



CONFESIONES
DE VOLATINERA
CON BRAGAS DE
REPUESTO AL DORSO

MERCEDES
RUIBAL

MERCEDES RUIBAL, PINTURA EN VERSOS PARA CANTAR CON GAITA GALLEGA

Esta es Mercedes Ruibal de la risa,
esta es Mercedes Ruibal del diablo.

La de la burla con aire de gaita,
la de los cuentos con patas de sátiro.

De la entrepierna le sale una escoba
con la que vuela a la Luna a caballo.

Sueltan sus ojos centellas de bruja,
tragos y duendes despiden sus manos.

Tiene la audacia del agua que enfile
la desvergüenza desnuda de un cántaro.

Si te la encuentras de noche a deshora,
ruega a la Virgen y a todos los santos.

Puede enterarte en el mar o en la tierra
bajo las ondas del viento galaico.

Puede llevarte a un infierno de gracia
o a un cielo abierto de flores y pájaros.

No le preguntes jamás lo que nace
de los colores que acunan sus brazos.

Mira en silencio. La burla que ríe
puede ser sombra ceñida de espanto,

cuerpo presente de un mundo que pena,
sangre amarrada de un ajusticiado,

rostro de un niño que inmóvil aguarda
suba la aurora de un sol en ocaso.

Esta es Mercedes Ruibal en el ángel,
esta es Mercedes Ruibal en el diablo.

Rafael ALBERTI

Premio Lénin

Roma, 1974