoraciones, etiquetas y, en algunos casos, libros y lecturas.

La lectura social sigue la lógica interna de la Red, en la que la estructura taxonómica propuesta para ordenarla y explorarla se define en cuatro líneas fundamentales:

1. Social networking (redes sociales).
2. Contenidos.
3. Organización social e inteligente de la información.
4. Aplicaciones y servicios (mashups).

Un elemento transversal y siempre presente en los recursos de la Web 2.0 es su acento en lo social. Los desarrollos digitales ofrecen una amplia gama de alternativas para que exista intercambio y comunicación multimedia (audio, texto y vídeo) entre los cibernautas. Esta cualidad favorece significativamente la conformación de comunidades virtuales y redes de colaboración entre iguales.

Otra de las particularidades que se desprenden de la actual fase de Internet es el protagonismo de los usuarios.

Lectura Social y Colaborativa (Cordón y Gómez 2013)

<http://dinle.eusal.es/searchword.php?valor=Lectura+social%2C+lectura+colaborativa>

La lectura al web 2.0.

Estudi de cas: els blogs en el
'Reto Delirium'



Anar a la publicació

<http://www.gemmalluch.com/esp/actividad/jovenes-y-adolescentes-hablan-de-lectura-en-la-red/>

Lectura 2.0

1. Los sujetos crean comunidades virtuales de lectura. Posiblemente, la principal conclusión de la investigación tiene que ver con las nuevas formas de crear comunidades de lectores que ya no se generan ni se tutelan desde la escuela o la biblioteca.
3. Los lectores crean los espacios, ganando protagonismo y visibilidad. Aunque la editorial o la autora colaboran o intervienen, el usuario es el que produce los contenidos adaptándolos a las normas y a las características de cada red social y de cada plataforma; como consecuencia, el efecto viral de los mensajes es mucho mayor.
4. El hecho lector se transforma en conversación social. Los espacios analizados son menos forzados y más cercanos que la escuela o la familia porque, como comentan en diferentes documentos, conectan con otros que tienen aficiones similares y que pueden convertirse en amigos (Lluch 2014, pp. 17-18).

#LIJ20 Literatura y Lectura infantil y juvenil en la Web Social

E-Lit o Ciberliteratura

Lectura Hipertextual

Lectoescritura Multimedia

Lectura 2.0 o Social

Formación del lector/a literario

- M. Aller [@m_aller](#)
- L. Borràs [@LauraBorras](#)
- Daniel Cassany [@dancassany](#)
- J.A. Cordón [@jacordongarcia](#)
- C. F. Etreros [@CarmenFETreros](#)
- T. Lara [@Tiscar](#)
- Gemma Lluch [@gemmaalluch](#)
- E. Martos [@Unilectoras](#)
- Toni Solano [@ToniSolano](#)
- Felipe Zayas [@fzayas](#)

ÍNDICE DE LECTORES EN ESPAÑA

PERFIL DE LOS LECTORES

Base: Población de 14 ó más años (6.380)

% Horizontales	Total lee	Libros	Revistas	Periódicos	Cómics	Webs, blogs, foros	No lee
	%	%	%	%	%	%	%
TOTAL	92,0	63,0	47,6	79,4	13,2	46,9	8,0
SEXO							
Hombre	93,3	58,9	43,3	85,5	17,4	53,5	6,7
Mujer	90,7	67,0	51,8	73,2	9,0	40,3	9,3
EDAD							
De 14 a 24 años	97,7	84,8	54,9	76,1	25,2	77,9	2,3
De 25 a 34 años	96,5	69,0	53,8	84,1	17,9	71,4	3,5
De 35 a 45 años	94,9	67,0	49,8	82,8	13,6	52,2	5,1
De 45 a 54 años	92,8	63,6	48,3	81,7	9,9	40,9	7,2
De 55 a 64 años	89,2	58,0	38,2	80,7	7,8	27,9	10,8
65 años y más	81,0	38,2	39,2	69,7	5,3	10,6	19,0

Remarcados: superan en al menos dos puntos el porcentaje total

Hábitos de Lectura y Compra de libros en España 2012

-25-

QUÉ LEEN EN SOPORTE DIGITAL

% LECTORES EN SOPORTE DIGITAL

Respuesta múltiple

% Horizontales	Total Lectores en soporte digital	Webs, Blogs, Foros,...	Prensa	Libros	Revistas	Cómics
	%	%	%	%	%	%
TOTAL	58,0	46,9	38,0	11,7	7,3	3,9
SEXO						
Hombre	65,6	53,5	47,7	12,9	9,3	5,9
Mujer	50,4	40,3	28,4	10,4	5,4	1,8
EDAD						
De 14 a 24 años	88,6	77,9	45,8	20,3	11,8	10,0
De 25 a 34 años	83,0	71,4	56,0	20,1	10,8	7,6
De 35 a 45 años	65,3	52,2	45,7	10,6	9,3	1,8
De 45 a 54 años	52,4	40,9	37,0	7,8	5,7	2,1
De 55 a 64 años	39,3	27,9	28,9	9,2	5,3	2,0
65 años y más	18,9	10,6	12,4	2,5	0,9	0,3

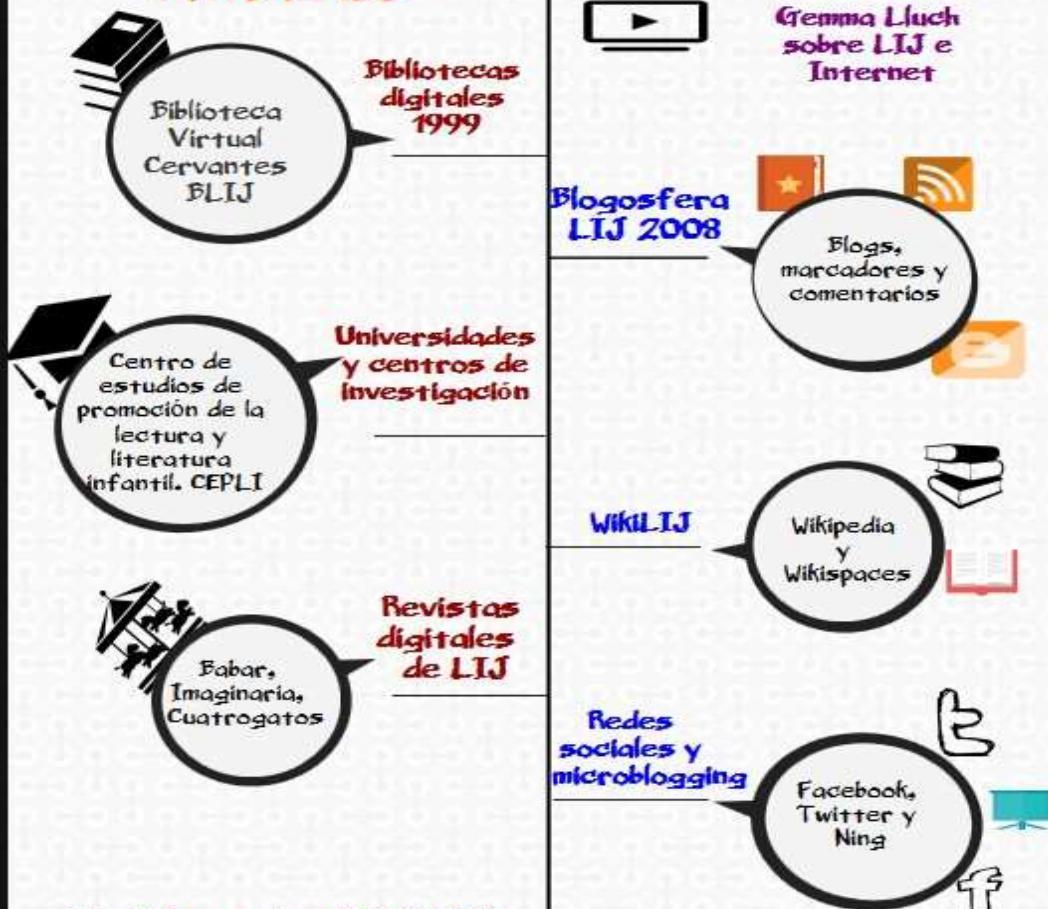
Remarcados: superan en al menos dos puntos el porcentaje total

Literatura infantil y juvenil en internet

UD 5. #eduPLEmooc <http://lijplemooc.blogspot.com.es/>

LIJ espacios clásicos

LIJ 2.0



<http://www.scoop.it/t/lij2-0>

Espacios de investigación. CC

<http://literaturainfantiljosepedavirgarnet.blogspot.com>

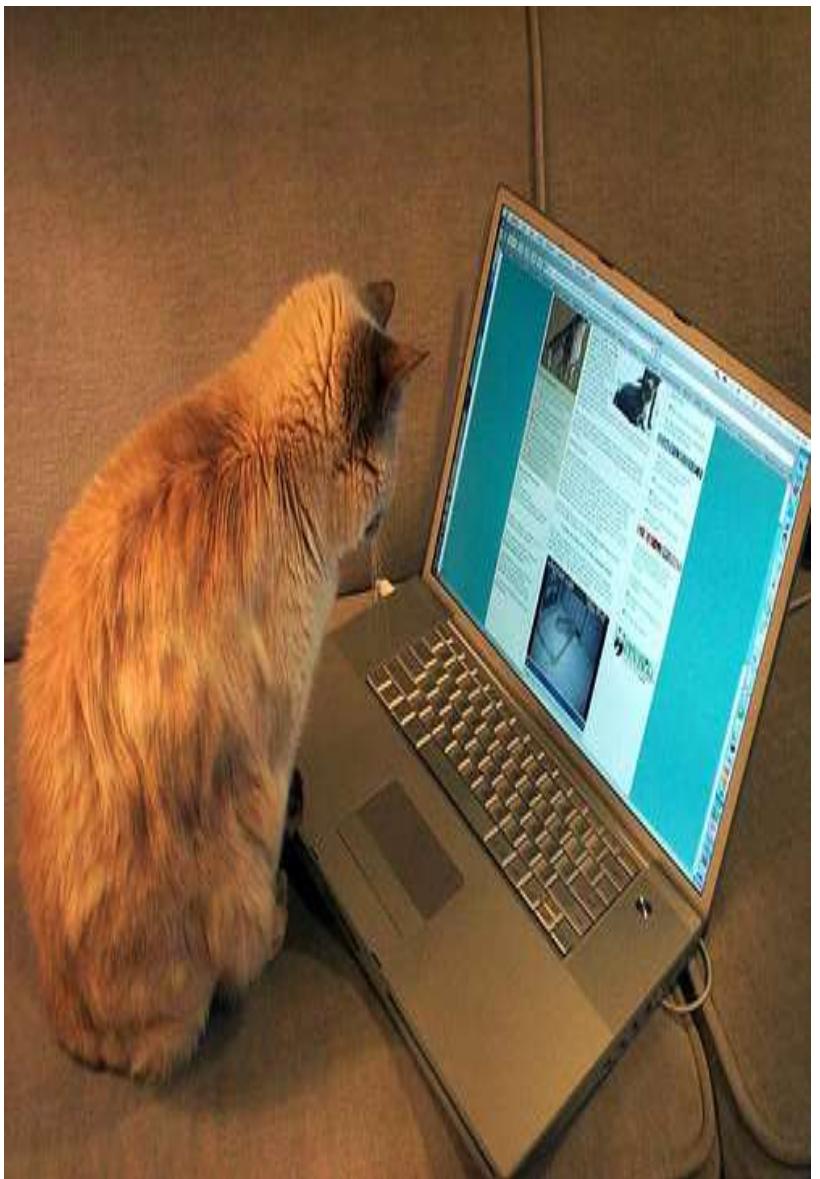


Alto I 26 de noviembre de 1887 Núm. 4



LUIS Y EL GATITO

Espacios de la LIJ 2.0



- *Listas de distribución y foros**
 - *Blogs*
 - *Wikis*
- *Redes sociales horizontales (Facebook)*
 - Microblogging (*Twitter*)
- *Redes sociales verticales (Ning)*
- *Repositorios de imágenes y vídeos (Pinterest, Youtube)*
- *Repositorios de documentos (Scribd, Slideshare... bibliotecas digitales)*
- *Espacios intercambio de archivos y edición online (Dropbox, Google Drive)*
- *Redes sociales de lectura (Goodreads, Entrelectores, Leoteca, Lectyo)*
- *Aplicaciones de lectura móviles (Wattpad, Aldiko)*
- *Programas de mensajería móvil (Whatsapp)*
- ***Y muchos más...***

#BlogsLIJEROS

- <http://elblogdepizcadeerpapel.blogspot.com.es/>
- <http://lij-jg.blogspot.com.es/>
- <http://www.educacontic.es/blog/literatura-infantil-y-juvenil-en-la-red>
- <http://www.educacioilestic.com/60-blogs-sobre-literatura-infantil-i-juvenil/>
- <http://www.literaturasm.com/Profes que hablan de lengua y literatura en la red.html>
- <http://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/blogs-dedicados-a-la-literatura-infantil/15322.html>



- García Rodríguez, Araceli; Rubio González, Eva. (2014) Un paseo por la blogosfera de la literatura infantil y juvenil española: de los “blogslijeros” a Facebook
- AAVV. (2013) Selección de 25 modelos de Buenas prácticas de DLL y LIJ2.0. Uni. Alicante.

Descripción y análisis de un blog “lijero”

<http://lij-jg.blogspot.com.es/2006/10/webs-y-blogs-de-escritores-de-lij.html>

Estudiando la LIJ en la web social

Página principal

Clubes de Lectura de LIJ

DLL y DLE

Blogs Máster Secundaria

Unicòmic y Clueca

XarxaMOOC y LIJPLEMOOC

martes, 16 de junio de 2009

Cuéntanos tu Blog



<http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/2009/06/cuentanos-tu-blog.html>

#Cuentanostublog



XarxaMOOC



- <http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/p/clubes-de-lectura-de-lij.html>

7 blogs.

- <http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/p/didactica-lengua-y-literatura-dl.html>

- <http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/p/blogs-master-secundaria.html> 10 blogs
+25 alumnado

- <http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/p/unicomic-y-clueca.html>

- <http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/p/sobre-mooc.html>

Aquí empezó todo

"Sobre comentarios, dibujetas y
fuentes. La Literatura infantil y juvenil
en la Blogosfera". Especial Homenaje
a Montserrat del Amo, Revista
Especulo

#WikiLIJ

Análisis de la presencia de LIJ en Wikipedia 2010

Autor/a	
Obra	
Aparece en Wikipedia (URL)	
Fecha de actualización de la entrada	
Comentario	
Enlaces y Fuentes (sobre todo BVMC)	
Tamaño de la entrada	

Wikipedia: Asesinato Locura WikiProject y Mayhem

De Wikipedia, la encyclopédie libre

(Redirige desde Wikipedia: MMM)

“Este es un proyecto extraordinario, y una tarea hercúlea realizado en el breve espacio de tiempo inferior a 15 semanas. Jon y sus estudiantes son [a] modelo para pensar, compartir y contribuir con [en] el espacio abierto de Internet. Un importante acto de fe y responsabilidad intelectual. Siempre es tan impresionante.”

Jim Groom

“Da a los estudiantes la experiencia del mundo real encontrar su camino, en colaboración, con altos estándares de contenido y la escritura en su campo. Es un ejemplo increíble de lo que los estudiantes universitarios y su profesor inspirado puede hacer: colaborar, reflexionar, escuchar, revisar.”

Barbara Garley



Portada traducida al español del proyecto en 2011

<http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:MMM>

Biblioteca digital	Enlaces
<i>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</i>	4.372
<i>Biblioteca Digital Hispánica y Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España</i>	320
<i>Biblioteca Digital de Castilla y León</i>	226
<i>Biblioteca Digital del Real Jardín Botánico</i>	172
<i>Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés</i>	152
Saorín, Tomás y Rodríguez Posada, Emilio José (2012) http://bid.ub.edu/28/saorin2.htm	

Edición y creación de nuevas entradas sobre LIJ en Wikipedia
Máster de Formación del Profesorado
<http://didacticalenguayliteratura2011.blogspot.com.es/search/label/WIKILIJ>

Vídeos e imágenes: otros formatos para la LIJ 2.0

#Youtube y otros gestores de vídeo. Cuentos y mucho más

Martes, 30 de octubre de 2012

[El amor, las mujeres y la vida de Benedetti](#)

Desde la Universidad de Alicante nos llega esta recomendación que llena Kuentalibros de poesía.

Mario Benedetti
El amor, las mujeres y la vida

El amor, las mujeres y la vida reúne los mejores poemas de tema amoroso escritos por Mario Benedetti, tanto como decir uno de los poetas latinoamericanos más innovadores: frescos, divertidos, ambiciosos y modernos de la literatura en lengua española. De hecho, Mario Benedetti es uno de los escasos poetas actuales que han establecido contacto con el público lector.





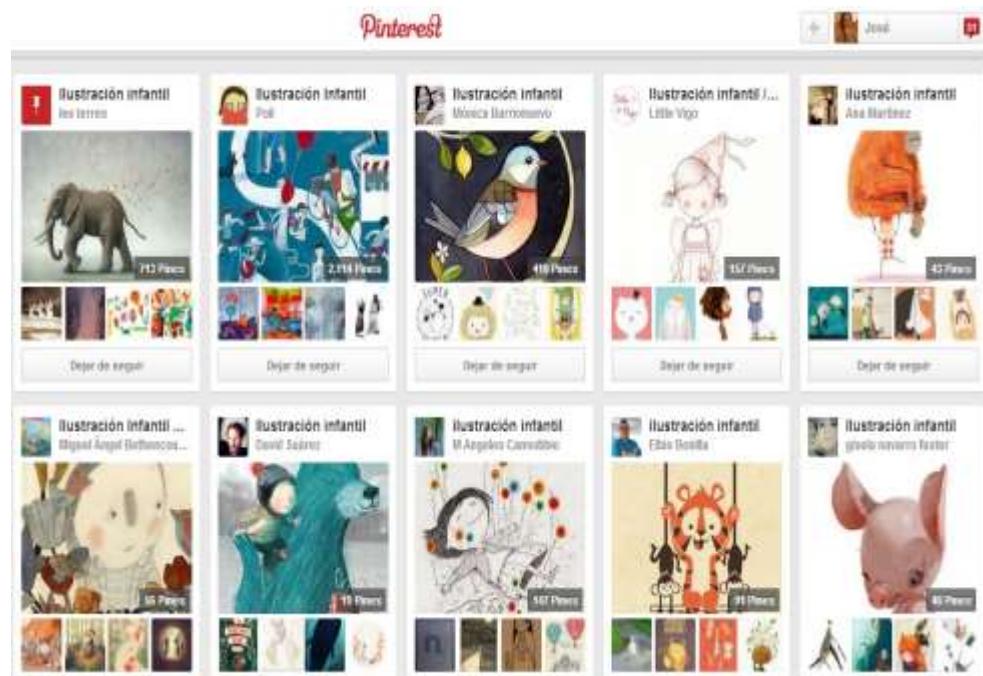
Publicado por Kuenta Libros en 9:30 [Escucha este post](#)

 +2 que me gustan a Kuenta Libros

Etiquetas: adultos, El amor, las mujeres y la vida, Mario Benedetti, Universidad de Alicante

<http://kuentalibros.blogspot.com.es/2012/10/el-amor-las-mujeres-y-la-vida-de.html> KuentaLibros 2012 @kuentalibros*

Repositorios de imágenes e ilustraciones



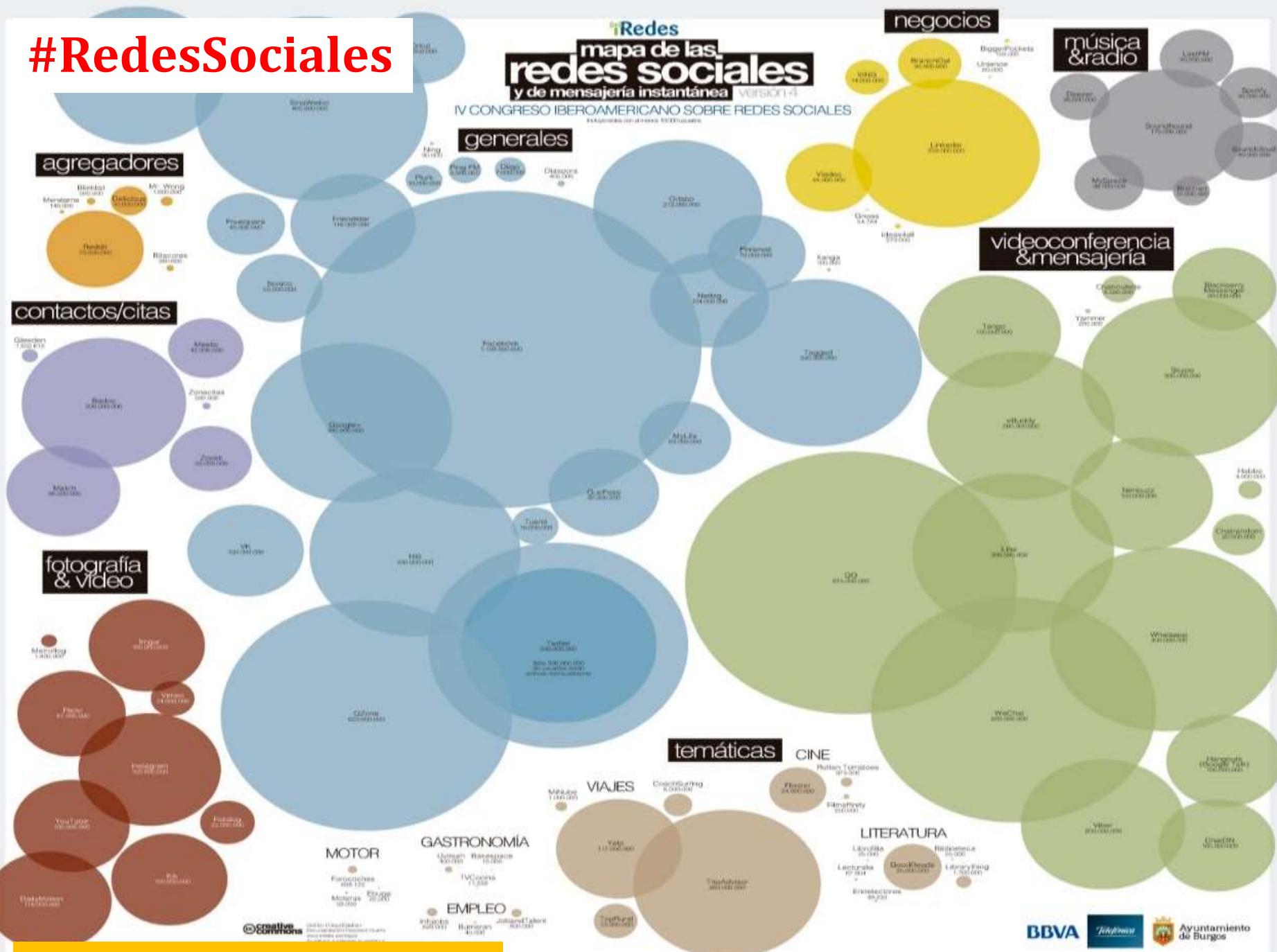
Pinterest, Búsqueda de Tableros sobre “ilustración infantil” Mayo 2014
<http://www.pinterest.com/search/boards/?q=ilustraci%C3%B3n%20infantil>

#RedesSociales

iRedes mapa de las redes sociales y de mensajería instantánea

IV CONGRESO IBEROAMERICANO SOBRE REDES SOCIALES
Industria y consumo 1000 personas

versión 4



#Facebook

1- De organizaciones vinculadas a la LIJ (instituciones, fundaciones, etc.)

2- De editoriales y editores independientes

3- De autores (escritores e ilustradores)

4- De individuos y grupos que desarrollan actividades vinculadas a la LIJ (músicos, titiriteros, actores, narradores, etc)

5- De bibliotecas

6- De promotores de LIJ

Perfiles, páginas, grupos, eventos, causas, aplicaciones...



Tipología de perfiles en Facebook relacionados con la LIJ. (Moglia 2011).

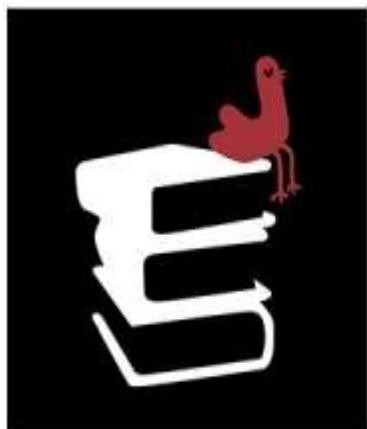
Perfil LIJMI Red Temática
<https://www.facebook.com/lijmi.redtematica?ref=ts&fref=ts>

Los libros más leídos 2014 [Facebook data science](#)

#Twitter

Listas de LIJ

- <https://twitter.com/Darabuc/lists/lij-espacios>
- <https://twitter.com/ranaencantada/lists/lij>
- <https://twitter.com/comunicacionsm/lists/lij>
- <https://twitter.com/pizcadelapapel/lists/novedadinfantilyjuvenil>
- <https://twitter.com/#!Estornudos/lij>
- <https://twitter.com/ComprensLectora/lists/ilustradores>
- <https://twitter.com/joserovira/lists/lij-y-animacion-lectora>



Llegim i Piulem

Llegim i Piulem és una tertúlia literària 2.0. Compartim l'experiència lectora d'obres de literatura catalana a Twitter. Des d'aquest bloc us informarem de properes lectures, activitats i altres novetats. Seguius-nos a <http://twitter.com/llegimipiulem>

@llegimipiulem

[http://www.lletrescatalanes.cat/
ca/lletres-2-0/llegim-i-piulem](http://www.lletrescatalanes.cat/ca/lletres-2-0/llegim-i-piulem)

#Redesdelectura

@RedLeoteca <https://www.leoteca.es/>

Nombre	Usuario s/as	Temática	Origen	Año creación	Dirección
Biblioeteca	25.000	Literatura	España	2010	http://www.biblioeteca.com/
Librofilia	25.000	Literatura	España	2008	http://www.librofilia.com/
Entelectores	49.230	Literatura	España	2010	http://www.entrelectores.com/
Lecturalia	67.904	Literatura	España	2009	http://www.lecturalia.com/
Librarything	1.700.000	Literatura	EEUU	2005	https://www.librarything.com/
Goodreads	25.000.000	Literatura	EEUU	2006	http://www.goodreads.com/



Datos redes sociales de lectura <http://www.iredes.es/mapa/>

@entrelectores <http://www.entrelectores.com/libros/>

Resultados de búsqueda

Libros

GATOS
Por: Emily Williams.

Sólo los gatos tienen 7 vidas
Por: Ursula Nuber

Elige una categoría

- Cómics
- Humor
- Ilustración
- Juegos-de-Rol
- Manga
- Novela gráfica
- Superhéroes

- Infantil y Juvenil
- Infantil de 0 a 4 años
- Infantil de 5 a 8 años
- Infantil de 9 a 12 años
- Juvenil ficción
- Juvenil no ficción
- Libros ilustrados, de actividades y material de aprendizaje temprano
- Material didáctico o de consulta
- Poesía y antologías

@Lectyo <http://lectyo.com/>

BUSCAR A UN LECTOR AYUDA Contacto electrónico Contraseña ENTRAR

- olvídate mi contraseña -

La red de la gente de la lectura.

MAY

30

Bienvenida al proyecto

Este blog forma parte de la red de investigación en docencia universitaria

De las tabletas a los MOOC en la LIJ 2.0 y la didáctica de la lengua y la literatura

del área de didáctica de la lengua y la literatura de la Universidad de Alicante.

Es un espacio para compartir análisis y reseñas de distintas herramientas que nos sirven para la didáctica de la lengua (DLL) y la literatura y la literatura infantil y juvenil (LIJ) a través de la tecnología.

#AppsLIJ20

<http://aplicacioneslij20.blogspot.com.es/>



Plantilla Dynamic Views. Con la tecnología de Blogger.

Celia Turrión Penelas (2014), *Narrativa infantil y juvenil digital. ¿Qué ofrecen las nuevas formas al lector literario?* <http://www.tdx.cat/handle/10803/285652>

Espacios de Curación de Contenidos

Scoop.it!

Search



Notifications

My Topics

New Scoop



joseroviracollado
0 | +0



La memoria y el sol: literatura infantil y juvenil

“La memoria y el sol”: blog sobre literatura infantil y juvenil <http://lamemoriayelsol.wordpress.com>. Imagen del blog: Alejandra Acosta”

Curated by Alejandra Moglia

4.1K Views

Share

Filter

Suggest



Unfollow

literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.fr - August 17, 4:31 AM

Estudiando la LIJ en la web social: Artículo "Los Clásicos Redivivos ..."



acaba de salir el último número de la Revista Primeras Noticias de Literatura Especial Criaturas fantásticas y Premios Literarios coordinado por la profesora Noelia Ibarra de la Universitat de Valencia. (SEGUIR LEYENDO)



Scooped by Alejandra Moglia

www.mdzol.com - August 17, 4:28 AM

Se realizará la Feria del Libro de San Rafael - MDZol - <http://www.scoop.it/t/la-memoria-y-el-sol-literatura-infantil-y-juvenil>

lamememoriayelsol.wordpress.com - August 17, 4:30 AM

3ra. Feria del Libro de Sierra de la Ventana « La memoria y el sol



“Del 9 al 11 de noviembre se realizará la tercera edición de la Feria del Libro de Sierra de la Ventana en los Galpones del Ferrocarril.”



Scooped by Alejandra Moglia

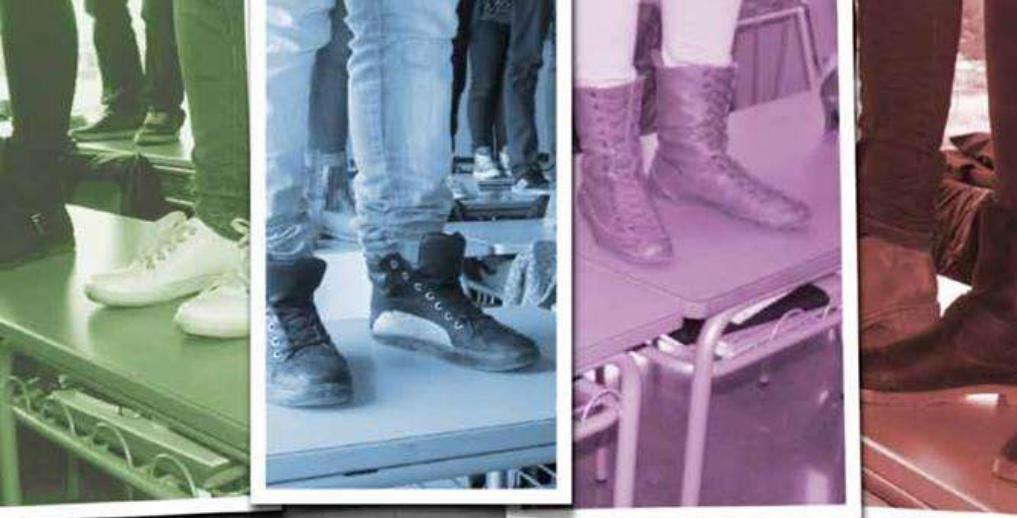
www.esperanzadaxdia.com.ar - August 17, 4:28 AM

Más de 2,5 millones de niños en la 10ma. Maratón Nacional de ... - Esperanza DíaxDía



<http://www.gemmalluch.com/esp/de-booktubers-o-exposiciones-orales-para-presentar-una-lectura-como-lo-hacemos/>





#Booktrailer

CURSO Cine, pedagogía y educación literaria

Lugar y horario:

Facultad de Educación
11, 12, 13, 18, 20, 25 y 26 de marzo (de 17:30 a 21:00)

ORGANIZA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departamento de Innovación y Formación Didáctica
Departamento de Investigación y Formación Didáctica

COLABORAN

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Instituto de Cultura, Igualdad e Historia Inglesa
Instituto de Cultura, Diversidad y Herencia Inglesa

ceMP
centro de estudios
iberoamericanos
MARIO BENEDETTI

eLuECA

Más información: <http://diid.ua.es/es/>

Curso Cine, pedagogía y educación literaria

El booktrailer en la
educación literaria.

Versión reducida en

<http://www.literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com.es/2014/03/el-book-trailer-en-la-educacion.html>





El booktrailer y el booktuber como estribillos transmediáticos de sagas fantásticas

José Rovira Collado

Dpto. Innovación y
formación didáctica

jrovira.collado@ua.es



[@joserovira](#)

#RIUL @unilectoras

#sagasfantasticas

#booktrailer #booktuber



[#LIJ20](#)

I Congreso de sagas fantásticas y narración transmediática

Universidad de Murcia. 23 y 24 de abril de 2015





Introducción a la poesía latinoamericana contemporánea. Ejemplos y posibilidades didácticas de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

En este nuevo Curso Masivo, Abierto y en Línea o MOOC (*Massive Open Online Course*), totalmente gratuito, la Unidad de Investigación de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Alicante presenta una introducción a la Poesía Latinoamericana Contemporánea a través de los materiales alojados en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. A lo largo de distintas unidades presentamos algunos espacios principales como las Bibliotecas de Autor del uruguayo Mario Benedetti o el chileno Raúl Zurita. Además, se plantean una serie de propuestas didácticas para trabajar la poesía latinoamericana en la red.

[Registrar](#)

Propongo esforzarnos en tener una actitud más positiva, ilusionada y constructiva. Mirémoslo de la siguiente manera: ¡Qué suerte que tenemos! ¡Nos ha tocado ser testigos de una revolución cultural!



Seremos de las pocas personas de la historia de la humanidad que habremos vivido antes y después de Internet, que habremos conocido cómo era el mundo antes de esta extraordinaria invención y cómo es después.

- *Daniel Cassany, (2012) En línea. Leer y escribir en la red*



BY

Muchas gracias

<http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com/>



Notas de la presentación. Sobre los materiales e imágenes utilizados

- Las mayoría de las imágenes e ilustraciones han sido obtenidas a través de [Google Images](#) o <http://www.flickr.com/> o en los blogs o webs de los/as autores/as citados/as y aparece la referencia de origen a pie de página, con un objetivo didáctico y de difusión de su trabajo.
- Si en algún caso no es así y los/as propietarios/as legales quieren que se elimine, ruego se pongan en contacto con: joseroviracollado@gmail.com
- Esta selección está sujeta a una licencia CC y su objetivo es ofrecer un apoyo para la exposición.
- Se ofrece en formato de documento abierto a través de repositorios y blogs para facilitar y promover su uso y edición.

Mis notas