

a Franchiño

# Alalá á vella maneira

(versión para coro de nenos e sexteto de metais)

Manuel Rivas

Teresa Bretal

Andante, ♩. = 72

Voz

Trompeta en Sib 1

Trompeta en Sib 2

Trompa en Fa 1

Trompa en Fa 2

Trombón

Tuba

4

Voz

Tpt. 1

Tpt. 2

Trmp. 1

Trmp. 2

Tbn.

Tba.

*f, energico*

Eu de noi - tej - ri - a de no - i - te, no me - dio do tem - po - ral. Ir de

*f, energico*

*f, energico*

*rinf.*

*f*

*rinf.*

*f*

*rinf.*

*f*

7

Voz

di - a á luz do dí a dá-me me - do, mi-ña nai.

Tpt. 1

*mp, semplice* *mf*

Tpt. 2

*mp, semplice* *mf*

Trmp. 1

*mp, semplice*

Trmp. 2

*mp, semplice*

Tbn.

*mp*

Tba.

*mp*

10

Voz

No

Tpt. 1

*mp* *mf* *f*

Tpt. 2

*mp* *mf* *f*

Trmp. 1

*mf* *mp* *mf* *f*

Trmp. 2

*mf* *mp* *mf* *f*

Tbn.

*mf* *mp* *mf* *f*

Tba.

*mf* *mp* *mf* *f*

14 *f, espress. con grazia* *mp, piacevole*

Voz  
fon-do do teu o-lla re un ha ga-me-la a-ba-ne - a. Quen se pui-de-ra a-fo-ga - re na ar-

*f, espress. con grazia* *mp*

Tpt. 1

*f, espress. con grazia* *mp*

Tpt. 2

*mp, piacevole*

Trmp. 1

*mp, piacevole*

Trmp. 2

Tbn.

Tba.

*mp*

17

Voz  
do - ra dun-ha mis-tei - ra.

*sonoro*

Tpt. 1 *mf* *f*

Tpt. 2 *mf* *f*

Trmp. 1 *mf*

Trmp. 2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

20

Voz *mp, dolce*  
O que so - ño é ver - da - de co - mo o si -

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp*

Trmp. 1 *mp, dolce*

Trmp. 2 *mp, dolce*

Tbn. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

23

Voz *mf*  
len - cio é un fa - la - re. Se rou - bei o teu re - tra - to foi pra a - pren - der a mi - ra - re.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Trmp. 1 *mf*

Trmp. 2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

26

Voz *mf, espress.*  
Eu non sa-bi-a que ha-bi-a

Tpt. 1 *mp* *mf*

Tpt. 2 *mp* *mf, espress.*

Trmp. 1 *mp* *mf, espress.*

Trmp. 2 *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf*

29

Voz  
tan-ta a-le-grí-a nas bá-goas\_\_ nin ne-ve nas bi-du-ei-ras\_\_

Tpt. 1

Tpt. 2

Trmp. 1

Trmp. 2

Tbn.

Tba.

32 *mf*

Voz

nin es-pe-ran-za nas má - go - as...

Tpt. 1 *mf* *mp, cantabile*

Tpt. 2 *mp, cantabile*

Trmp. 1 *mf* *mp*

Trmp. 2 *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

Tba. *mf* *mp*

35

Voz

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Trmp. 1 *f*

Trmp. 2 *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

38

Musical score for measures 38-39. The score includes staves for Voice (Voz), Trumpets 1 and 2 (Tpt. 1, Tpt. 2), Trombones 1 and 2 (Trmp. 1, Trmp. 2), Tenor Trombone (Tbn.), and Tubas (Tba.). The music is in a major key with one sharp. The vocal line is silent. The brass instruments play a melodic line with slurs. Dynamics include *p* and *p* +.

40

Musical score for measures 40-42. The score includes staves for Voice (Voz), Trumpets 1 and 2 (Tpt. 1, Tpt. 2), Trombones 1 and 2 (Trmp. 1, Trmp. 2), Tenor Trombone (Tbn.), and Tubas (Tba.). The vocal line is silent. The brass instruments play a melodic line with slurs. Dynamics include *p*, *pp*, *rit.*, and *ppp*. There are plus signs (+) above some notes in measures 41 and 42, indicating breath marks or accents.

(2'26'')

Voz

a Franchiño

# Alalá á vella maneira

(versión para coro de nenos e sexteto de metais)

Manuel Rivas

Teresa Bretal

**Andante**,  $\text{♩} = 72$



Eu de noi-te i-rí-a de no-i te, no me-dio do tem-po-ral. Ir de

7



dí - a á luz do dí - a dá-me me-do, mi-ña nai. No

14 **f, espress. con grazia** **mp, piacevole**



fon-do do teu o-lla re un-ha ga-me-la a-ba-ne-a. Quen se pui-de-ra a-fo-ga-re na ar

17 **mp, dolce**



do - ra dun-ha mis-tei - ra. O que

22 **mf**



so - ño é ver-da - de co-mo o si - len - cio é un fa - la - re. Se rou -

24 **2**



bei o teu re-tra - to foi pra a-pren - der a mi-ra - re.

28 **mf, espress.**



Eu non sa - bí - a que ha-bí - a tan - ta a-le - grí - a nas bá - go - as nin

30 **mf** **10**



ne-ve nas bi-du - ei - ras nin es-pe-ran-za nas má-go - as.