

■ PREDISEÑO Y PROPUESTAS FORMALES EN EL NUCLEO

URBANO DE COMBARRO (PONTEVEDRA)

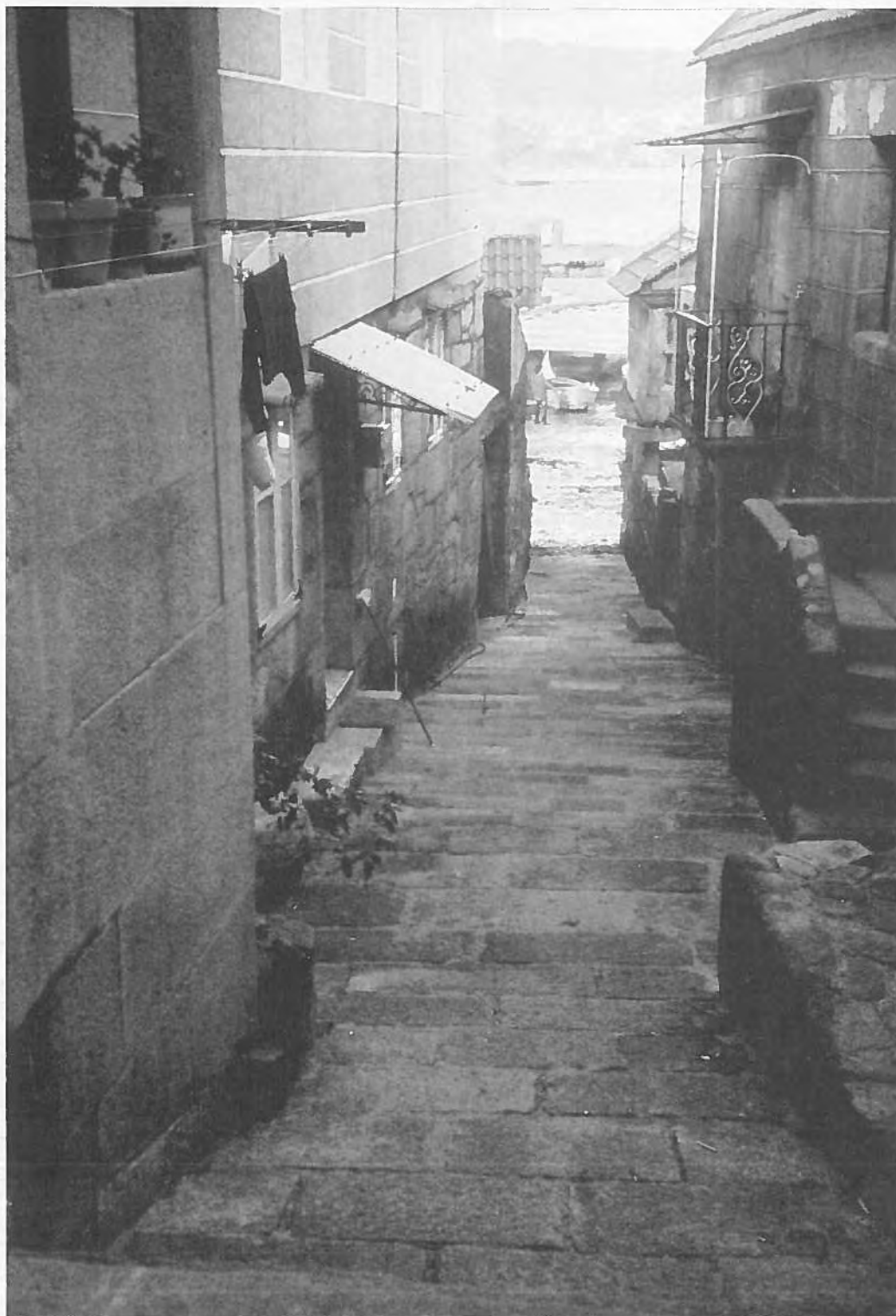
Arquitecta: PASCUALA CAMPOS DE MICHELENA

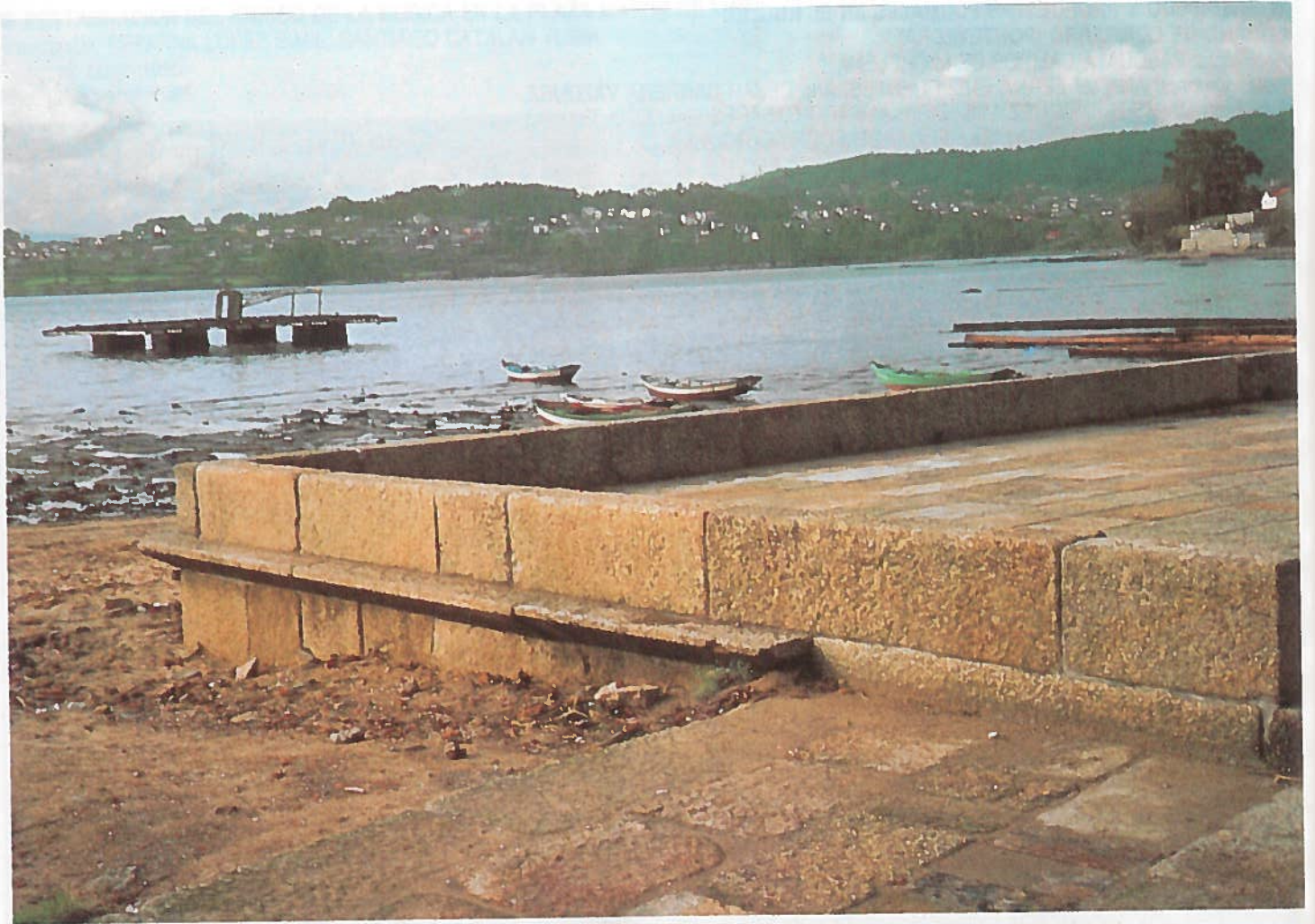
Colaboradores: ANA M.^a FERNANDEZ PUENTES, Arq. CESAR CARRERA VÁZQUEZ, Arq. Téc. JAIME RODRIGUEZ ABILLEIRA. AMPARO CASARES GALLEGO, Est. Arq. MANUEL VECONA PEREZ, Est. Arq. EDUARDO SOBRINO RODRIGUEZ, Est. Arq. JUAN-MARIO CRECENTE MASEDA, Est. Arq. MANUEL SEOANE FEIJOO, Est. Arq. ROSARIO SANCHO. ROSARIO FERNANDEZ-ALBALAT RUIZ, Est. Arq. CARLOS OSORIO JUSTO, Fotógrafo. M.^a PILAR TABOADA, Mecnógrafa. FABIAN ESTEVEZ, Delineante.

Dirección de obra: PASCUALA CAMPOS DE MICHELENA.

CESAR CARRERA VAZQUEZ. JAIME RODRIGUEZ ABILLEIRA.

ACTUACION REVALORIZADORA







Iago Seara Morales comenta la actuación rehabilitadora en el conjunto histórico artístico de Combarro en los siguientes términos: Pascuala Campos conjuga en su arquitectura la presencia casi inadvertida con el respeto por la nacionalidad espacial. Así, su trabajo respetuoso de restauraciones, consolidaciones, y pocos, poquísimos agregados, potencia hórreos, pavimentos y rampas de acceso, ordena un anterior e inconcluso relleno, e incorpora un potente y bien diseñado lavadero. Revaloriza un espacio residual elevándolo a la categoría de Plaza, estancia en la ría y mirador, con unas proporciones en planta que rayan con la exactitud, definidas solamente por el pavimento y el peto de piedra.

Nos aproximaremos a un mejor entendimiento del trabajo a través de algunos datos extraídos de la memoria de proyecto y la realizada por los autores para el libro *Bordes urbanos* de la Dirección General de Arquitectura y vivienda.

RESEÑA HISTORICA

Combarro es el núcleo urbano de la parroquia de San Roque. Actualmente pertenece al Ayuntamiento de Poyo, al Arciprestazgo de Salnés y a la Diócesis de Santiago de Compostela. Está situado en la ribera de la ría de Pontevedra, en la ensenada que el mar forma entre las puntas de la Pinela y Chancelas, frente a la Isla de Tambo. La carretera de Pontevedra-El Grove pasa de forma casi tangente por un extremo de la playa de Padrón.

Las noticias más antiguas que indican asentamientos en este lugar nos las proporcionan los restos prehistóricos encontrados en sus cercanías, tales como grabados rupestres (finca de Esperón) y hachas neolíticas de la Edad de Hierro. Más tarde, durante el período de romanización surge al pie del Castrove, monte escarpado y

poco productivo que se extiende desde Campañó a Combarro, el enclave de Poyo. Este va a determinar la historia posterior de Combarro, localidad que gravitará en mayor o menor medida en torno a él. Muestra de ello es lo ocurrido en 1105, año en el que Combarro fue donada por doña Urraca y el conde Don Ramiro al monasterio de Poyo; monasterio que era, según Manuel Núñez, una fundación benedictina del siglo X sobre la anterior obra fructuosiana.

PROPUESTA

Dada la situación actual de Combarro, y teniendo en cuenta el presupuesto concedido por el M.O.P.U., se tomó la decisión de hacer una labor de «zurcido». La propuesta atiende a la consolidación y afirmación del entramado urbanomarítimo y a elementos puntuales como son los hórreos, pero que, por su situación y características de emplazamiento, son claves en la configuración del perfil marítimo de Combarro. Con ánimo de salvar a Combarro de su ruina, y previendo una continuidad en la atención que precisa, se consideró necesario una actuación en dos etapas, una a emprender de forma inmediata con el presupuesto establecido, y otra a más largo plazo. La fase primera comprende:

1. Restauración de hórreos.
2. Consolidación y arreglo de muros de litoral.
3. Nuevo tratamiento y mejora del Relleno, incluido el arreglo del lavadero público.
4. Una placita en La Rualeira.
5. Alcantarillado desde la Rualeira hasta el Peirao (muelle viejo).

EXPLICACION Y JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

El objetivo de la propuesta ha sido el de consolidar lo ya existente y dar una pauta de actuación que reafirme los valores histórico-culturales.

El trabajo, en cierto modo, fue conducido por los propios vecinos de Combarro durante la permanencia del equipo en el lugar para el levantamiento y toma de datos. Planteamientos individualizados se intentaron encajar dentro de un contexto colectivo. Se estimó que no solamente había que considerar situaciones prácticas, tales como el arreglo de hórreos y alcantarillado, sino también la creación de áreas en donde, de alguna manera, se pudiera sentir una dedicación expresa hacia el estar a gusto, el descanso y la charla. De esta manera se llegó a la decisión de la placita en la Rualeira. Los aspectos formales de la propuesta se dedujeron después a una estancia prolongada y un análisis exhaustivo del núcleo.

EL LAVADERO

El lavadero se encuentra rehundido en el suelo con muy malas condiciones higiénicas. La placa que lo cubre, sirve de tendedero. Su pileta recoge las aguas de un manantial al otro lado de la carretera en cauce a cielo abierto, al cual van a parar toda clase de basuras.

Siguiendo la manifestación espontánea del uso de tendederos sobre finísimos pilares de hormigón encofrados con uralita, se ha hecho la propuesta del nuevo lavadero en hormigón y a dos alturas, quedando la parte baja para la pileta actual y la planta primera para el tendedero y escurridor de ropa, a través de un hueco que se abre sobre la lámina de agua de la pileta. La cubierta de vigas y cerchas de madera se cubre con vidrio para permitir el paso de la luz hasta el agua de la pileta. Desde el nivel de la pileta se accede al tendedero por unas pequeñas escaleras también de hormigón. El pavimento y los muros que rodean al lavadero serán de piedra. La toma de agua se hará por una tubería, directamente desde el manantial.