

12 de agosto de 2002

Fonte: <http://www.lavozdeg Galicia.es/hemeroteca/2002/08/12/1187726.shtml?idioma=galego> [data de descarga 16-9-2013]

CARBALLO

<<Son partidaria de recuperar ás fomas das pezas antigas>>

E. Silveira



A oleira Lola Faya exhibiu onte non recinto feiral o seu saber facer diante do torno. Asegura que para unha muller é máis duro, porque ten menos forza e porque non taller, cando cansa, bota man do torno eléctrico.

-¿Por que hai tan poucas mulleres nesta profesión?

-Estaba mal visto que unha muller se puxera ó torno. Non deixaban vos pais e non deixaban vos propios oleiros. Eu empecei ós 33 anos, xa maior.

-¿Por tradición?

-Na miña casa dedicábanse á venda de olería, pero non eran oleiros. Encántame ou oficio e, en realidade, fun autodidacta.

-Daquela non se facían cursiños, como agora.

-Eu tiven un oleiro-mestre moi unido ás pezas tradicionais e, por iso, eu son partidaria de recuperar formas das pezas antigas. Eu fun moi criticada por iso e, supoño, tamén por ser muller nun oficio que era de homes.

-¿Cre que dous cursos de formación para mulleres sairán máis profesionais?

-Moitas quedan non camiño. Eu quero que a miña filla sexa alfareira e ela axúdame non taller cando pode, pero non tanto como eu quixera porque co traballo é como se aprende.

-Acaba de inaugurar unha exposición conxunta co pintor Xusto Moreda, pero xa levan tempo colaborando.

-Ás primeiras pezas que fixemos foron non mes de outubro. É unha sorte que dique a miña obra. Foi unha experiencia bonita e unha maneira de facer cousas novas.

-¿Seguirán traballando xuntos?

-Se, \ varios proxectos e á xente gústalle moito. A XIX Mostra dá Cheiraría de Buño non puido comezar con mellor pé. O fin de semana achegáronse ata o recinto feiral máis de 6.000 persoas. O éxito de público tamén estivo ligado ao de vendas porque, segundo comentaron os responsables das tendas e os propios oleiros, desde facía catro anos non tiñan tan boa saída para as súas pezas.

Segundo os organizadores, a masiva afluencia de público tivo moito que ver co tempo, porque non fixo día de praia, e coa celebración de Ruadas de Bergantiños: «Adiantouse este festival, que atrae a moitísima xente, para a primeira semana cando normalmente se fai a finais», explicou o técnico de Cultura, Antón Noceda.

Nunha primeira sondaxe que a organización da Mostra realizou entre o público, constatouse que os numerosos espazos expositivos teñen este ano máis éxito. O máis visitado foi o de pezas antigas e ancestrais e, segundo os visitantes, resulta de moita utilidade os paneis explicativos nos que se indica a data de creación de cada elemento así como o uso que orixinariamente se lles daba.

Todas as mostras poderán verse ata o día 18 aínda que hoxe ten especial interese a protagonizada pola oleira Lola Faya e o pintor Xusto Moreda, que colaboraron na creación de pezas de barro que se expoñen baixo o título *Ou expresionismo na olería* .

Ademais, hoxe retransmítese en directo a través do programa *Protagonistas de Bergantiños* de Radio Voz, todo o que se coce no recinto feiral.