



XORNADAS
ARTE + COLECCIONISMO

CONSELLO DA CULTURA GALEGA
SANTIAGO DE COMPOSTELA
4 E 5 DE NOVEMBRO DE 2015



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

O coleccionismo de arte público ou privado é, sen dúbida, unha das pezas fundamentais na estrutura do sistema artístico actual dentro das complexas relacións entre arte e mercado. Faise necesario reflexionar sobre esta actividade nun momento socioeconómico complexo. Un eido marcado por unha fiscalidade adversa, polas reducións orzamentais e por unha ausencia de lexislación reguladora do mecenado, obriga a un debate sobre o coleccionismo, un dos piares da sempre complexa trama da arte contemporánea.

As xornadas ARTE + COLECCIONISMO pretenden analizar a actividade coleccionista das últimas décadas dentro e fóra de Galicia, a través das achegas e experiencias de diferentes profesionais que desenvolven o seu traballo en coleccións privadas e públicas. As súas contribucións axudarán a enriquecer unha reflexión necesaria sobre a situación actual e os parámetros que se poidan abrir cara a novos horizontes.

Trátase, en definitiva, de reflexionar sobre o presente e o futuro do coleccionismo de arte no século XXI, intentando responder, entre outras, ás seguintes cuestións: Como se traballa neste sector respecto ás últimas décadas? Como afecta a crise ao coleccionismo? Cal pode ser o seu futuro?

Imaxe da portada: Honoré Daumier, "L'amateur d'estampes" (1860)

PROGRAMA

MÉRCORES, 4 DE NOVEMBRO
SESIÓN DA MAÑÁ

10:00 horas
Inauguración das xornadas

10:30 horas
Presentación
Ramón Villares, presidente do Consello da Cultura Galega
María Luísa Sobrino Manzanares, coordinadora da Sección de Creación e Artes Visuais Contemporáneas do Consello da Cultura Galega

I. ANÁLISE DO COLECCIONISMO. O COLECCIONISMO EN ESPAÑA: SITUACIÓN E PERSPECTIVAS

11:00 horas
Conferencia
Mercedes Basso, directora xeral da Fundación Arte y Mecenazgo (Barcelona)
Presenta: **María Luísa Sobrino Manzanares**

12:00 horas
Pausa

12:30 horas
Conferencia
Jose M^a Luna, director de equipamentos museísticos e culturais do Concello de Málaga
Presenta: **Rosario Sarmiento Escalona**, xestora cultural e experta en coleccionismo. Ex-directora da Colección de Arte CaixaGalicia

13:30 horas
Debate
Mercedes Basso, Jose M^a Luna
Modera: **Rosario Sarmiento Escalona**

SESIÓN DA TARDE

II. COLECCIÓN INSTITUCIONAIS PÚBLICAS E PRIVADAS

16:30 horas
Coleccionismo: ¿por amor á arte?
Evelio Acevedo, director xerente do Museo Thyssen (Madrid)
Presenta: **María Luísa Sobrino Manzanares**

III. COLECCIONISMO PÚBLICO, COLECCIONISMO PRIVADO

SESIÓN DE RELATORIOS

Modera: **Rosario Sarmiento Escalona**

17:30 horas

Alfonso de la Torre, conservador Colección Circa XX e experto en coleccionismo

18:00 horas

Enrique Moral Sandoval, director da Fundación AENA (Madrid)

18:30 horas

Cristina Fontaneda, directora do Museo Patio Herreriano (Valladolid)

19:00 horas

Debate

Evelio Acevedo, Alfonso de la Torre, Enrique Moral Sandoval e Cristina Fontaneda

XOVES, 5 DE NOVEMBRO

SESIÓN DA MAÑÁ

IV. A PAIXÓN DE COLECCIONAR

10:30 horas

*Entre o material e o inmaterial:
coleccionismo e coñecemento*

Gabriel Pérez-Barreiro, director e comisario xefe da Colección Patricia Phelps de Cisneros
Presenta: **María Luísa Sobrino Manzanares**

11:30 horas

Pausa

12:00 horas

Conferencia

Pilar Citoler, coleccionista. Colección Circa XX, Premios Coleccionismo ARCO 2005 e Fundación Arte y Mecenazgo 2014
Presenta: **Rosario Sarmiento Escalona**

13:00 horas

Debate

Gabriel Pérez-Barreiro, Pilar Citoler
Modera: **María Luísa Sobrino Manzanares**

SESIÓN DA TARDE

V. O MERCADO DA ARTE

16:30 horas

Conferencia

Carlos Urroz, director de ARCOmadrid
Presenta: **Natalia Poncela López**, crítica de arte e comisaria de exposicións. Sección de Creación e Artes Visuais Contemporáneas do Consello da Cultura Galega

17:30 horas

Pausa

VI. COLECCIÓN E COLECCIONISTAS

SESIÓN DE RELATORIOS

Modera: **Natalia Poncela López**

18:00 horas

José Blanco, coleccionista (Santiago de Compostela)

18:30 horas

Rosario Sarmiento Escalona, xestora cultural e experta en coleccionismo. Ex-directora da Colección de Arte CaixaGalicia

19:00 horas

Guillermo de Osma, galerista (Madrid)

19:30 horas

Debate

Carlos Urroz, José Blanco, Rosario Sarmiento Escalona e Guillermo de Osma

ORGANIZA:

Consello da Cultura Galega. Sección de Creación e Artes Visuais Contemporáneas

DIRECCIÓN:

María Luísa Sobrino Manzanares

COORDINACIÓN:

Rosario Sarmiento Escalona

Natalia Poncela López

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Consello da Cultura Galega

Pazo de Raxoi, 2º andar

Praza do Obradoiro, s/n

15705 Santiago de Compostela

Tel.: 981 957 202 / Fax 981 957 205

difusion@consellodacultura.gal

www.consellodacultura.gal

Inscrición:

A inscrición é gratuíta no sitio web www.consellodacultura.gal

O número de prazas é limitado (100 persoas).

As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.

Entregarase diploma acreditativo de asistencia as Xornadas.

Para obter o diploma é preciso asistir ao 75% das sesións.

Máis información:

www.consellodacultura.gal

difusion@consellodacultura.gal

Consulta os materiais en <http://consellodacultura.gal/mediateca>



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax 981 957 205