

De «Faro de Vigo»: *Septiembre 63*

«APOTEOSIS DE LA FIESTA.

—El Concurso de Bandas Populares de Música terminó con una intervención, fuera de concurso, del grupo de gaitas femenino «Saudade», de Ribadeo.

Esta bellísima intervención ha sido como una verdadera apoteosis de la fiesta, ya que indudablemente, arrancó del numeroso público, que casi llenaba la Plaza de Toros, una constante y emocionada ovación, como salida del alma de cuantos allí se encontraban presentes. Tributo emocionado y espontáneo que brotaba con admiración y respeto hacia estas delicadas criaturas que han iniciado un bello camino de resurrección del arte más representativo de la tierra gallega, en la cual es la mujer la heroica figura que aparece siempre en la hora en que es necesario salvar raíces vitales para la Patria: ara la tierra en ausencia del hombre, sale a salvar náufragos en una catástrofe marinera o toma, cerca de su corazón, la gaita para hacer vibrar sus notas en nuestro paisaje, cuando una gritería de sonidos extraños pretende destronar lo esencialmente nuestro.

Este grupo juvenil ha logrado, con su arte enxebre, un emocionado impacto en los millares de espectadores que ayer escucharon un mensaje racial. Y esto tiene un alto significado que no podemos pasar por alto».