

Unha carta de José Fontenla Leal a Pascual Veiga

Fontenla Leal foi o verdadeiro promotor do himno galego na Habana, e, desde esta cidade, o himno espallárase por Galiza. Reproducimos a continuación unha carta que lle remitiu en 1906 a Pascual Veiga solicitándolle a música do himno.

Contidos:

- Carta de José Fontenla Leal a Pascual Veiga, A Habana, 31 de maio de 1906, en VILLAREZ, Ramón / BARREIRO FERNÁNDEZ, Xósé Ramón: *Os símbolos de Galicia*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega / Real Academia Galega, 2007, p. 135 e 140.



CONSELLO DA CULTURA GALEGA

Arquivo da Emigración Galega

Habana 31 de Mayo de 1906

S. D. Pascual Veiga

Estimado Señor: he recibido carta de mi amigo el Señor Maneul Diaz, en la cual me dice de que Ud. ya terminó la música de Os Pinos, poesía de nuestro ilustre Bardo D. Eduardo Pondal; con este motivo es conveniente que nos mande la partitura para hacer las planchas en ésta, que nos sale más barato, por las razones siguientes: el que tiene el honor de escribirle estas letras es grabador Litógrafo y con este motivo las planchas no nos cuestan nada y la impresión costará muy poco, de manera que fácilmente comprenderá el por qué hacemos la edición en ésta.

Para que pueda corregir las faltas que tengan el trabajo grabado le mandaré 2 ó 3 pruebas, para que pueda corregir.

La edición que se haga será de Ud., ya le daremos cuenta de los ejemplares que se tiren, y se le entregará el número integro de la edición.

Lo que deseamos saber es lo que lleva Ud. por su trabajo, así es que le ruego nos lo diga.

La partitura la manda bien empaquetada y certificada.

Me es sumamente grato el tener este momento de alegría para mi, al comunicarme con el eminente autor de la Alborada, que tanto hace sentir a todos los gallegos que estamos alejados de nuestro país. ¡Ojalá que su nueva obra levante el entusiasmo patriótico de nuestros paisanos con el fin de engrandecer a nuestra Galicia!

Sin más que decirle puede Ud. mandar lo que guste, que estoy dispuesto a servirle y sabe que siempre tiene en éste un amigo y admirador. S.S.S.Q.B.S.M. José Fontenla Feal

*Antes de cerrar esta carta, se me ocurre indicarle lo conveniente que será el que la partitura sirva también para piano solo, en la misma forma que Ud. arregló su Obra *A Escala*, que sirve para *Orfeón* y al mismo tiempo para piano.*

Vale.

Su casa Apodaca 55.