

Documento distribuído por



**Transcripción da biografía de
Maruxa Boga ofrecida por Ramón Suárez “o muxo” no
programa “con vos” radio cultura, 97.9 MH, no día no
que ela faría os 95 anos (marzo 2011)**

Data de publicación: 13-6-2012



Comisión de Igualdade

Pazo de Raxoi, 2º andar. 15705 Santiago de Compostela (Galicia)

Tfno.: 981957202 / Fax: 981957205 / xenero@consellodacultura.org

Nació el 27 de marzo de 1916, en el barrio de Barracas, porteña, Marujita le decía la colectividad. Hija de padres gallegos, madre de Noia, padre de Lestrove. Carnet de Locutora Nacional, número 1010.

En 1931 con 15 años recitando en gallego y obras teatrales en festivales colectividad con actores como Emilio Estévez, Gumersindo Vázquez (O Paroleiro), Fernando Iglesias –Tacholas-, en los salones de Casa de Galicia, en el Club del Centro de Almaceneros en la municipalidad de Vicente López, en el Centro Betanzos, Centro Asturiano, Casa Leonesa, Casa Balear.

En 1935, con 19 años recibida en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación la actriz y cantante Maruja Villanueva la llevó a una audición que tenía en Radio Prieto Gallega con Maruja Iniesta, también actriz y cantante: las tres Marujas, para hacer el programa Galicia, y hacían teatro gallego con obras de Varela Buján, en los Teatros Maravillas, Mayo, Argentino en la ciudad de Buenos Aires, en la Ciudad de Rosario, y en el Teatro Solís de Montevideo.

14 agosto 1941 estrenó por la Compañía gallega de Maruja Villanueva en el Teatro Mayo la obra en 3 actos *Os vellos non deben namorarse*. Tema musical, Lela, compuesto por Castelao. Maruja Boga fue la protagonista del tercer acto interpretando a Pimpinela.

8 octubre 1939, 23 años conoció en Radio Prieto al relator olímpico, Alfredo Aróstegui, que retransmitió los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936, pasando luego por España como corresponsal de guerra en Galicia. Republicano descendiente de vascos, venía horrorizado. Comenzó una audición titulada Variedades 1939 con poesía, música,

comentarios de actualidad y siempre algún tema musical o poesía gallega. Teodoro Prieto, dueño, no quería audiciones totalmente gallegas.

En 1945 suspendió la audición si no se alquilaba el espacio. Conectaron con Tacholas y Enrique González. Salieron el 5 de agosto de 1945, con el nombre *Recordando a Galicia*, ya todos los Domingos de 13H a 13:30H. La emisora había pasado a llamarse Radio Buenos Aires. Castelao abrió la primera emisión. Actuaron la coral *Os Rumorosos*, los acordeonistas *Irmans Moreira*, el *Conjunto de gaitas de Manuel Dopazo*, el tenor Domingo Caamaño y el italiano Antonio Colachico. Equipo fijo e incondicional del programa, destinado a exaltar a un pueblo laborioso y honesto, a destacar su cultura, su arte, su música, sus costumbres, su gastronomía y sus necesidades de entonces.

Pasaron por el programa figuras renombradas del teatro, poetas, pintores, personalidades de la colectividad gallega, de la industria, del comercio y de las instituciones. Longueira y Longueira patrocinó durante muchos antes. Época de absoluto esplendor década 50, jóvenes formaron familia en Argentina, otros venían con familia. Al cierre de Radio Buenos Aires, *Recordando a Galicia* pasó a Radio Rivadavia hasta marzo de 1968. Luego fue a Radio Antártida y por fin a Radio del Pueblo donde finalizó sus emisiones un 25 de marzo de 1984. Aumentos costo por inflación creciente dejaron al colectivo gallego sin RaG después de 39 años de emisión ininterrumpida. Lo terminaron Maruja y Aróstegui. Tacholas lo dejó años atrás y Enrique González había fallecido.

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, Gumersindo Sánchez Guisande, médico que hizo el tratamiento para que se conserve el cuerpo de Castelao, Ramón Rey Baltar, notable escritor, Ramón Suárez Picallo, escritor, periodista, político, Rodolfo Prada, luchador del centro gallego, Domingo Maza, escultor, Avelino Díaz poeta, Emilio Pita, poeta, Victor Ruíz Molinari, escritor, Arturo Cuadrado, poeta y primer editor de Cortázar, Isidro Maeztegui, músico, Carlos Bóveda, pintor, Manuel Cordeiro, Lolita Torres, Virgina Luque, Zuly Moreno, Enrique Muiño, actor, Santiago Gómez Coú, actor y

recitador. Por allí pasaron personajes de la colectividad como el mencionado Castelao, el artista Manuel Colmeiro (cuyos murales se pueden ver hoy en las Galerías Pacífico), el destacado periodista y poeta Eduardo Blanco-Amor y otras figuras de la cultura gallega y argentina como, Antón Alonso Ríos, Ramón Suárez Picallo, Xosé Núñez Búa, Antonio Alonso, Fernando Iglesias "Tacholas", Maruja Villanueva, y el recordado gaitero Don Manuel Dopazo.

Luchadora en tiempos muy difíciles para Galicia, España. Defensora de la democracia, de los derechos de los gallegos en Galicia y en la diáspora, con coraje.