

25-11-1933
El Compostelano

Un concierto en la Universidad

Mañana, domingo, a las cinco en punto de la tarde y en el local de la Exposición del Grabado Checo-Eslavo de la Facultad de Filosofía y Letras, dará un recital de piano la eminente pianista Rosita López Comunión, organizado por el Patronato de dicha Facultad. He aquí el programa:

Sonata en La mayor; Largo appassionato; Scherzo; Rondo. Beethoven.

Polonesa en La mayor; Vals en Do sostenido mayor; Vals en bemol mayor; Balada en Sol menor. Chopin.

Rapsodia en Fa menor. Liszt. Piano de cola playel. El programa se ejecutará sin interrupción.

Rosita López Comunión, es de nacionalidad cubana, oriunda de Cienfuegos, en cuyo Conservatorio obtuvo el premio de honor. Completó su educación musical en España, obteniendo el primer premio de Piano y el primero de Armonía en el Conservatorio de Madrid. Discípula predilecta de los maestros Trago y Conrado del Campo, recibió también lecciones de los célebres pianistas Rubinstein y Loyonot. Dio con gran éxito, recitales de piano en Norteamérica y Cuba. En España dió conciertos en Madrid y en las Sociedades Híarmónicas de Valencia, Coruña y Santiago, que le valieron unánimes elogios de la crítica musical.

Ba dicta proctor d go L habi

Bz rra reúr mar tã m porí

P el pro der L que Accia poi cie

m; Pa ca ñe de de M

Gitta Alpar, la joven actriz de linda espampa y voz de oro favorita de los públicos de la Europa Central. En «Ella o ninguna», la voz singular, las grandes dotes de bailarina y la animada personalidad escénica de esta gran artista alcanzan un punto máximo de belleza, de perfección y de gracia. Cuarto, una dirección técnica y artística de alta categoría que presenta la obra con gran riqueza escenográfica y la desarrolla dentro de una justa medida de ritmo y equilibrio. Quinto... para que seguir. Con lo que dejamos dicho, bien pueden hacerse cargo nuestros lectores, de que «Ella o ninguna» es obra de elevada categoría, opereta de altos vuelos, un film que como ningún otro se hace tan digno acreedor al dictado de verdadera obra de arte.—F.

Las Misas que se celebren el martes, 25, de siete y media a diez, en la iglesia parroquial de San Félix, serán aplicadas por el alma de

Doña Adela Oya García
Viuda de Farfán
(Q. E. P. D.)

La familia ruega a sus amigos y a sus discípulos que asistan a las Misas, por lo que les agradecerá.

Un concierto en la Facultad de Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, que ha sabido incorporar a sus discípulos y profesores, las más vivas manifestaciones de arte, como educadoras de su estudiantado juvenil, ha brindado ayer a los alumnos y profesores, un intensísimo recital de piano, que tuvo lugar en la sala de Exposiciones como brillante clausura, de la del Grabado Checo-Eslavo.

Rosita López Comunión, la eminente pianista cubana, ya naturalizada en Santiago por largos años de residencia, tuvo a su cargo el hermoso recital pianístico.

Beethoven, Chopin y Liszt, formaban en estupenda trilogía en esta inolvidable velada, y dejaron oír sus inefables acentos, en el ámbito universitario—acaso por primera vez—.

Rosita López Comunión, hizo gala de un virtuosismo de la mejor ley, y de una dicción exquisita, adecuada temperamentalmente al nervio estético de las obras.

Su mecanismo limpio, su exacto sentido de la sonoridad, la manera de acentuar el arrebatado a la serenidad de los más bellos pasajes pianísticos, hicieron destacar sus excepcionales dotes de gran pianista.

La «Sonata en la» de Beethoven, que inició el concierto, ajustada a los más nobles cánones del clasicismo musical fué acojida por el auditorio con expresivas muestras de admiración.

Chopin, siguió en el programa, con cuatro distintas y características maneras de su genial pensamiento.

Rosita López Comunión, acometió con gallardía de dicción la marcialidad de la polonesa, soñó la nostálgica melancolía de los valeses y poetizó todo el exaltado romanticismo de la Balada.

Liszt puso final al programa con la maravillosa y colorida «Rapsodia en Fa» en la que triunfó el virtuosismo de tan notable pianista, que a través de la difícil página nos reveló todas realidades de su magnífico arte.

El auditorio selectísimo, que llenaba hasta desbordar el recinto, tributó tan insistentes y clamorosas ovaciones a la señorita López Comunión, que tocó de regalo, la «Danza del Amor Brujo» de Falla, «Pavana» de Albéniz y «Preludio» de Chopin.

Al final, fué obsequiada la señorita López Comunión con un espléndido «bouquet» de flores que

le fué entregado por una alumna de la Facultad.

Registráramos complacidos este magnífico festival de arte celebrado en la Universidad, y felicitamos especialmente por su éxito al activo Decano de la Facultad de Letras, D. Ciriaco Pérez Bustamante, que tanto hace por elevar el medio intelectual y artístico de los estudiantes.

PUBLICACIONES

LA SANTA BIBLIA. Hemos recibido el tomo II de «La Santa Biblia», edición católica que con aprobación y censura eclesiásticas, publica la Editorial Fénix, Apartado 8.025, de Madrid.

Este volumen tan primorosamente hecho como el primero, comprende los Libros sagrados de los Números, Deuteronomio, Josué, Jueces y Rut. Los eruditos notas y sintetizadas aclaraciones del culto presbítero D. José D. Monár, así como las preciosas láminas en color y en negro de Mox Ramos, y mapa a varias tintas de Moliné, avaloran este precioso tomo, que al igual del I, se vende en todas las librerías y Kioscos a 1'25 pesetas, proporcionando con tan bajo precio, a todos los católicos, una oportunísima ocasión de hacerse fácilmente con «La Santa Biblia» completa, en edición encomiada en todos sus aspectos y recomendada por muchos Sres. Obispos.

CRÓNICA. En su número de ayer publica una información amplia y curiosa de los incidentes y aspectos de la lucha electoral en toda España.

Además, una información pintoresca y divertida acerca de los «Muros de los Suspiros», junto a los cuales se refugian los enamorados.

Fotografías de Arte. Cuento. Novela. Informaciones sensacionales. Deportes. Teatro. Cine. Modas, etc. etc.

NOTICIAS

En la noche de anteaer se cometió un robo en los bajos de la casa número 9 del Camino Nuevo, donde hay establecido un comercio de mercadería, propiedad de Mercedes Sánchez Lorenzo.

Los ladrones se llevaron ropas por valor de 400 pesetas.

A los que, como nosotros, venimos propagando mayor vigilancia en la primera avenida de entrada a la ciudad, no puede, no debe extrañar lo acontecido. Allí no existe alumbrado, —el que requiere la importancia de la vía— y la vigilancia limita-e al guardia regulador del tráfico, de nuevo de la mañana a igual hora de la noche. Después, quedan los vecinos de la populosa calle a merced de lo que hacer quieran, impunemente, gentes desalmadas.

La pareja de Seguridad que los cuatro regidores (con las dos primeras tenencias), habían prometido mandar al Camino Nuevo para prestar servicio permanente, continúa en proyecto, como las aceras en la cuneta, cubrición de la cuneta-precipicio, fuente y carretera de Las Barreiras a Cornes. De promesas no estamos mal; mas tememos que les falte tiempo para hacerlas cristalizar a los ediles del margen.

En el Gobierno civil de la provincia estuvieron anteaer el abogado de Santiago, D José Portal Fradeje y su esposa, quienes visitaron al Sr. Gasset.

Anteaer falleció en el Hospital el recluta del Grupo de Artillería de esta plaza, José Lorenzo Romero.

Era natural del Ayuntamiento de Leiro, en Ribadavia (Orense). A las diez fué conducido el cadáver al Cementerio General, dándole escolta un cabo y cuatro soldados.

Asistió todo el personal franco de servicio, presidido por el comandante-jefe del Grupo.