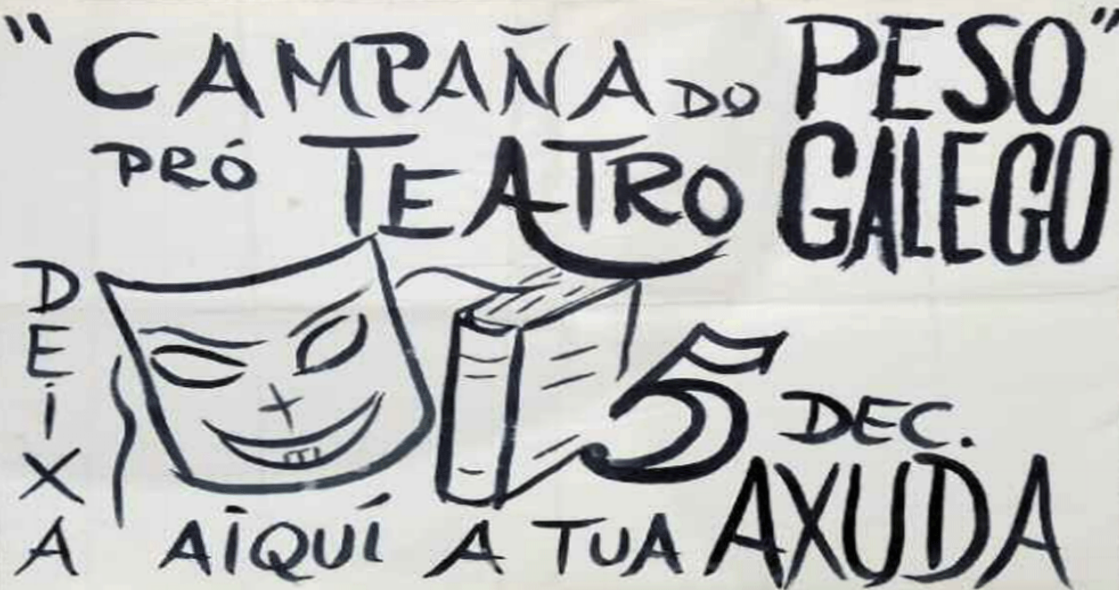


XORNADA

TEATRO AMADOR

CONSELLO DA CULTURA GALEGA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
28 DE OUTUBRO DE 2014



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

Ao teatro afeccionado acáelle o adxectivo vencellado ao verbo *amar*: teatro *amador*, unha actividade que se ama porque se fai voluntariamente e que enche de vivencias e experiencias colectivas aqueles que a practican. Ademais, o teatro amador é o alicerce en que nace e renace ao longo do século XX o teatro galego. Eran afeccionadas aquelas primeiras compañías que puxeron en marcha os textos fundacionais do noso teatro contemporáneo, igual que os primeiros pasos no teatro galego dos seus grandes artífices, en todos os tempos, foron a carón deses grupos que, a modo de familias, os ensinaron a amar esta arte de Talía que enche vidas e une persoas.

Cumprida xa esa fase inicial dun teatro amador que dá lugar a un sistema teatral completo, o teatro galego é agora un espazo onde conviven dúas realidades complementarias, a profesional e a afeccionada, sen que a miúdo se considere esta última coma un espazo digno de atención crítica, incorrendo así nunha dolorosa equivocación. O teatro amador é fundamental para o correcto funcionamento dun sistema teatral que debe xerar espazos para a xestación de públicos, para a difusión teatral e para a formación en artes escénicas, sempre desde a proximidade á cidadanía e desde a base cultural que implica o fortalecemento das estruturas artísticas complexas.

O Consello da Cultura Galega propón, por tanto, esta xornada de reflexión sobre o teatro amador, non só co fin de paliar esa habitual desatención a este, senón tamén desde a intención de abrir liñas de reflexión que o dignifiquen e o sitúen como parte esencial do tecido teatral galego.

PROGRAMA

MARTES, 28 DE OUTUBRO

Sesión da mañá

10:00 horas

Inauguración

Maximino Zumalave, coordinador da Sección de Música e Artes Escénicas

Euloxio R. Ruibal, coordinador da xornada

10:30 horas

MESA 1

TEATRO, ARTE E LECER

Alberte Álvarez, Grupo Ditea

Esther Carrodegas e Xesús Santos Suárez, Grupo Airiños

Chelo Pampillón, Federación Galega de Teatro Afeccionado

Modera: **Euloxio R. Ruibal**

12:00 horas

Pausa

12:30 horas

MESA 2

PRODUCCIÓN, DIFUSIÓN E PÚBLICO

Artur Trillo, Talía Teatro e Mostra de Teatro de Cee

Chelo Pampillón, Festival Agustín Magán

Gonzalo Rodríguez Calvo, Asociación de Amigos do Teatro Jofre

Modera: **Xosé Barato**

Sesión da tarde

17:00 horas

MESA 3

ANIMACIÓN, FORMACIÓN, CANTEIRA

Flor Maceiras, Escola Municipal de Teatro de Narón

Pedro Pablo Riobó, IES María Soliño de Cangas

Fernando Dacosta, Aula de Teatro da Universidade de Vigo – Ourense

Modera: **Inma López Silva**

18:30 horas

Conclusións

Inma López Silva e Euloxio R. Ruibal, coordinadores da xornada

ORGANIZA:

Sección de Música e Artes Escénicas do Consello da Cultura Galega

COORDINAN:

Inma López Silva e Euloxio R. Ruibal

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Consello da Cultura Galega

Pazo de Raxoi, 2º andar

Praza do Obradoiro, s/n

15705 Santiago de Compostela

Tel: 981 957 202 / Fax 981 957 205

Inscrición:

A inscrición é gratuíta no sitio web www.consellodacultura.org

O número de prazas é limitado (100 persoas).

As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Entregarase diploma acreditativo de asistencia á xornada.

Para obter o diploma é preciso asistir ao 75% das sesións.

Só se garantirá a distribución de material divulgativo impreso ás persoas previamente inscritas na actividade.

Máis información:

www.consellodacultura.org

difusion@consellodacultura.org

Consulta os materiais en <http://consellodacultura.org/mediateca>



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

Pazo de Raxoi, 2º andar.
Praza do Obradoiro, s/n.
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax 981 957 205