

“Grave silencio henchido”.

Artigo de Anxel Fole

Artigo de Anxel Fole entorno á publicación do libro de María Mariño Palabra no tempo e publicado en Hoja del lunes de Lugo o 30 de decembro de 1963



Consello da Cultura Galega
Sección de Filosofía e Pensamento
Comisión Técnica de Xénero



Grave silencio henchido

FELICITEMONOS porque Ediciones Celta, de LUGO, haya editado un nuevo libro en gallego: "Palabra no Tempo", de María Mariño Carou. De la colección "Os Tesos Cumes", dirigida por el poeta laureado Eugenio Novoneyra. Ediciones Celta lleva publicados numerosos libros de autores lucenses. De Manuel María, Salvador Castro, Narciso Peinado, Pimentel, Alonso Montero, Alejandro Armesto, Gallego Tato, etcétera. Un libro pulcramente editado, con una portada del dibujante Ramundo Patiño.

del silencio de sus calzadas desiertas. En esta imponente soledad de "tesos cumes" sabíamos que vivía la poetisa noveya. ¿Qué inspiraciones le propiciaría? ¿Recordaría --lamento tras lamento-- la marinera alegría de su Noya natal? ¿O le iría bien este silencio montesino, todo verde y húmedo? Dejémoslo decir a ella misma, luego de trasponer el suntuoso por

El libro está lleno de "tierra", de paisaje, de naturaleza. Resuena en los colores y expande vientos y nieblas. La emoción del paisaje está expresada con la misma sobriedad de Novoneyra, que varias veces hemos llamado "machada".

"O meu camiño hoxe ten o mirar dun antonte. Arrecenden os sendeiros, nas agras zoan as fontes. Labrego afala o seu fado. Mide o tempo a súa ponte. Aire queda e tembrando. Chove preto, chove lonxe." Nos agrada esta tendencia a lo sentencioso popular, que tan bien entona con nuestra poesía tradicional. El decir labriego, sencillez y profundo.

Escribe



NEUMANDRO

tico literario que la pluma de Eudon Otero Fearayo levantó ante su libro. "Sagrifica María Mariño nas aras poéticas de Novoneyra, primeiro mestre das sociedades e da sombra e valor do home no seu camiñar... Eiqui as palabras ordáanse cheas e madurecidas, froito de bonas esperencias...".

"Cánto novo hai xordo e xordo; Cánto vello que non fala! Cántos hoxes por un onte! Cánto andar por unha agarda!" En la onda del canto del cuco, nostálgico. Mirando para el paisaje, la alegría se tematiza de recuerdos melancólicos. En la más clara y gozosa mañana descubrimos siempre un rumbo para la

"Días de maio, mañanetas, fecores dunha tarde de mar! En min baten as ondas de antes e ca- [miños sin andar.]"

próxima película...
nto contará con Teatro de Cádiz del primer do-
ero.
cha se inicia campaña pro-Ponferrada
tos de tele- instalados en
chenta por onado en
nufiados".
peretas
y 20 y de cale-
aban los este mes

Romántico y misterioso era el paisaje en aquel lluvioso día del primer otoño. Todavía és'e no enrojecía el follaje de las hayas. Se adivinaban las rutas de los lobos, los corzos y las águilas. Tan sólo un viandante en una legua de camino; tan sólo una casa al borde de la carretera. La cumbre del Píaxaro mostraba su flotante turbante de brumas. De la lejanía, conforme avanzábamos surgían las aldeas chorreando agua por todos sus brillantes tejados, con el concentrado misterio

PLAZA MAYOR

INDUSTRIAS DE
G

CARPIN

PUER