terés que siempre despertó, como pone de manifiesto el que se estudie en la universi-

con el Premio Nacional de Traducción Góngora, y con el

que se han graduado en la Universidad de Varsovia.

Madrid e Nova Zelanda

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

MARINA Castaño consume unha hora de TVG co programa semanal «Ágora, agora» que se fai, en castelán, desde a Casa de Galicia en Madrid. Vistos dous o persoal alporízase. Os socialistas galegos preguntan no Parlamento canto custa ese dispendio. A Mesa pola Normalización Lingüística solicita que se suprima porque só deteriora un medio que naceu para promociona-la cultura galega na que o idioma é un sinal de identidade imprescindible. Marina declarou que como funcionaria, en excedencia, ten dereito a unha praza na tele galega. ¿Desde cando un traballador dese medio é un funcionario e cando ela pertenceu ó seu cadro de persoal?

É verdade que a televisión é moi cobizada e Marina tería gañas de facer algo máis que encargarse do gabinete do seu home, o señor Cela, da súa axenda, citas, entrevistas, réxime... Trabúcase cando di que a súa é a primeira tertulia con mulleres en TV. Hai anos TVE programou dúas espléndidas dirixidas por Mirentxu Zabalegui e Gloria Berrocal.

Marina, na súa «Ágora», pasa das mulleres galegas e do idioma galego. Non comprendo como tendo, en San Marcos, tódalas portas abertas non solicitou un servicio de traductoras, aínda que dubido que as súas invitadas puxeran atrancos para entende-las súas preguntas en galego. As mulleres que acuden á «Ágora» estamos fartos de velas nas televisións do Estado e nas revistas do fígado. Non quero falar do contido dos dous programas primeiros, porque nin a ironía ía permitir suaviza-la miña valoración e tampouco teño nada persoal coa señora de Cela. Propoño a Marina —agora que estamos a celebra-lo aniversario da morte de Castelao— para unha das medallas que concede a Xunta. Demos gracias por se face-lo programa en Madrid. ¿Imaxinan se Marina vivira en Nova Zelanda?

Mafalda, esa nena-adulta, tan prodixiosa e caústica —co permiso do marabilloso Quino— xa estaría en folga de fame. ¡Que mediocridade!

Una treintena de miembros del ILG critican unas declaraciones de Marina Castaño

SANTIAGO

Redacción

Más de una treintena de miembros del Instituto da Lingua Galega criticaron ayer en un escrito las declaraciones realizadas por la periodista Marina Castaño en el programa *Bule Bule*, de Antena 3 Radio.

Los firmantes consideran que el uso del castellano en el programa que dirige la mujer de Camilo José Cela y que emite Televisión de Galicia bajo el título de *Ágora, agora* contribuye a «aumenta–lo complexo de autoodio dos galegofalantes, a consagra–la diglosia na sociedade galega e, xa que logo, non colabora no proceso de normalización lingüística».

En el escrito hecho público ayer, los miembros del ILG arremeten también contra la selección de los invitados, pues opinan que «a ausencia case total de galegas axuda a asenta–la opinión de que en Galicia posuímos unha cultura inferior á que existe en Madrid e que a nosa inferioridade é manifesta».

Palestina: unha nova cultura

TAREIXA NAVAZA

AQUEL apertón de mans de Arafat-Rabin o 13 de setembro de 1993, nos xardíns da Casa Blanca, espertou expectación e esperanza, pero desde entón foron desaparecendo o entusiasmo e a ledicia quizais anticipados. Estabamos perante unha declaración de principios e non un acordo de paz. Sen dúbida abre unha nova páxina na historia de Oriente Medio, pero non pechou a anterior de violencia e confrontación porque os motivos de semellantes acontecementos seguen latentes. En realidade cada punto do acordo necesita un acordo en si mesmo, análise confirmada polos últimos acontecementos. Exemplo: retirada de Xericó.

Os palestinos entendían que era de toda a provincia.

Os israelís só da cidade.

Se en cinco meses esa retirada non se ten conseguido ¿canto tempo se vai necesitar para desaloxar tódolos territorios ocupados? Sen dúbida o acordo supuxo unha victoria do diálogo ante a cultura da guerra e gañaron os que expuxeron que ese era o verdadeiro punto de partida. Ata hai ben pouco nos palestinos dominaba a cultura do todo ou nada. Hoxe foi substituída pola de **toma** *e* **reivindica***, que seguirá sumando adeptos se os retrasos non poñen en entredito todo o proceso.*

As dificultades na aplicación do acordo non so están frustrando as esperanzas palestinas —co consabido aumento do rechazo—, senón que poñen nun compromiso á propia dirección da OLP e en especial a Arafat, que se atopa no peor momento da súa historia.

Diante da intransixencia israelí, Arafat encóntrase co dilema **retirada ou concesións***, e a elección de conceder debilítao máis ante os seus seguidores.*

Non obstante, o acordo debe seguir vixente como a fórmula axeitada para arranxar un conflicto onde gaña a cultura de loitar para vivir co outro fronte á de loitar para matar

La tasa de infecciones que se producen en los hospitales, también denominadas nosocomiales, sigue descendiendo en España, debido, entre otras causas, a la reducción de la estancia en los centros sanitarios (por debajo de los 15 días). Según el Epine, la tasa de 1992 arrojó una cifra del 8,5%, lo que confirma la tendencia a la baja reflejada ya en anteriores trabajos de 1991 y 1990, en los se apreciaron proporciones del 8,9% y 9,8%, respectivamente. El doctor Vicente Monge, coordinador del estudio y jefe del Servicio de Medicina Preventiva e Higiene del hospital Ramón y Cajal, de Madrid, aseguró que la tasa de infecciones hospitalarias es buena, por cuanto las cifras referidas a España son análogas o incluso mejores que las de otros países de Europa.

En cuanto a la alta incidencia de infecciones en las UCI, casi uno de tres pacientes,

Casi la mita[d de las] familias co[n...]

MADRID. PALOMA MOZO

El mito de la infancia feliz se derrumba. Ser niño, si es que alguna vez ha sido fácil, cada vez lo es menos. De los diez millones de menores que hay en España, casi la mitad, algo más de cuatro millones, vive en familias que utilizan pautas educativas extremas e inadecuadas. Pero además, al margen de los malos tratos físicos que afectan a cerca de 500.000 menores, el maltrato psicológico va en aumento y son ya más de 800.000 los menores que lo sufren. En Madrid acaba de presentarse el libro *El drama del menor en España*, escrito por Pepe Rodríguez, un experto conocedor del mundo juvenil y sus problemas, en el que se aborda esta situación y se ofrecen diferentes soluciones para solventarla.

«La situación es mala sin

Carpentier e a arquitectura

TAREIXA NAVAZA

EDICÓS do Castro acaba de publicar, con traducción ó galego de Neira Vilas, O Camiño de Santiago do cubano Alejo Carpentier. A publicación inclúe varios traballos e eu, agora, quero centrarme no do arquitecto pontevedrés César Portela arredor da arquitectura na obra de Carpentier, unha fasquía tan importante e case ignorada ata o momento. Alejo cóntanos e fainos chegar a algo tan delicado, tan intanxible, como é o ar, a atmósfera que envolve ós obxectos, ós suxetos, ós edificios, ás cidades que nos describe; e que, decote, resulta máis definitoria, máis importante cás cousas mesmas. O discurso espacial de Carpentier é un discurso ricaz, complexo, inmensamente sensitivo, de fondo rigor intelectual, que penetra a través do cerebro e da pel. Carpentier colócanos no Espacio, paséanos por el, explícanos como é e de que xeito se estructura. Debúllanos os verdadeiros problemas suscitados na Arquitectura. Amósanos a máis completa colección de elementos arquitectónicos, descríbenos as súas formas e funcións, a súa utilidade e beleza. O seu sentido do espacio é un prodixio de beleza ó servicio da verdade. Portela afirma que agora que a banalidade máis zafia e o consumismo máis desmedido andan instalados na mente e no corazón das xentes; agora que os homes e os estados están obstinadamente empeñados en substituír a lucidez pola estupidez, os principios éticos e estéticos polas leis do mercado; agora é cando hai que ler e reler a Carpentier. Saudable invitación que nos fai o arquitecto César Portela, que, coma Carpentier, sabe integra-lo culto e o popular, o internacional e o local, a tradición e a modernidade, conseguindo unha simbiose perfecta, unha harmoniosa síntese.

«Mucho ruido y pocas nueces» es una comedia sa

«Mucho ruido y pocas nueces» y «Mr. Jones» lle

«El cielo y la tier una avalancha de

Las carteleras gallegas ofrecen a partir de hoy una avalancha de estrenos. Aunque Oliver Stone es ya uno de los grandes perdedores de la próxima edición de los Oscar, su película «El cielo y la tierra» será, sin duda, uno de los grandes hitos de esta temporada.

ORENSE. M.F.

Stone completa su trilogía sobre la guerra del Vietnam, tras *Platoon* y *Nacido el 4 de julio*, optando en esta ocasión por una mirada desde el lado vietnamita, a partir del texto autobiográfico de Le Ly. Filmada en exteriores naturales de la región de Phang-Na (Tailandia), recrea en clave autocrítica, la historia de un *marine* que se casa con una nativa. Tommy Lee Jones, aspirante al Oscar por su papel en *El fugitivo*, encarna al militar protagonista. Lugo, Pontevedra, Santiago y Ferrol, son las primeras capitales gallegas en recibirla a partir de hoy.

Un espectacular reparto, encabezado por el propio director, Kenneth Branagh, y su esposa, Emma Thompson, refuerza el interés de la comedi satírica de aventuras, *Much ruido y pocas nueces*, basad en un texto de Willian Shakespeare y ambientada en la Itali del XVIII. Filmada en Florencia y Siena, la película fu presentada con éxito en el festival de Cannes y confirma Branagh como uno de los directores británicos más carismáticos. La trama recrea una historia de amores y desamores, salpicada con mucho humor. Michael Keaton, Keanu Reeves y Denzel Washington completan el cartel.

Los filmes europeos d austera edición de l

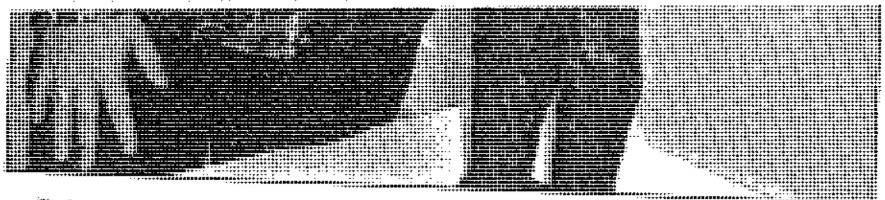
BERLÍN. *Efe*

La proyección de la película de Bernardo Bertolucci *Pequeño Buda* inició ayer el 44 Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale), sobre el que planean los negros nubarrones de la austeridad. El cine europeo domina en 1994 la programación de la Berlinale a la que dan brillo nombres tan destacados como los de Alain Resnais, James Ivory, Ken Loach, Marta Mészáros, Krzysztof Kieslowski y Mario Monicelli.

Con el eco de las discusiones del GATT todavía como fondo, grandes producciones de la mano de Bertolucci, Richard Attenborough o Jim Sheridan intentarán demostrar la competitividad europea frente al

do de demostrar que Picasso plasmó sus obras con la visión de un escultor, lo que queda patente, según los organizadores, en la tridimensionalidad de muchas de sus pinturas y el relieve de sus formas.

Con la apertura de *Picasso: Escultor-Pintor,* abierta hasta el 8 de mayo, comienza el festival de las Artes Españolas en Gran Bretaña, que a lo largo de dos meses ofrecerá exposiciones, conciertos, teatro y ballet. Dentro de este programa se enmarca la exposición de la Royal Academy de Londres sobre Goya, con algunas obras nunca presentadas al público con anterioridad y autorretratos fechados hacia 1790.



TONY HARRIS

Paloma Picasso con la obra de su padre «Mujer embarazada 1950»

bar la raciones

eriodistas y a *La Voz de ias* a pagar un millón de is, porque, a su juicio, se cometido una intromi- ilegítima del honor. El mo indicaba que «el me- formativo es siempre el nento difusor indispen- le la intromisión» y que una obligación del pe- a de investigar la vera- le las imputaciones que a su conocimiento, an- oublicar las noticias.

embargo, el Tribunal ucional ha anulado la a del Supremo y ha do el amparo a los pe- s porque no es necesa- ir esta veracidad cuan- leclaraciones están he- r personas concretas y mente identificadas en iación.

Castelao político

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

*ESTE ano cúmprese o 50 aniversario da publicación de **Sempre en Galiza**, de Castelao —considerada coma a biblia do nacionalismo galego—, e o 10º da traída dos seus restos mortais. Aínda son tempos de rachar con escurantismos e falsas interpretacións. Para moita da oficialidade do país hai tres Castelaos, o que pinta e debuxa, o que escribe, e un terceiro Castelao. Como me lembraba o irreductible Manuel Lueiro Rey «Como se fose a Santísima Trindade, explicada por aquel crego cando lle berraba ás beatas: A Santísima Trindade, non rompades máis a cabeza, é como o nabo, a nabiza e mailo grelo, tres cousas distintas nunha soa cousa». Abonda con coñecer **Galicia mártir, Atila en Galicia** e **Milicianos**, para saber que Castelao é un home político, algo que outro insigne rianxeiro, Rafael Dieste, confirma en 1937: «E outra volta érguese o espírito de Castelao para xuntar as súas armas ás do pobo. As súas armas son verdades que entran polos ollos; e a súa arte, un xeito de falar galego debuxando. Mostrádellas a quen viva aínda en morna indiferencia. E se hai alguén que non desperte véndoas, é que ten o peito valdeiro de ilo vendendo pouco a pouco». Castelao dicía que sendo galego non debía ser máis que galeguista, falaba de fundirse co pobo, senti-las angurias da súa resignación, infundirlle conciencia da súa personalidade e capacidade, darlle vida e arelas para prosperar.*

Primeiro ser; despois triunfar. Para Castelao os que lle negan a Galicia o dereito a autogobernarse, seguen a se-los que a rouban, aldraxan, os que lle quitan fala e pensamento, os que a ven como escrava... son os autores dun acto tiránico e anti-liberal. Son os mal chamados demócratas. Castelao, como Cortázar, sabía que non pode atoparse —a felicidade do home— no individual, senón tendo en conta o destino do home como integrante dun pobo.

/ez cumplida la cere-
le apagar las velas, el
xeral de Cultura, An-
do, se puso al micrófo-
spués de decir que no
al interpretado porque
veces cuando un polí-
ta se le toma por «un
:», empuñó el micrófo-
ı una voz muy potente
:ó la canción *Na nao laranxa*, cuya letra es
:o Cunqueiro.
o manifestó que apre-
nistad y no da impor-
. dinero y que hacer el
; el mayor entreteni-
le los seres humanos.
36 años es una persona
mente lúcida, ingenio-
vador de la amistad y
al pintor que dedica
ı un gran número de
a creación.

rotestan ión» de re ovnis

asado, después de 48
: 30 archivos secretos
vnis «es una tomadu-
elo y se ha realizado
ves distorsiones», ex-
Juan José Benítez,
ıtregó el documento.
: los investigadores,
:lusiones que encabe-
expedientes «carecen
ıínimo de rigor, lasti-
, testimonios y la pre-
ı de los testigos».

...nomía sobre el ritmo que ha prevalecido en los últimos años, manifestó ayer Ismael Fernández Cuesta, director del coro de Santo Domingo de Silos.

La recopilación del canto gregoriano de los monjes de Silos, que recientemente recibió el Premio Castilla-León de las artes 1993, fue lanzado el mes de noviembre, ha alcanzado ya unas ventas de 300.000 ejemplares y va a ser lanzado al mercado internacional.

Fernández Cuesta, musicólogo ... la sociedad, pero ahora parece que se inicia un nuevo camino hacia el mundo interior.

El conductor del coro de Silos añadió que, en cualquier caso, el gregoriano que cantan los monjes de Santo Domingo de Silos no sólo intenta interiorizar la música para llevar al hombre a su realización, sino que está muy centrado en la expresividad del rezo por expreso deseo de los monjes del monasterio. «El canto —dijo— es para nosotros nuestro primer trabajo».

Morrer con dignidade

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

*NA Audiencia de Barcelona viuse o primeiro caso, en España, dun enfermo que pide que se lle aplique a eutanasia. O doente é Ramón Sampedro, galego, de cincuenta e un anos, que leva case vinteseis con todo o seu corpo inmobilizado. Segundo un inquérito do CIS —Centro de Investigacións Sociolóxicas— o 60% dos españois estaría a prol da eutanasia. Como ten escrito Victoria Camps, filósofa e catedrática de Ética, se eutanasia significa **boa morte**, ¿que pode haber de malo nela; non debería ser un dereito de tódolos seres humanos escoller unha morte sosegada ou doce perante a ameaza de se ver denigrados e vencidos polo sufrimento ou a perda de control sobre un mesmo? Ramón Sampedro leva anos meditando sobre o tema. Pretende que a forza da razón e o artigo dez da Constitución —dereito á dignidade— o deixen morrer. El di que é un cerebro **consciente** unido a un cadáver. Os estoicos dicían que así como non está na nosa man entrar no teatro do mundo, si o está o da saída da escena. Calquera normativa sobre a cuestión que atinxe á liberdade do individuo paréceme un despropósito. Súa é a liberdade de exercer, sobre si, a eutanasia e os demais deben absterse de opinar. Ser humano é ser libre e autónomo, capaz de decidir, polo tanto sobre todo aquilo que concerne a un, e non dana nin prexudica ós demais. Os que por motivos relixiosos están en contra da eutanasia non deberían esquece-lo principio cristiano do Amor por riba de calquera cousa. Eles din que a vida é sagrada, pero ¿merece ese nome calquera tipo de vida? Deberiamos respecta-lo chamado **Testamento vital**. Non hai mellor demostración de amor cara alguén que permitir que o final da súa vida sexa como desexou. O medo ó mal uso da liberdade non debería ser nunca razón para limitala a quen son capaces de usala e exercerla ben.*

ıyer que su acusador le liberado de la carga, ırdin confesó que los meanscurridos desde la preción de la demanda hasido para él «tremenda- dolorosos».

e sentí totalmente humipor el ataque público e había hecho de mi ca-», dijo Bernardin en una ırencia de prensa celebra-ı Chicago, donde el caraseguró también que «una enorme simpatía todas aquellas personas ıan sido falsamente acu-».

cardenal aseguró que se «muy feliz» y que no la «ningún mal sentito contra Stephen Cook. ırado por él todos estos y lo seguiré haciendo».

cambio»

ıarte de la Iglesia católica de su demanda a Bernaros cargos no forma parte ;o ni de ningún acuerdo... abogados ni ninguna otra do nada a cambio de esta

ıresentada el pasado 12 de , durante sus años de eso de Saint Gregory (Cinırsham, que entonces era del seminario, tuvo repesexuales con él (masturincluido) y, posteriormendin, quien lo habría sodosecuencia de todo esto, ılvió «compulsivo sexual-

facsímil recogidos en un disco compacto, el primero en el mundo de estas características.

Editado por el consorcio de universidades ADMYTE (Archivo de Documentos Manuscritos y Textos Españoles), el disco «permite a cualquier usuario con un procesador 386 y una impresora láser tener en su casa, por ejemplo, los dos diccionarios y lanzado otro disco con programas de búsqueda, tratamiento y confrontación de textos. Los dos discos se venden por separado (unas 125.000 pesetas el primero y 42.000 el segundo) y, según el profesor Marcos, están teniendo mucho éxito «fuera de España, como siempre», entre universidades y hasta imprentas interesadas en letras medievales.

Caza de bruxas

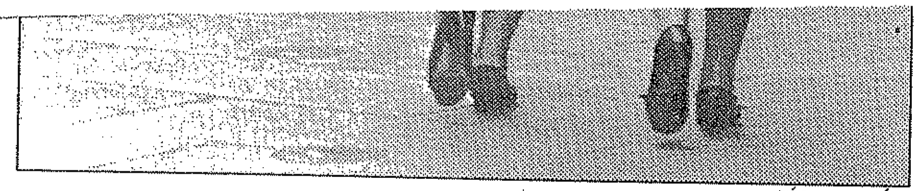
TAREIXA NAVAZA

XANTANDO cuns amigos xurdiu o tema dos intelectuais na sociedade. Nos últimos anos comprobamos, gracias á OTAN, CEE, Maastricht, a guerra do Golfo, onde estaba cadaquén. Démonos conta de que moitos intelectuais viven do presebe ou do apoio a calquera poder. E rematamos falando de cine.

Lembrei o libro de Kenneth Anger «Hollywood Babilonia». En 1947 a campaña anticomunista capitaneada polo congresista Parnell Thomas levou á creación dun comité que abriu «a veda para a persecución máis intolerable e destructiva» contra a xente do cine, con pensamento de esquerda. Organizáronse bandas de linchamento denominadas «Alianza Cinematográfica para a Preservación dos Ideais Norteamericanos». John Wayne era o presidente. Con el estaban Charles Coburn, Hedda Hopper, Robert Taylor e Adolphe Menjou. Este era un dos máis inquedos por denunciar a tódolos «roxos». O propio Gary Cooper fachendeaba de ter refugado «unha morea de guións con ideais comunistas».

Non tardaron en declarar ós dez de Hollywood non gratos, entre eles Biberman —director de «O sal da terra»— e Dalton Trumbo, o guionista de «Johnny colleu o seu fusil». Preferiron o autoexilio á ignominia de aturar, na casa, tal situación. Uníronselles Jules Dassin e Losey. Esta caza de bruxas tornou o panorama sombrío que arruinou a vida e maila carreira de grandes talentos. Dashiell Hammett e Lilian Hellman enfrontáronse, ós seus inquisidores, con honor e dignidade. Os delatores continuaron ledamente nos seus postos: Dimytrick, Kazan... Un grupo de celebridades, con outra mentalidade, protestou por «esta invasión para privar ós cidadáns dos dereitos sobre os seus ideais ou crenzas». Eran Bogart e Bacall, Gene Kelly, John Huston e Danny Kaye. Hoxe vivimos un sutil ataque contra nacionalismos, razas, credos, homosexuais, terceiro mundo... que debería manternos alerta, espertos. Así xa non nos sorprenderán os nomes dos covardes delatores.

nte la
Minis-
gó por
y leja-
s ocu-
es de-
obier-
entos,
ión o
recisó
centa-
r ins-



CÉSAR QUIÁN

Las ministras discutieron las prioridades sociales y políticas de la mujer

titución no debiera de ser menor del 40 por ciento».

Para la ministra española, de cara al próximo siglo hay que «reformular el contrato relativo al papel de los hombres y mujeres en la sociedad». «Son estos dos los aspectos claves de la participación femenina en la sociedad en plenas condiciones de igualdad de trato y oportunidades», indicó.

recoger todas las demandas de empleo femenino». «Las mujeres son desgraciadamente las más perjudicadas en el desempleo estructural que estamos sufriendo», afirmó.

Este seminario estudió también la preparación de la cuarta conferencia mundial de las Naciones Unidas para la Mujer, que tendrá lugar en Pekín (China) del 4 al 15 de septiembre del próximo año.

rnos fracasaron
tección, según
Internacional

onal
go-
ındo
n la
es y
in-
men
a la
bla-
a la
In-
AI
for-
ca-
das
vor
nos,
nas
s.
pe-
la

violación y al acoso sexual» y muchas veces son obligadas a «otorgar favores sexuales» a cambio de documentación o artículos de primeras necesidad.

También destaca que la decisión de la comisión de derechos humanos de la ONU del pasado día 4 de designar un relator especial sobre la violencia contra las mujeres tiene que ir respaldada por medidas decididas de los gobiernos.

Según la organización, muchos dirigentes de las zonas en conflicto han sido incapaces de impedir los abusos a mujeres, otros no han mostrado voluntad de hacerlo y algunos, incluso, los han alentado.

Unha sindicalista rexa e tenra

TAREIXA NAVAZA

ESTAMOS a celebrar actividades arredor do Día Internacional da Muller. Hoxe quero falar dunha rapaza que leva traballando por unhas mellores condicións no agro galego case desde a súa nenez. Conta Emilio López, Milucho, que un día Augusto Assía dixo que Comisións Labregas era un sindicato de homes rexos. Xa non podería dici-lo mesmo, porque agora unha muller, Lidia Senra, é secretaria portavoz do sindicato.

Nun mundo de homes, Lidia é aceptada, escoitada, respectada. É rebelde, loitadora, competente, constante e endexamais perde o sorriso, a amabilidade, a tenrura e maila sensibilidade. Eran os anos do bacharelato e xa pertencía ós comités de axuda ós labregos. ¡Cantos nervos e canto medo cando case con calcetíns se tivo que dirixir a unha asamblea duns cen labregos para animalos á desobediencia civil, a que non pagasen a cuota empresarial da Seguridade Social Agraria! Con canta rabia, amor, seguridade e sensatez o fixo. Gustou. Convenceu. Aquela cuota era un recibo que viña ó final do ano canda ós recibos da contribución da terra e que servía para axudarlles a pagar ós terratenentes andaluces ou extremeños, os seus impostos. Ós campesiños galegos non lles daba dereito a nada. Despois de dezasete anos de porfía e combate acaban de celebra-lo triunfo da súa supresión. No 78-79 Lidia e os seus compañeiros falaban das repercusións negativas do ingreso no Mercado Común. No 80-85 das cuotas do leite cando ninguén sabía que era iso. De Maastricht como reafirmador da nefasta política agraria. Lidia é coñecida en todo o rural. En Latinoamérica falan da Pachamama —a nai terra—, e iso é para min, Lidia: a representación da terra, desta Terra e, en definitiva, da Vida e do Futuro.

Según la encuesta, difundida ayer con motivo del simposio *El sentido del placer*, organizado en Roma por el Centro Nacional de Investigación, los españoles sitúan en quinta posición de sus placeres las reuniones con los amigos (75%, el

... sexo, ya que con un 62% son los que menos porcentaje alcanzan en la particular clasificación, respecto al 67% de Francia, el 68% de España, el 72% de Alemania y el 83% de Italia. Si en Italia el sexo se sitúa en el cuarto lugar entre los

en la mano y, si el sondeo responde a la verdad, son los qu[e] más leen de los cinco países.

La relación de los ciudada[nos] con la televisión es curiosa, ya que sólo los ingleses consideran el mirar la pequeña pantalla entre las cosas más agradables (cuarto lugar),

A tortura

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

ALGUÉN sentenciou que o que diferencia a unha organización política dunha banda de malfeitores é a xustiza. Producíunos ledicia a nova da xuíza de vixilancia penitenciaria nº 2 de Barcelona que anulou o réxime aberto, concedido pola Generalitat, ó Tenente Coronel da Garda Civil Martín Llevot, encadeado por encubrir torturas a Tomás Linaza, pai dun presunto etarra. A confirmación polo Tribunal Supremo das condeas por torturas no ***caso Linaza*** *—iniciouse en 1981— amosou que os torturadores xa non disfrutan de impunidade. Foi un longo pulso mantido entre sectores do Estado e o poder xudicial. A xuíza instructora do mentado caso, Elisabeth Huerta, enfrontouse a toda clase de obstáculos e foi víctima dunha malévola campaña por parte de sectores que confunden a dignidade do Estado coa falta de castigo dos seus servidores. O señor Belloch, ministro de Xustiza, estivo en todo momento a prol da xuíza Huerta. A ONU e Amnistía Internacional utilizaron o caso Linaza para insistir que en España se practica a tortura. Jim Sheridan levou ó cine o feito real coñecido como* ***Os catro de Guilford****, un erro xudicial con visos de terrorismo de Estado que mantivo máis de quince anos, na cadea, a catro inocentes acusados de terroristas do IRA. Pilar Miró tivo problemas coas autoridades por rodar outro erro xudicial* ***O crime de Cuenca****. Tocqueville afirmou que o máis grave risco dunha democracia non é a anarquía, é o tolitarismo. O xuíz-maxistrado Joaquín Navarro publicou a crónica dunha ignominia tolerada, a tortura de nunca acabar, na que sinala que é máis necesario ca nunca potencia-las garantías procesais dos detidos, elimina-la prórroga da detención e a incomunicación, facer posible a libre elección de avogado, proscribir a incrible suspensión da resolución xudicial ordenando a liberdade do detido sospeitoso de terrorismo se é recorrido polo fiscal... De acordo coa convención da ONU a tortura debe castigarse como delito gravísimo. A tortura debería estar desterrada da práctica política e ós torturados endexamais se lles deberían conceder indultos nin ascensos profesionais.*

Denuncia qu[e] «alquilan polacos para

VARSOVIA. *Efe*

Las irregularidades en l[a] adopción de niños han generado casos alarmantes, com[o] el de homosexuales extranjeros que han *alquilado* huérfanos polacos por un período de prueba, con el fin de abusar de los menores. El diario oficial *Rzeczpospolita* denunció ayer que tanto la Fiscalía General de Polonia como la Interpol han intervenido en este asunto porque han ocurrido numerosos casos.

Daniel, de 7 años, es un ejemplo de estas prácticas. Vivía bajo la tutela del Tribunal de Menores, tras privar a sus padres de la patria potestad. Sin permiso judicial fue llevado a Amsterdam en diciembre pasado por un hombre de 45 años que se presentó en el orfanato polaco con intención de adoptar-

motivo de la asisten-
programas.
se semana previo al
cada programa, los
músicos de cada
la Orquesta Sinfóni-
icia impartirán a los
lases privadas.
ro de los programas
os en los que inter-
s becarios tendrá lu-
e la semana prece-
róximio día 15 de
a en la que se cele-
ncierto conemorati-
gundo aniversario
l de la Orquesta
e Galicia.

—dice Huete— porque estoy muy implicado en esta guerra y creo que debe figurar la cotidia-

La exposición en la que por fin fueron colgados los cuadros, estará abierta hasta finales de mes en Ginebra.

Francia, protagonista del Salón del Cómic de Barcelona

BARCELONA. J.MIGUEL

Francia será la *estrella* de la 12 edición del Salón Internacional del Cómic de Barcelona, que reunirá entre el 5 y 8 de mayo a representantes del sector de once países. El certamen también dedicará una exposición al recientemente fallecido dibujante Ivá.

Dos exposiciones plasmarán la especial atención del salón hacia el cómic francés: *El París de Tardi* y *Color directo*, con obras de Moebius, Loustal, Bilal y Cabanes, entre otros. También tendrá lugar el habitual *tebeo del salón* y está prevista la proyección de un ciclo de películas de dibujos animados japoneses.

onales
nillones
el Icona

)0 millones de pe-
a totalidad de los
ionales».
hizo hincapié en
nservación tiene
npatible con otro
vidades sociales
», y señaló que
y conservación
la misma mone-
ividades pueden
nutuamente, ya
lo de desarrollo
ede llevar a pla-
ervación». «La
Icona —dijo—
r planes de de-
la conservación
nacionales».

Unha data negra

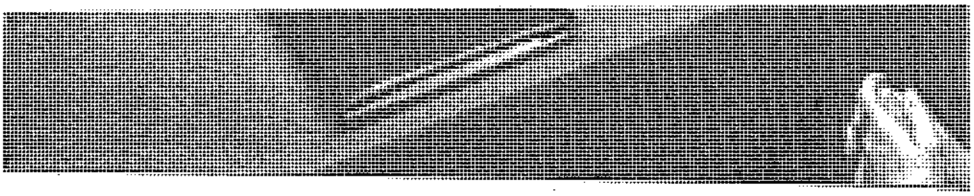
TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

GOLDESTEIN convertiu o 27 de febreiro pasado noutro día negro na historia chea de violencia e traxedia do colectivo palestino. ¿A reacción de condena do Goberno israelí foi tállante? O seguemento dos acontecementos dinos que non. Mentres Goldestsein mataba, ás cinco da mañá, a máis de cincuenta palestinos, o exército de Israel, a partir das sete da mañá, matou a máis de dezaoito palestinos que estaban a manifestar a súa dor polo ocurrido na mezquita de Abraham. As medidas do Goberno israelí son insuficientes e insignificantes como ten sinalado Hanan Ashrawi, ex-portavoz da delegación palestina, dado que as dúas organizacións que acaban de ser postas fóra da lei xa estaban proscritas desde o ano 1988. O perigo reside nas armas que portan, na súa ideoloxía fascista e no respaldo oficioso do Goberno. Ó longo de medio ano tense retrasado a aplicación da declaración de principios baseándose na seguridade dos colonos. O exército israelí demostrou que é inepto ou que é cómplice do ocurrido. Non entendemos como despois case dun mes o Concello de Seguridade da ONU foi incapaz de realizar unha sinxela condena do acontecido. A dinámica da paz debe cambiar e tamén a utilización de determinados conceptos: un palestino sempre é un terrorista e un israelí faga o que faga é un tolo. ¿Acaso non se pretende con isto salva-lo insalvable? É claro que estamos ante organizacións terroristas apoiadas, financiadas e acariñadas polos gobernos sucesivos de Israel. A cultura do odio e do rechazo que protagonizan os colonos non pode, non debe ter éxito. A mellor resposta, ó atentado, sería o inicio da retirada israelí.

senta imprescindible para una política de mercado».

El catedrático de la Universidad Libre de Berlín describió un modelo de democracia que «tuvo una legitimidad mientras existió el totalitarismo del Este». Calificó los últimos acontecimientos de Italia como «una auténtica catástrofe», matizando que «se demostró que quien domina televisiones y periódicos puede ganar unas elecciones en dos meses, y algo mucho más grave, por primera vez desde la II Guerra Mundial los fascistas participarán en un gobierno». «Si el mismo desarrollo de Italia se diera en Francia o Alemania —puntualizó—, las democracias europeas podrían tener una alternativa muy peligrosa, y sobre todo se demostraría que el principio decimonónico de la incompatibilidad de capitalismo y democracia se vuelve a hacer realidad».

En la sesión de tarde, el profesor Augusto Pérez Alberti, de la Universidad de Santiago, realizó una defensa de la Geografía «como ciencia social, y su valor como elemento de análisis de los problemas de la sociedad actual».



La semana se inauguró con una conferencia del catedrático l

F drá tón Ma en t En «un «ec pue váli

Ruxe-ruxe en Bolivia

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

O ex-presidente de Bolivia, Jaime Paz (JP), acaba de anuncia-la súa retirada da vida política, tras ser involucrado no narcotráfico. JP, na súa mensaxe por televisión, salientou que no seu mandato presidencial nunca houbo delictos e que volverá ó mundo da política cando todo esté esclarecido. Bolivia, coa extensión de España, Francia y Portugal, con seis millóns de habitantes, ten o récord de golpes de Estado de América Latina (AL). JP fundou o MIR (pertencente á Internacional Socialista) na clandestinidade, no 71, loitando pola democracia. Chega ó poder no 78, pero tres sucesivos golpes militares —Pereda, Natutch e García Meza— impídenlle gobernar. No 82 instálase a democracia con Paz como vicepresidente. Bolivia era entón o país con maior inflación do mundo. No 89, JP accede de novo ó poder. No 93 chega a dereita ó poder: Sánchez de Losada Goni. O país volve a cero. Hai recesión, estase a piques de entrar en inflación, non existen relacións internacionais e acúsase a JP de relacións co narcotráfico.

Hai varios tipos de especulacións: destruír a JP que é matala socialdemocracia e a dignidade soberana que conseguiu para o seu país mantendo boas relacións con USA sen deixar de admirar e ser amigo de Fidel Castro, e hai quen comenta que Bolivia sempre foi o chanzo que servía para golpear noutros países. Agora mesmo pode interesar desestabilizar Brasil polas súas relacións comerciais coa conca do Pacífico, relacións que no futuro prexudicarán, e moito, á economía norteamericana.

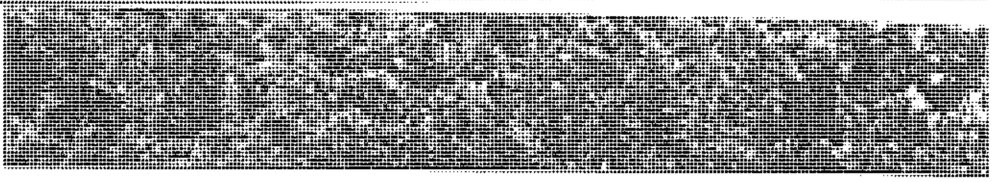
La crítica n
a la actriz e

WASHINGTON. E. BORRELL

Con la película *Jimmy Hollywood*, que se estrenó esta semana en EE UU, la actriz española Victoria Abril ha dado un primer y prometedor paso en un momento de especial reconocimiento del cine español en este país. La crítica ha sido contundente. En la película (mala) lo único que se salva es el trabajo de la Abril.

Jimmy Hollywood, una comedia de Barry Levinson —elogiado por *Good Morning, Vietnam* y repudiado por su fracaso en *Toys*— llegó a las salas americanas en medio del desconcierto y la decepción de los críticos, que esperaban

le, pero más próximo a París. Para ello, el regidor, el catalán Santiago Dalmau, recorrió en helicóptero toda la costa entre Vigo y Gijón, buscando un lugar de fuerte viento y nubes abundantes. Finalmente, dieron con Punta Frouxeira y allí trabajan estos días un equipo de construcción y otro de efectos especiales, junto con el director artístico de la película y el propio Dalmau. Además de mejorar el camino que conduce al faro de Meirás, están



El equipo técnico de la película construye en Punta Frouxeira la casa de madera

construyendo el exterior de la casa de madera, una suerte de *bungalow* situado al pie del acantilado, así como una rampa que servirá para realizar un efecto especial: parecerá que un coche queda colgando del precipicio y cae al mar.

También han contratado en la zona a los dos dobles de los actores, y buscan una chica de 1,80 de altura que hable inglés o francés y pueda sustituir a Sigourney Weaver en las pruebas técnicas. La intención de los responsables del filme es que el rodaje dure nueve días. Dalmau aseguró que es impo-

sible
nará
de d
tores
ción
pers
tacta
agra
bién

Bolivia: unha saída ó mar

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

CARMEN Pereira, secretaria de Relacións Internacionais do MIR, partido ó que pertence Jaime Paz (JP), ex-presidente de Bolivia, contoume que nos tres anos que estiveron no poder o país tivo, por primeira vez, voz e presencia no mundo, que a deixou de coñecer polos golpes de Estado ou polo estaño. Escribiu Eduardo Galeano que a montaña é de estaño e chámase Bolivia. A Rosca mineira estaba integrada por Patiño, Aramayo e Hochschild. Todo o que o estaño rendía quedaba fóra do país. Para evita-los impostos, a sede de Patiño estaba en USA, a de Aramayo en Suiza e a de Hochschild en Chile. Na xestión de JP, España fixo un aporte de cen millóns de dólares anuais en créditos blandos e donacións, ó igual que USA, Xapón e países industrializados da UE, e conseguiu moitos investimentos para a explotación petrolífera e gasífica. Tratou de facerlle comprender ó mundo, que coca non é cocaíña. Foi o país máis felicitado pola súa loita contra o narcotráfico. Profundo coñecedor dos pobos orixinarios de América, JP impulsou as teses, nos cumios iberoamericanos, do Fondo para os Pobos Indíxenas. Podería valernos como exemplo do que seguía a imperar en América Latina, o acontecido en Bolivia: o xeneral Pando prometeu ós indíxenas, dirixidos por Zárate Huilka, a emancipación de toda servidume e a recuperación da terra. Cando se convertiu en presidente dixo, «os indios son seres inferiores. A súa eliminación non é un delito». JP conseguiu portos francos ó mar en Ilo, Perú, e no río Paraná, Paraguay. Agora Bolivia, coa dereita no poder, volve ás súas épocas máis tristes. Volta se-lo país que non cesa de traballar para a súa propia desgracia.

Los «air bags», lucrativo para

WASHINGTON. R. MAJANO

Los cacos de EE UU han descubierto que el robo de los *air bags* (bolsas de aire), la más reciente novedad para la seguridad de los automovilistas, es un negocio lucrativo y, según la policía, las han convertido en un nuevo *objeto del deseo*. Por el momento, los dueños de coches pueden despreocuparse de cuidar los equipos de sonido u otros objetos de valor, ya que, según los expertos, los ladrones han perdido interés en ellos. El verdadero negocio está en la venta de las costosas *air bags*, según investigaciones policiales.

Desde hace unos dos años

la
est
las
tota
del
yor
Est
ven
una
sup
(16
do
aut
que
pué
elev
en l
da.
dad
los
llere
desc

nión preparatoria
ıcia a un acuerdo
ɜ del documento
e referencia a la
:ión y la materni-

festó, sin embar-
.acuerdo sólo ata-
lel texto, y que la

mayoría de los países admiten alguna forma de aborto. Insistió en que el grado de buena disposición de los estados ha mejorado mucho desde la última conferencia celebrada en México en 1984. En el caso de EE UU el cambio ha sido radical, pues el Gobierno de Reagan apoyó en México la postura vaticana. Según Wirth, hace más de doce años que Washington no se preocupaba realmente por el tema del crecimiento demográfico, mientras desde la llegada al poder de Bill Clinton los recursos para población aumentaron un 50%.

de las
·á la
la elle

uatemala, que
de Panamá y
liderado la
ına propuesta
ᵹ no ha sido
ialmente.
ınes contrarias
n de las letras
)oner una ma-
ıalificada, en
uartos del ple-
desestimada.
ɔs pasarían a
)mo dos letras
a unidad foné-
ıar hoy alguna
ııas una pro-
sentido, cosa
si por hecho.
'era, jefa de la
ıtemalteca, vi-
signada dijo:
lo. Han venci-
.s».

Polanski, Chile e maila tortura

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

O novelista e dramaturgo chileno Ariel Dorfman é o autor da peza teatral A ***morte*** *e* ***a doncela*** *representada en máis de cincuenta países, con notable éxito en Broadway con Glenn Close e Gene Hackman. Agora amósase en Barcelona con Silvia Munt. O verán pasado vímola en Compostela con Mª José Goyanes como Paulina, a doncela violada e torturada no Chile de Pinochet. Polanski lévaa ó cine e ten elixido Valdoviño e Ponta Frouxeira como exteriores. Dorfman ten declarado que cando se vive no seu país é inevitable estar moi marcado pola política, que se che mete na vida dun modo irreversible. A xente ten necesidade de que alguén, no teatro, lle conte o terror do acontecido. Ó fío disto, sorprendéronme as declaracións de Manuel Fraga, na súa última viaxe a Chile, nas que expresou o seu maior respecto cara a persoa e a maxistratura do todavía maxefe das Forzas Armadas e o Exército de Chile, Pinochet. No outono do 76 os bispos franceses fixeron unha declaración na que comparaban a Pinochet cunha pintura negra de Goya»; dictadores, torturadores, inquisidores, o terror ten funcionarios, como o correo ou os bancos, e aplícanse porque é necesario. Non se trata dunha conspiración de perversos». En América Latina (AL) o terrorismo de Estado ponse en funcionamento cando as clases dominantes xa non poden realizalos seus negocios por outros medios. Aló non existiría a tortura se non fora eficaz; e a democracia formal tería continuidade se se poidera garantizar que non escapara ó control dos donos do poder. En AL —escribiu E. Galeano— hai unha estructura de humillacións sucesivas que comeza nos mercados internacionais e nos centros financeiros e remata na casa de cada cidadán. A seguridade, contundencia e contento do Sr. Fraga lémbrame a* ***Ortega e Gasset*** *«O que máis vale nun home é súa capacidade de insatisfacción. Se algo divino posúe é, precisamente, o seu divino descontento».*

La discusión en Puerto Rico obre la cooficialidad del inglés el español ha vuelto a resurgir, l proponer un legislador del artido gobernante que se le onceda rango constitucional. Quince meses después de aprobarse la legislación promovida Progresista (PNP), en el poder, para restablecer el inglés como uno de los idiomas oficiales de Puerto Rico, se propone ahora integrarlos en la Constitución.

El PNP pretende que se consulte a los puertorriqueños en un referéndum previsto para el próximo día 6 de noviembre.

Luis Seoane: a ética do tempo

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

LUIS Seoane está a recibir, este ano, algo do moito que lle debe este país. Nestes tempos de corrupción, paro e tanto desnortado en primeiro plano, Luis está máis vivo ca nunca. A tres persoas, en especial, débolles o meu coñecemento e paixón por Luis: a Isaac Díaz Pardo, a Manuel Lueiro e a X.M. Beiras.

Na casa de Luis, contaba Lueiro, a palabra ía en percura da dimensión educadora, e a boa crianza era a medida do apacible. Falábase sen fatiga, coa finalidade de arrequece-la sensibilidade humana, sen encubri-la frase engolada coa vaciedade. Para Luis Seoane, Galicia era o seu pobo, o seu mundo, que sempre estivo vivo na súa pintura, debuxo, cerámica, murais, narrativa, poesía, teatro,... X.M. Beiras relata que en Luis concorrían un conxunto de virtudes éticas, políticas e intelectuais que poucas veces se dan, e sobre todo que Luis foi coherente coas súas ideas ata o final dos seus días. Foi un home polifacético, un galego universal, un loitador pola liberdade e pola nosa cultura. Luis chegou a finais da década dos 20 a Compostela, loitou a carón das causas progresistas, entre as que se atopaba a recuperación da personalidade histórica de Galicia. No 36 está na Coruña exercendo de avogado, defendendo a obreiros desde o seu despacho laborista. Fundou con Boado o primeiro Estudio Xurídico Colectivo de Galicia. Tivo que se exiliar na Arxentina, desde onde segue a loitar coa súa obra gráfica e literaria.

Fardel de eisilado marcará un fito en todo o pensamento galego. Isaac Díaz Pardo relata con orgullo e satisfacción que Luis, xa nos anos 20, figura identificado co que hoxe chamamos a vangarda histórica, o constructivismo, o cubismo, o dadaísmo, o concretismo, o racionalismo, que acompañaron ó pulo progresista que comezou a modificar, neste século, a relación social do mundo. Seoane foi sempre un mergullador na lenta verdade que se fabrica, pinga a pinga, século a século. Lueiro escribiu que Seoane é a ética do tempo. É fermoso dicir dun home que a triloxía da súa vida estivo integrada pola defensa da verdade, da xustiza e da galeguidade.

equipo se marchen mañana, com domingo visitaron Santiago, está disfrutado de su estancia en Fer componente de la «troupe».

FERROL
Redacción

Como la película transcurre durante una noche y el amanecer siguiente, en el rodaje de los exteriores no son admisibles cambios climáticos de una escena a otra. A pesar de que las circunstancias meteorológicas no eran las deseadas, se empezó a trabajar porque como no se rodaba a plena luz del día tampoco se advertía la ausencia de nubes. Los problemas llegaron con la aparición

de la sobr pasa evita bios lla, esce equi ras

A tes sarc pera tos peli de

Entre el esp

Janine Gold contó que el sábado escena más espectacular, en la que u despeñado por un acantilado. Con preparar este episodio, se había con rampa especial al borde del peligros do de Punta Frouxeira.

Los bomberos de Ferrol colabora secuencia, además de contribuir co gueras de sus camiones a provoca lluvia, para que después de una s menta todo apareciese húmedo: las carretera, los coches... Gold manif equipo está muy contento de la c prestada por los bomberos, que « con nosotros todas las noches».

Disuadir a los curiosos

La joven señaló que en los últim cendió notablemente el número

dos preferidos por la Xunta para difundir la obra de los personajes a los que se dedica el Día das Letras Galegas, este año la Consellería de Cultura tiene previsto presentar el 1 de junio —fecha en el que se cumplirán los 94 años del na-

Aires— un diaporama sobre el artista y escritor gallego.

En la publicación institucional coordinada por Xesús Alonso Montero, colaboran Victoria Alvárez, Isaac Diaz Pardo, Fernández del Riego, Arcadio López Casanova, Ma-

O introductor de Brecht

TAREIXA NAVAZA

DÚAS semanas despois da morte de Luis Seoane, a súa viuva Maruxa, lía no Ateneo ferrolán a carta que él escribira para a homenaxe a Lorenzo Varela. Sempre me sorprendeu e emocionou a reflexión que Luis verbo do camiñar de Lorenzo: «cada vez máis foise parecendo ó seu pai no andar montañés. En Galicia hai un andar da xente das montañas e outro das do mar. O andar da xente montañesa ten máis seguridade, é máis calmo, parece levar máis sólidamente o paso do corpo do home enriba. A xente da mar é máis vacilante, desordeado o seu paso, e o home móvese como se a terra se abanease». Un home que fai estas reflexións, que se fixa nestas cousas, tiña que ter feito a súa aportación ó mundo do teatro. Escribiu ***A soldadeira, Esquema de farsa*** *e o* ***Irlandés astrólogo.*** *Fala Seoane de reivindica-la figura do saltimbanco, do titiriteiro, de leva-lo teatro ás feiras, ás romerías, ós adros, de sacalo dos recintos nos que o ten fechado a burguesía. Quería achegalo máis ó pobo. Seoane lembraba con moito agarimo as festas que se facían no Antroido en Anta de Ulla. Concedíalle moita importancia á escenografía. A evolución da mesma, dicía, terá que vir da man dos pintores vangardistas; pero o fundamental para él era o actor, ó que definía como «a persoa que fai rir lendo o Código civil». Luis Seoane foi o primeiro autor dramático galego que introduce as técnicas de Brecht do que era un grande admirador. Comentaba que non se cansaba de reler Galileo Galilei. Impresionáballe. Por iso no* ***Irlandés astrólogo*** *hai un proceso a Patricio Sinot que segue contra él a Inquisición, única escea que Seoane, no 73, salvaba do seu teatro.*

El presidente de la Xunta, Manuel Fraga, abre el libro señalando que Seoane «foi persoa que amou a sua terra e traballou a reo por ela desde a presencia e desde ausencia». Como hombre polifacético que foi, sinala Fraga que Seoane logró «destacar en tódalas actividades que emprendeu dirixidas a recupera-la memoria de Galicia e dignifica-lo seus país».

Finaliza Fraga diciendo que que «Galicia enteira debe celebra-la memoria de tan insigne intelectual e espalla-la súa obra para que sexa coñecido e imitado».

El gobierno gallego declaró 1994, a propuesta de la Real Academia Galega, como año de Luis Seoane. Esta celebración culminará en la jornada del próximo día 17.

Los actos oficiales centrales del Día das Letras Galegas tendrán lugar en la ciudad de La Coruña, promovidos por la Real Academia Galega.

Un año más los centros educativos gallegos son parte principal del Día das Letras Galegas.

La Consellería de Educación elaboró con tal motivo en su día una orden dirigida a los centros de enseñanza.

La práctica totalidad de los ayuntamientos y asociaciones culturales redoblarán en este año sus esfuerzos para difundir entre los gallegos la figura de Luis Seoane.

edulcorante cicla-
gramos en un litro
o) y ácido benzoico,
vante que en los ni-
oca hiperactividad.
o marcas, que *Ciu-*
ambién desaconseja
nbién incluyen este

polémico ácido benzoico.

Otro de los edulcorantes utilizados por algunas marcas es el espartamo, contraindicado para las personas que padecen fenilcetonuria. Sin embargo, ni *Pepsi Light* ni *Coca Cola Light*, que lo incluyen, lo advierten en el etiquetado. En cuanto a los acidulantes —ácido cítrico y fosfórico— no tiene efectos perversos en cantidades normales, pero el cítrico puede ocasionar erosión en los dientes e irritación gástrica si se toma en grandes cantidades.

spaña
a ósea

médula ósea se
nestesia general y
único riesgo. En
eptor, este tipo de
tá indicado en pa-
mo la leucemia
leucemia crónica
sólo para enfermos
ren los 35 años.
al Clínico de Bar-
practicado en un
na mujer afectados
nia los primeros
en España de mé-
n los que se ha uti-
re periférica de do-
ún informó el doc-
Carreras, la sangre
como alternativa a
madre obtenidas
unciones en la ca-
equieren anestesia,
a utilizado para di-
plantes de este tipo
aunque siempre en
itotrasplantes.

Unha presencia para ser cantada

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

«CANTADA máis ca contada» tiña que se-la personalidade de Dieste como escribiu María Zambrano, no ano 81, desde Xenebra, para a homenaxe que o Ateneo ferrolán lle dedicaba, baixo a coordinación, sempre solidaria, de Luís Mera; e a filósofa engadía que a presencia de Rafael Dieste (RD) foi sempre irradiante, é dicir: xenerosa, luminosa. Manuel Andújar manifestou que RD —humanidade e humanismo— é un dos máis indicativos efectos da cerimonia da confusión e das ocultacións raposas que a nosa cultura padece, e insiste en combate-la ignorancia, a desidia e maila incongruencia dunha oficialidade que agocha personalidades tan asombrosas coma a de Dieste.

Enrique Azcoaga teima en que RD compón a nómina dos verdadeiros, dos lexítimos, dos inimigos do éxito polo procedemento que sexa. Hai dúas clases de intelectuais: os que perderon moito por culpa da política —Dieste— e os que gañaron moito máis do que merecían, por algo que nin política pode chamarse. De RD estase a representar «A fiestra valdeira», deliciosa comedia simbolista de ambiente mariñeiro. Segundo Fernández del Riego, a pulcritude da linguaxe e a finura da expresión verquéronse nesta peza en moldes anovadores, rompendo coa retórica ó uso. Habería que falar da invención poética de Dieste: No seu teatro hai principalmente poesía.

Para Carballo Calero, o popular aparece en Dieste, como en Castelao, entrañablemente implantado no espacio temático, e plasmado con delicada arte de selección embelecedora. Miguel Bilbatua cando fala dos catro cumes do teatro poético de basamento popular, no noso século, cita a Valle-Inclán, García Lorca, Alberti e Rafael Dieste. Para este galego, que como tantos outros coñeceu o exilio, o home tiña que explora-lo tempo para descubri-la eternidade de si mesmo, o seu verdadeiro nome, a súa auténtica identidade. Ese foi Rafael Dieste: un intelectual verdadeiro, libre e insubornable.

contra el sacerdocio femenino

BARCELONA. *Efe*

El colectivo de Mujeres de la Iglesia, integrado por religiosas y laicas de Cataluña, considera «una flagrante discriminación por razón de sexo» la reciente carta apostólica del Papa Juan Pablo II que descarta la ordenación sacerdotal de las mujeres.

Este colectivo señala en un comunicado que «hoy en día nadie puede afirmar que Dios es un ser sexuado, por lo que la fe no puede justificar una cultura, una opción o una actitud machista que se convierte en marginadora».

Estas mujeres vinculadas a la Iglesia católica, entre ellas monjas de diversas órdenes, afirman que el contenido de la carta apostólica supone «una flagrante discriminación por razón de sexo, puesto que todo el discurso que pronuncia el Papa es una discriminación, ya que es difícil ligar esta discriminación con la esencia misma del Evangelio».

¡Que nada cambie!

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

SANTO Domingo é, para moitos, só unha illa paradisíaca do Caribe. Para moitos nativos é un país que está a vivir momentos moi difíciles despois dunhas eleccións marcadas pola violencia, polo fraude —o triunfador, din, foi o anovador Peña— que volveu colocar na poltrona ó conservador Balaguer que, con 87 anos, lema máis de vinte no poder, ó que chegou da man do cruento dictador Trujillo. Os seguidores de Peña acaban de organizar unha semana de protestas para amosa-lo seu rechazo a Balaguer. Piden unhas eleccións sen amaños. Na República Dominicana —o Banco Mundial di que ten a máis do 60% da poboación por baixo dos límites da pobreza— todo pode acontecer, como cando a dona de Trujillo, no 56, na súa obra ***Meditacións morais*** *comparou ó seu home co Cid e con Napoleón e a ela mesma con Santa Teresa. Os xenerais Imbert e Wessin, que medraron á beira de Trujillo, impediron, no 65, que Juan Bosch exercera o triunfo que lle deran as urnas. O seu delito: negarse a comprar avións de guerra, anuncia-la reforma agraria e maila lei do divorcio e aumenta-los salarios dos obreiros. Os xenerais deron un golpe sete meses despois da súa chegada ó poder. Santo Domingo non podía ser outra Cuba; pero o pobo, dirixido por Caamaño, érguese para pedi-lo regreso de Bosch. Tras cento trinta e dous días de loita desigual, os invasores ianquis e doutras dictaduras latinoamericanas non conseguiron colocar no poder os seus xenerais títeres. Agora o pobo dominicano está a combater, pacificamente, para leva-la democracia á súa illa que tanto sabe de furacáns de todo tipo.*

Hyde, sentencia que si bien sus novelas no son lujuriosas, tampoco son recomendables. Eso sí, «bastante pasables, pero no para una biblioteca de Hijas de María».

No es necesario seguir sembrando la alarma, y conviene ya advertir que dicho libro se publicó en 1933, en pleno bienio negro republicano, en Bilbao; que posiblemente facilitó la entrada en el cielo, sin tener que aguardar lista de espera en el purgatorio, a varias generaciones de alumnos de los jesuitas, pues sus saludables enseñanza superaron el trance de una Guerra Civil y tuvieron un

La «cínica e
Fernández Fló

El barco embrujado, de Albe
remedo a la española de Some
es «muy inmoral y comunista»
tes destinos, de Pérez Galdós,
revolucionario, liberal, anticle
larse de Lourdes. Se necesita
con estos puntos suspensivos el

El favor, de Ortega y Munilla
ga y Gasset) es «pasadera», ex
de Carlos III»; y *El jugador*,
«no es lujuriosa, pero tamp
ción», ya que «el jugador
Mientras, Hipolito Taine es «
dor de libros infames, uno de t
de venenos».

En fin, ni aquellos más de o
te católicos se salvan de los a
en esta voluntariosa ampliació
Iglesia. Y *La campana de Hu*
conservador Cánovas del Cas

ordenación sacerdotal a la mujer tiene sólo un valor disciplinar que la Iglesia podría modificar», agregó.

Sin embargo, puntualiza posteriormente que en su declaración, el Papa ejerce el «carisma de la infalibilidad, bajo la asistencia del Espíritu Santo». Con sus palabras, Juan Pablo II ejerce, según Yanes, como «Maestro de la fe de la Iglesia Universal, e intérprete auténtico de qué es lo que debemos creer y cómo debemos actuar para permanecer en la fe apostólica».

Yanes afirma que las palabras del Papa son «Magisterio definitivo»

Iglesia Episcopal

A este respecto, el Sínodo general de la Iglesia Episcopal de Escocia aprobó ayer la ordenación de mujeres, tres meses después de que su homóloga inglesa comenzara las primeras consagraciones femeninas. Los tres cuerpos del Sínodo dieron su aprobación.

mier
pacie
quet
men
mon
con
Ha
forn
plaq
tran
adei
dam
grar
Pc
cier

Agora que xa pasou

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

A grande ausente na última campaña electoral foi Europa. E iso que eran unhas eleccións ó Parlamento europeo. Así o decidiron as dúas forzas maioritarias: PP-PSOE. Non quixeron explicar esa curiosidade. Asistimos arrepiados a unha campaña para cargarse a Felipe González. ¿Souberon os electores que se estaban a xogar ó escoller representantes en Estrasburgo, souberon que nese Parlamento decídese máis do oitenta por cento da nosa economía, souberon que a Unión Europea decide cantá carne, leite, viño, patacas, barcos podemos producir e exportar; a que caladoiros podemos acudir...? A Unión Europea non deixa de ser, hoxe, un clube de libre cambio que está a deixar Galicia como un deserto, que está a esquilma-la nosa economía no nome de non sei que modernidade, que está a salda-la nosa agricultura e pesca. Era o momento de ser nós quen decidiramo-la nosa vida sen que outros intereses alleos, ó noso país, o impediran. En Galicia tódalas forzas políticas estiveron contra o BNG. O pacto PP-PSOE impediu que esa forza política tivera acceso á TVG acubillándose nas directrices da Xunta electoral. O PP-PSOE galegos adoptaron unha medida desproporcionada, irrespetuosa, intolerante, pouco xenerosa, discutible desde o profesional e social e moi sospeitosa desde a perspectiva política. Negáronlle á terceira forza política galega o acceso a un importante medio público. ¿É esa a Europa que queren: a dos fortes esmagando ós máis débiles? Moitos cidadáns, sen renunciar a nosa identidade —afastados de galeguismos folklóricos— seguiremos a traballar na procura dunha Europa menos economicista, —sen mercaderes—, dunha Europa máis social, xusta, plural. En definitiva unha Europa máis humana e feliz.

Una peña de a
Laxe logra 100.(
en «La Isla de

LA CORUÑA
Redacción

El Bar Solmaes de Laxe era ayer una fiesta. Una peña de amigos cuyo *local social* es este establecimiento había logrado un premio de 100.000 pesetas con un cartón del entretenimiento de *La Isla del Tesoro*.

Los integrantes del grupo tendrán ahora que repartirse el premio, reclamado por uno de ellos, Juan Carlos Aldariz Tizón, durante la mañana de ayer.

Como es preceptivo, el representante de la peña realizó la llamada al teléfono (981) 180 280.

T
gla
det
o e
gui
sát
cas
ent
F
de
do
La
Vc
20
ga
Dc
pe
ce
Cc
la
cc

Tolosa y Cruz-Sánchez indicaron que el banco, en cuya constitución participó la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, almacena cerebros, troncos cerebrales y médulas espinales de donantes, preferentemente enfermos de dolencias de origen mental, que se extraen como máximo diez horas después del fallecimiento para que el

ción de los cerebros a nivel europeo para que exista una metodología común y no se desperdicie tejido.

En opinión de ambos expertos, esto permitirá incrementar las posibilidades de los investigadores, ya que el proyecto incluye, además, la publicación de una relación de los tejidos almacenados en el medio centenar de bancos de cere-

dor del IV Congreso de la Sociedad Europea de Neurología, que se celebra estos días en Barcelona.

Este estudio, que se inició en mayo y durará un año, se realizará en distintos centros hospitalarios de Barcelona (Vall d«Hebron), Bilbao, Málaga, Sevilla y Madrid. Este medicamento ya fue experimentado con éxito en Estados Unidos.

droga
madas

no un delincuente y lo considere como un enfermo.

En este sentido pidió la ayuda de los medios de comunicación y explicó que en un estudio realizado por FAD, sobre noticias publicadas en los últimos seis meses sobre toxicómanos, el 95 por ciento estaban relacionadas con delitos o problemas judiciales. En opinión de Serra, ese tratamiento de los drogadictos se debió a la superficialidad con que la sociedad abordó en un principio el grave tema de las toxicomanías.

Serra subrayó que la situación personal de los drogadictos suele ser dramática, tienen grandes dificultades para hacer comprender sus problemas y hay que evitar que mutipliquen y expandan su daño.

Dereito a vivir e a morrer

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

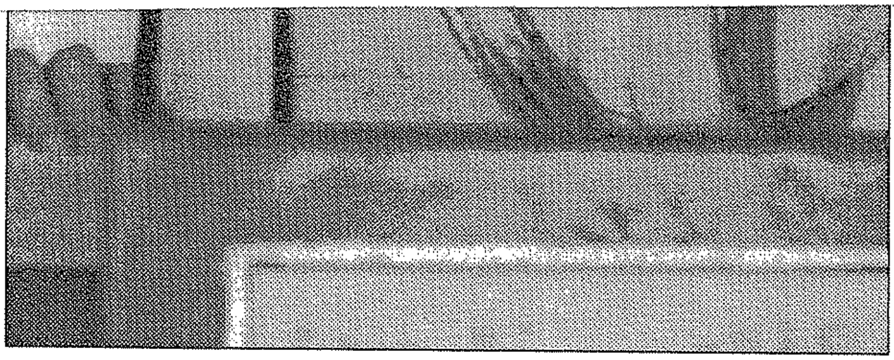
KERVOKIAN médico do Estado de Michigan (Estados Unidos) foi chamado Doctor Morte por ter inventado unha máquina que axuda ós doentes, en situación irreversible a rematar coa súa propia vida. Foi encarcerado e posto en liberdade porque gañou o seu preito. O xuíz Kaufman dictou unha sentencia pola cal un médico pode axudar a morrer a toda persoa que considere que a súa calidade de vida foi degradada máis aló dos seus límites, que non ten posibilidade de mellorala e que solicita voluntariamente a súa propia morte. Esta sentencia dictada en decembro do 93 está a servir de base a lei do suicidio asistido que se está a preparar no Estado de Michigan; pero non se permite o suicidio asistido ós nenos, ás persoas mentalmente incapacitadas ou a quen non pode amosar o carácter irreversible e insoportable do seu padecemento. A eutanasia non é unha situación nova. Había permisividade en vellas culturas. Dela fala a favor Platón na República. E Tomás Moro e Bacon.

A vida é un dereito pero non un deber e de aí que o dereito a vivir deba complementarse co dereito a morrer. O dereito á autodeterminación do individuo é o dereito á non interferencias de outros —Goberno, sociedade, poderes fácticos...—, na súa intimidade. Ese dereito deriva da liberdade e da persoa. A Asociación a Morrer Dignamente, que preside o escritor e filósofo Salvador Pániker, insiste en que a vida non é un valor absoluto e que debe ligarse a calidade de vida e que cando esta calidade se degrada un ten o dereito a dimitir. Por iso piden unha lexislación máis pluralista, que cubra o baleiro legal actual. En Michigan un Tribunal deulle a razón ó doctor Kervokian fronte ás posibles tiranías do Estado ou da Relixión. O debate está reaberto. Lembremos a Voltaire: o dereito da intolerancia é absurdo e bárbaro.

cada vez son más fuertes los rumores sobre la llegada del monarca y su familia.

Hace ya ocho años que Fahd no visita este palacete. Se trata de una réplica prácticamente exacta de la Casa Blanca norteamericana situada en lo alto de una pequeña montaña a cuyos pies se sitúa la llamada «Milla de Oro» de Marbella.

Rumores de este estilo han sido habituales ya otros años por estas fechas, pero en esta ocasión hay detalles que apuntan que este año se convertirán en realidad. El cónsul de Arabia Saudí visitó hace escasas



H.L.

El soberano de Arabia Saudí visitará Marbella este verano

semanas el recientemente inaugurado Hospital Comarcal de Marbella, interesándose vivamente por la atención médica que allí se realiza y en el palacio trabajan operarios especialmente contratados para tenerlo todo preparado, mientras se redoblan las medidas de seguridad.

Vuelve el traje

Mientras los calores aprietan ya en el Sur, en París acaba de

te,
na,
cor
sob
gra
de
cha
pija
Tı
dos
jap
pan
la c
que
das.
el p
mín
mos

O románico en perigo

TAREIXA NAVAZA GONZÁLEZ

SON moitas as voces que claman por unha solución ó deterioro que está a sufrir a arte inconmensurable de Compostela por mor, sobre todo, da chuvia ácida. O Goberno deste país parece de pedra, pedra sen Historia, sen sensibilidade, para ir salvando o que aínda se pode salvar. Se pensamos na Compostela do Mestre Mateo, dos artistas que construíron o Pórtico da Gloria, teriamos que salienta-la súa intensa actividade política, o seu dinamismo artístico moi aberto ó exterior a través de moi diferentes canles. Era, entón, unha cidade con cultura e estilo. Hoxe o Goberno —insensible ó estrago— vive de costas, cos ollos pechos á realidade. Un goberno que inaugura —campaña electoral— un Museo de Arte Contemporánea e mantéñeno pechado contribuíndo así a súa ruína. A contaminación que produce o dióxido de xofre que provén das centrais térmicas está a deconcha-las esculturas dos máis sobranceiros monumentos. Un desconchamento que se produce por dúas vías: a húmida, a través da chuvia e a seca, como reacción dos propios gases sobre as superficies que se desfán uns milímetros cada ano. E xa nos falan, desde o Goberno, de crear unha planta de tratamento de lixo nunha central térmica o que engadiría o perigo das dióxinas, furanos e compostos de cloro que son canceríxenos e coñecidos como un dos velenos máis potentes. ¡Non entenden nada, como a Enciclopedia Británica cando escribiu: «O Pórtico da Gloria é unha escultura gótica!».

El Estado
los derech

MADRID. *Agencias*

La ministra de cultura, Carmen Albroch, ha celebrado una reunión con representantes de la Fundación Gala-Dalí, de la Sociedad Demart Pro Arte BV y de Robert Descharnes en la que se acordaron acordaron «las líneas maestras» de la futura gestión de la propiedad intelectual de la obra de Salvador Dalí.

En ella se acordó la anticipación del vencimiento del contrato entre Demart y Salvador Dalí, previsible hasta el año 2004. De esta manera el Esta-

d
g
o

d
c
di
d
tu
y
vi
re
d
ol

ba
op
in