

Public Res C145

Ap. 174

Céltiga

REVISTA GALLEGA



10-Dic 1.928

“RUA DOS CREGOS”
(Lugo)

Aguafuerte, por Julio Prieto

20 cts.

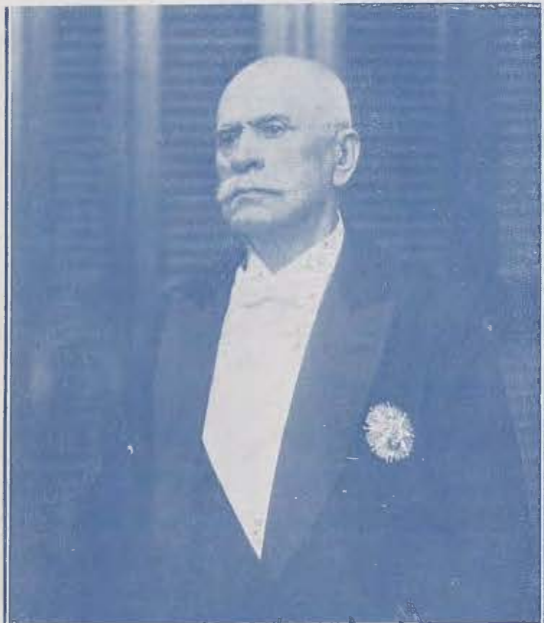
NEGROLOGICAS

Don Juan Moreno Ulloa

Falleció en esta capital

Hace unos días dejó de existir en esta capital don Juan Moreno Ulloa, persona de marcadísimo relieve en la colectividad. Venido al país el año 1861, cuando todo aquí estaba, como quien dice, sin hacer, bien pronto puso de manifiesto sus aptitudes, destacándose como un admirable colonizador.

Formaba con su hermano Don Pedro María un binomio que pudo considerarse indisoluble, pues el fallecimiento de éste, acaecido hace ya varios años, lo afectó en forma tal que en esos años que le sobrevivió estuvo bajo la obsesión de su recuerdo. Era la de ellos, además de una fraternidad sanguínea, una hermandad consagrada de nuevo en las ásperas luchas del destierro.



Su obra de filantropía inteligente y liberal, hacia donde pareció orientar todas sus energías de los últimos años, es digna del mayor encomio. Siempre dispendioso y comprensivo ante los males ajenos, abrió su bolsillo sin la hosquedad propia de los improvisados, porque debido acaso a la forma abierta y clara en que formó su riqueza y a la limpidez de su origen, el tener y el dar era en él condición de abolengo.

Emigrado de España antes de la revolución setembrina y cdiado en una villa en donde la cultura es cosa tradicional, puede considerarse a este ilustre ribadense como un emigrante de selección. No hay que evocar ni un arrastre de rudas almadreñas ni un pintoresco indumento aldeano al recordar su arribo a estas tierras. Había cursado estudios en la Escuela de Náutica y estaba ennoblecido por un ambiente digno y limpio. Así que a las naturales condiciones de honradez y laboriosidad de su raza unía finas cualidades intelectuales que lo hacían un perfecto civilizador. Lamentaríamos que los suspicaces viesan en esto que dejamos dicho, dejos de menosprecio para los humildes emigrantes del agro, porque se equivocarían seriamente. En los tiempos aquellos, estos hombres fundaban pueblos y tenían que asegurar bien los lazos de la tradición y como cualquiera puede comprender no a cualquiera se le podía encomendar esa misión.

Don Juan Moreno Ulloa era un caballero culto, liberal, distinguido. No era su conversación la de un enriquecido apresuradamente. Honraba a su tierra, como pocos y pueden llorarle desconsoladamente el pueblo que lo vió nacer, que tanto le debe y el país argentino a quien entregó también la mitad de sus energías.

Doña Micaela Chao de Villar Ponte

Falleció en La Coruña

Días pasados, el telégrafo nos dió la triste noticia del fallecimiento, en la capital de Galicia, de la esposa de nuestro dilecto colaborador, maestro y amigo, Antón Villar Ponte.

Hállase, pues, enlutado y entristecido el hogar galleguísimo del gran publicista gallego, cuyo dolor por la pérdida irreparable de la buena y comprensiva compañera, compartimos forvorosa y cordialmente.

La señora de Villar Ponte, joven, bella y culta, era en aquella casa del Riego de Agua, el espíritu animador de nuestro primer gran periodista. En las horas tristes del gran luchador; cuando por defender sus nobles ideales se iba a la cárcel, la buena señora lo despedía con un naturalísimo hasta luego, infundiéndole, con su heroísmo silencioso, insospechables bríos.

Su mano de hada buena, acariciaba la cabeza inquieta del maestro para ahuyentar los malos pensamientos e infundirle más fe en la causa que defendía.

Como todos los gallegos que vuelven a la tierra, quien escribe estas líneas, llamó en nombre de CELTIGA a las puertas de aquella casa petrucial. Y fué la dama, noble y gentil, la que le abrió sus puertas, obsequiándolo con un cubierto en aquella mesa. Por eso los traza con el corazón en las de la pluma, extendiendo, en nombre de la hermandad de los céltigos, las manos fraternas al maestro y derramando sobre la tumba de su compañera muerta, las flores del recuerdo cariñoso saturadas con estas palabras: Paz en la tumba de la muerta y resignación al compañero para afrontar el rudo golpe.

Para la Exposición de Sevilla

Dos lujosos Trasatlánticos

de las líneas regulares al Río de la Plata

DESVIARAN SU RUTA HACIA CADIZ

saliendo de Buenos Aires

EL 30 DE ENERO

Y EL 20 DE FEBRERO

PRECIO DEL PASAJE

CLASE INTERMEDIA \$ 265.--

PRIMERA Y PRIMERA DE LUJO

INFORMES EN "CELTIGA"

por carta o personalmente