

Tareixa Navaza, miembro del consello de administración de la Crtvg

“Galicia se merece otros medios de comunicación públicos”

La representante del BNG afirma que por fuerza no ganarán nada en votación porque los miembros del PP son siete, pero lo denunciarán ante la prensa

IG

SANTIAGO.— Tareixa Navaza González ha entrado por el Bloque Nacionalista Galego en el consello de administración de la Radio y Televisión de Galicia (Crtvg). Es la única mujer de los doce miembros que componen este organismo y tienen la intención de trabajar intensamente en esta institución.

¿Cómo se siente cuando es apartada de presentar los informativos de la televisión?

“Al principio me produce una gran desazón el hecho de cobrar una nómina por no hacer absolutamente nada. Pero luego me mentalicé de que la situación es así porque me obligan así que e intentado no amargarme demasiado en esa casa que tiene unos jefes incompetentes, frustrados, machistas y paternalistas”.

¿Percibe grandes diferencias entre el contenido que se ofrecía antes y el de ahora?

“Creo que teníamos más dignidad y hacíamos más servicio al país cuando trabajábamos menos personas y disponíamos de menos medios técnicos que ahora. Además, en la actualidad hay cada vez menos tiempo para la información y la programación. Creo que Galicia se merece otros medios de comunicación públicos”.

¿Han empezado a trabajar en el consello de administración de la Crtvg?

“Aún nos tenemos que reunir los dos miembros del Bloque y hablar sobre los pro-



Tareixa Navaza es la representante del BNG en el organismo por primera vez

KOAN ALVAREZ

yectos ya que no me gustaría pasar como meros objetos decorativos cuando es la primera vez que el BNG está representado en este organismo”.

¿Cómo vislumbra la actividad dentro del consello de administración con las otras fuerzas políticas?

“Por fuerza no vamos a poder ganar nada en votación porque son siete miembros del PP, pero lo podemos denunciar ante los medios de comunicación”.

¿Cuáles son los contenidos que más le gustan de los medios públicos gallegos?

“En estos momentos a mi no me gusta nada de lo que está ofreciendo la tele gallega

y de cómo funciona. Es una televisión pública y por lo tanto tiene que ser plural y no puede ser el gabinete de la Xunta. Además, me parece abominable el tratamiento informativo en las pasadas elecciones europeas”.

¿Cómo calificaría a la televisión gallega en estos momentos y cuáles son sus mayores preocupaciones?

“En primer lugar me consta que hay grandes profesionales en la casa que están haciendo pasillos y a los que no se les da ninguna oportunidad de trabajar. Además, la televisión gallega es pueblerina, chavacana, sin conexión con la comunidad gallega. Se puede hacer una televisión

que entretenga y que informe”.

¿Es partidario de cambiar el contenido de los medios públicos?

“No me gusta que se prohíban programas ni contenidos porque deben haber libertad de expresión. Los medios públicos no pueden ponerse a la altura de las privadas y convertirse en meras tómbolas”.

¿En su opinión qué función deben cumplir los medios públicos?

“La televisión pública está para dar un servicio a los ciudadanos y si pedimos a los gobiernos que mantengan los medios públicos es para que cumplan la función de portavoz de las inquietudes de los partidos políticos, de organizaciones no gubernamentales y del entramado civil de la sociedad. La televisión pública en este país se ha ido deteriorando porque en ellas sólo se habla del PP y de las organizaciones afines a este partido”.

¿Cree que hay diferencias sustanciales entre los medios gallegos y los de otras comunidades?

“Aquí se quiere tener el tinte galleguista, pero es evidente que la trayectoria democrática de Cataluña y el País Vasco no tiene nada que ver con el de Galicia. No hay transparencia en los medios públicos gallegos y creo que tenemos el fascismo en el poder, así que lo que Fraga está haciendo es impulsar un galleguismo floklórico”.

La “voz en off” de la televisión

IG

SANTIAGO.— Tareixa Navaza González nació en la plaza de Mazarelos de Santiago de Compostela y es conocida por su trayectoria profesional como periodista. Empezó a trabajar en la radio en 1965 y en la televisión española en el 1973.

Con dieciséis años comienza su andadura en los medios de comunicación. Sus primeros pasos los dio en la cadena SER en Madrid, medio que desconocía completamente cuando se introdujo en el mundo de la prensa. Sin embargo, fue designada corresponsal en pleno fran-

quismo para dar el informativo de los once de la noche en Galicia.

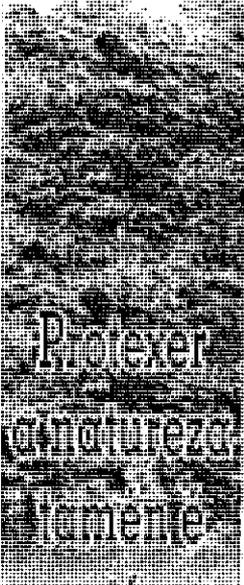
Se traslada a la comunidad gallega y empieza a trabajar en la televisión española, medio que se estaba implantando regionalmente. En octubre de 1973 compaginaba su trabajo periodístico con la radio, la televisión y la prensa. A pesar de que les censuraban la voz, Tareixa Navaza tiene buenos recuerdos de aquella época. En 1979 recibe el Premio Nacional de Radio.

En los años 80 le plantearon incompatibilidades y tuvo que elegir entre la radio o la televisión. Se decanta por este último medio porque la radio

había perdido el protagonismo en las comunidades autónomas.

Dos acontecimientos que marcaron su trayectoria profesional fueron la transmisión de la traída de los restos de Castelao y la lectura de un comunicado sobre la reconversión naval que estaba afectando a los astilleros de Ferrol y Vigo. Tareixa Navaza recibe órdenes de dejar de presentar el telediario porque “quien trabaja en esta casa no puede criticar ni al PP ni al PSOE”.

Desde aquel momento, esta periodista compostelana es censurada en la televisión saliendo su “voz en off” y presentando el tiempo.



Protexer
a túa
obriga.

Todo precaución é sempre pouca co lume. Se saes de excursión, lembra que non se pode prender fogueiras fóra das zonas habilitadas para tal fin, nin botor mistos ou cigarros sen apagar.

PROTEXE A
NATUREZA. SE VES
LUME, CHAMA O

085
GRATUITO
ATENDE AS 24 HORAS

XUNTA
DE GALICIA
CONSELLERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA
E MONTES