

Breves

**IGLESIA DE SAN PAIO.** La iglesia de San Paio de Antelares acogerá mañana, a partir de las ocho, una solemne celebración ecuménica de la Palabra y Oración. Este acto litúrgico, que tiene como principal objetivo el de pedir por la unidad de los cristianos, se enmarca dentro de las numerosas actividades que durante toda la semana se están llevando a cabo en diferentes parroquias de la diócesis compostelana. En cuanto a la celebración de San Paio, cabe destacar que en la misma está previsto que participen el delegado diocesano de Ecumenismo, Benito González Raposo, y Luis Bermúdez, pastor de la Iglesia Cristiana Evangélica Buenas Noticias, así como representantes de las diferentes comunidades religiosas que tienen convento en Santiago.

**CHARLA EN EL XELMÍREZ.** El alcalde de Santiago, Xerardo Estévez, tiene previsto ofrecer este mediodía, a partir de las doce, una charla en el Instituto Xelmírez sobre *La transformación urbanística de la ciudad y los proyectos de cara a la Capital Europea de la Cultura del año 2000*. Tras la conferencia, los alumnos de este centro podrán mantener un coloquio con el regidor local compostelano.

**REFUGIO DE ANIMALES.** El portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento de Santiago, María Jesús Sáinz, presentará este mediodía en Raxoi una moción de denuncia sobre la actual situación del refugio de animales. La rueda de prensa tendrá lugar a la una y media de la tarde.

25 años no es nada

# Tareixa Navaza González

◆ FUE UNA DE LAS PIONERAS EN GALICIA DE LOS PROGRAMAS MUSICALES EN LA RADIO. 'LOS CUARENTA PRINCIPALES' LLEVARON SU VOZ DURANTE CASI DIEZ AÑOS, HASTA QUE LOS CAMBIÓ POR LA TELEVISIÓN

*Mariluz Villar, Ángel de la Peña y Tareixa Navaza iniciaron en enero de 1972 su aventura en Radio Galicia con la dirección y presentación de 'Musical', cinco*

*horas cada sábado con la mejor melodía de los cuarenta principales (ver sección 'Hace 25 años'). Las votaciones de los oyentes decidían qué grupos o artistas se-*

*rían los número 1 de la lista en los próximos siete días. Tareixa Navaza compaginaría después los cuarenta con 'Hora 25' con la única compañía de su talento.*

SANTIAGO. Pablo G. Quintas. Cinco horas de la mejor música guiándose por las preferencias de los oyentes de toda España. Tareixa Navaza González, rostro que muchos conocen por su experiencia televisiva, fue antes de aparecer en la pantalla una de las voces más prestigiosas de la SER en Galicia, haciendo suyos algunos de los programas más representativos de la década de los setenta.

—¿Era una experiencia pionera la de la participación del público en las votaciones?

—A nivel estatal sí era la primera vez que oyentes de toda España participaban en las elecciones. La dinámica del programa *Musical*, que en un principio presentábamos entre los tres (Villar, de la Peña y Navaza) pero luego asumí en solitario era la siguiente: desde las cuatro hasta las ocho de la tarde sonaban las cuarenta canciones que entraban en la lista de la semana para, seguidamente, ponernos en contacto con la emisora de Madrid y facilitarle el resultado de las votaciones entre los oyentes de toda Galicia.

—La elección de un ganador



Tareixa Navaza González, periodista compostelana Gallego

previa a la aparición de una figura en antena.

—Efectivamente. Al final, salía uno de los cantantes de moda en aquel momento, como podía ser

Julio Iglesias, y los locutores de cada emisora regional le hacíamos una serie de preguntas. En la sede central de la SER en Madrid estaban Joaquín Prat, Joaquín Lu-

qui, Pepe Domingo Castaño y Miguel de los Santos.

—¿Qué destacaría de su trayectoria personal posterior?

—Poco después de empezar con el *Musical* ya pasé a compaginar este programa con *Hora 25*, que se emitía todos los días desde las once de la noche a la una de la madrugada. Las principales dificultades eran la falta de medios como el fax, por lo que tenía que conseguir la información gracias a gente como Francisco Pillado, que me llamaba para decirme lo que pasaba por el sur de Galicia. En el 73 también entré en la televisión, medio al que pasaría en 1980.

—¿Por qué?

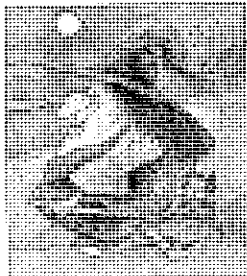
—Pues porque la radio era un medio muy centralizado, mientras que en la Televisión Española en Galicia encontré un grupo de gente con ganas de demostrar, ratizarse y hacer las cosas bien. Hubo un momento en que tuve que decidir y escogí la televisión.

Ya no abandonaría este medio desde entonces. Tareixa Navaza González se ha convertido con el tiempo en uno de los nombres propios del periodismo gallego.

## Así está el PATO

### Regalo por Internet

Convencidos de que para algo más tienen que servir los inventos informáticos, los responsables de *Groleria* han decidido utilizar la red de Internet para enviar simpáticos logotipos con los que obsequiar a la gente. De hecho, y recientemente enviaron a este periódico el logotipo que utilizan para los martes de meigas lerechas, y que se trata de un dibujo de Juan Carlos Zamora.



Logotipo de los martes de meigas

### Intensa actividad frente al frío

Para hacer frente a los rigores del invierno, el centro sociocultural de Vite ha organizado un intensivo programa de actividades, en el que se incluye la actuación teatral de *Berenguela*, esta tarde, a partir de las ocho. Asimismo, se están realizando cursillos de judo, inglés, esmaltes, relajación y fotografía. Por otra parte, el centro sociocultural de Marantes acoge un cursillo de jardinería.



Foto de archivo de socios del centro sociocultural de Vite

### Pobrecito, que está malito

El portavoz del equipo de Gobierno municipal, Xosé Sánchez Bugallo, tan poco acostumbrados como nos tiene a ponerse enfermo, provocó ayer la alarma entre sus compañeros de Raxoi, al verse obligado a suspender la rueda de prensa que tenía previsto ofrecer por culpa de la *dichosa* gripe. Según cuentan, el virus le ha afectado de tal forma que el *pobre* Bugallo no podía ni levantarse de la cama. Desde aquí, ánimo y que te recuperes pronto, que sabemos que lo tuyo es estar siempre al pie del cañón. Y un consejo, deja desconectado el teléfono móvil, que siempre habrá algún *pesado* dispuesto a dar la lata.



Xosé Sánchez Bugallo

### Presa de la niñez por los comics

El ex concejal Xaime Castiñeiras, que abandonó su cargo en el Ayuntamiento de Santiago para establecer su residencia de forma definitiva en Madrid, ha sido cogido recientemente *in fraganti* visitando una exposición de cómics que se celebra estos días en la capital estatal. Testigos presenciales aseguran que Castiñeiras, que es un verdadero apasionado de los cómics, especialmente los de Astérix, disfrutó como un auténtico *dabuy* con esta peculiar rúeustra. Incluso hay quien afirma que la impresión fue tal que desde entonces le cuesta conciliar el sueño.



Xaime Castiñeiras

### Donostia asombra a Estévez

Una profunda huella es lo que ha provocado en el alcalde de Santiago, Xerardo Estévez, su reciente visita a Donostia, ciudad de la que ha venido contando maravillas. El regidor local, acostumbrado a conocer muy diversos lugares del mundo, no sólo se ha conформado con hablar maravillas de la celebración del Día de San Sebastián, sino que además ha elogiado la actitud de sus habitantes, de quienes asegura que están haciendo frente al terrorismo con una actitud encomiable. Sin duda, Odón Florza habrá tenido ocasión de recordarle su famoso enfrentamiento con los que quemaban autobuses.



Xerardo Estévez