

XORNADAS
**PATRIMONIO E
COMUNICACIÓN
NOVOS PARADIGMAS**

CONSELLO DA CULTURA GALEGA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

28 E 29 DE ABRIL DE 2016



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

O Patrimonio Cultural de Galicia responde a un conglomerado imaxinario que identifica non só a nosa comunidade galega, senón tamén os seus cidadáns e cidadás. Dentro dese concepto, comunicar sobre os ricos procesos de patrimonialización cultural e identitaria que se dan arredor dos bens culturais expresa, en si mesmo, o compromiso co legado e cos requirimentos constitucionais e autonómicos de garantir o acceso cultural da cidadanía aos bens que forman parte da súa cultura e á obriga de conservalos e transmitilos.

O dominio público cultural do Patrimonio é a cerna do seu gozo e dos seus usos culturais e/ou investigadores.

Comunicar-patrimonio é un novo paradigma que acompaña e motiva a xeración deses novos procesos de patrimonialización que vivimos na última década. Estes, por si mesmos, convértense en valores engadidos, materiais e inmateriais dos bens do Patrimonio cultural. Estas xornadas pretenden analizar ese novo paradigma en relación con diferentes aspectos que están moi relacionados co patrimonio e coa cidadanía: a sociedade, as industrias culturais, o conflito e as novas tecnoloxías.

PROGRAMA

XOVES, 28 DE ABRIL

9:45 horas. Presentación

MESA 1: PATRIMONIO E SOCIEDADE

Presenta: **Manuel Gago**. Profesor da Universidade de Santiago de Compostela. Consello da Cultura Galega

10:00 horas

Activar o patrimonio na sociedade. A ciencia pública como paradigma

Felipe Criado-Boado. Profesor e investigador do CSIC en Galicia. Director do Instituto de Ciencias do Patrimonio do CSIC e presidente da European Association of Archaeologist (EAA)

Análise de experiencias:

Estratexias para a divulgación do Patrimonio Cultural desde unha perspectiva participativa: proxectos concretos

María del Mar Bóveda López. Caixal, Proxectos Culturais

Costa dos Castros: propietarios e patrimonio cultural

Manuel Ángel Pombal Diego. Costa dos Castros

11:30 horas. Pausa

MESA 2: PATRIMONIO E INDUSTRIA CULTURAL

Presenta: **Xosé López**. Consello da Cultura Galega

12:00 horas

A comunicación do Patrimonio Cultural na era de Internet

Juan Carlos Miguel de Bustos. Catedrático de Comunicación audiovisual na Universidade do País Vasco

Análise de experiencias:

Turismo, patrimonio e produtos dixitais en Galicia

Alejandro Lamas. SIXTEMA

Novos patrimonios e o seu desenvolvemento económico

Carmela Sánchez Arines. Etnoga

MESA 3: PATRIMONIO E CONFLICTO A TRAVÉS DA COMUNICACIÓN

Presenta: **Iago Seara**. Coordinador da Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG

16:30 horas

A "lista vermella" do patrimonio e os novos paradigmas do patrimonio cultural e da súa comunicación-protección. O micro-mecenado como modelo de fidelización co patrimonio

Araceli Pereda. Historiadora da Arte e presidenta de Hispania Nostra

Análise de experiencias:

Patrimonio, conflito e mediación: os casos de Muxía e Fisterra

Guadalupe Jiménez Esquinas, Incipit, CSIC
Xornalismo e patrimonio. Analizando o conflito entre dous eidos da cultura

Javier Romero. Redactor de *La Voz de Galicia*

18:15 horas. Pausa

18:30 horas

Comunicación global desde o sector público. O caso do Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Beatriz Sanjuán Ballano. Xornalista. Departamento de Comunicación. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

VENRES, 29 DE ABRIL

MESA 4: PROSPECTIVA DE NOVAS TECNOLOXÍAS APLICADAS AO PATRIMONIO

Presenta: **Rebeca Blanco-Rotea**. Arqueóloga e membro da Sección de Patrimonio e Bens Culturais do CCG

10:00 horas

A comunicación sobre cultura e patrimonio cultural nas redes sociais

Manuel Gago. Profesor da Universidade de Santiago de Compostela. Consello da Cultura Galega

Análise de experiencias:

O web do castelo da Rocha Forte, relación Documentación-Divulgación

Andrea López Lozano. A Navalla Suíza

Proxecto Socheo, A Guarda

Beli Martínez. Proxecto Socheo

11:30 horas. Pausa

12:00 horas

O plan de comunicación nun proxecto de intervención patrimonial: a igrexa do Santo Cristo da Saúde de Málaga

Antonio Martín Pradas. Doutor en Historia da arte e xornalista. Centro de Intervención. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)

ORGANIZA:
CONSELLO DA CULTURA GALEGA
SECCIÓN DE COMUNICACIÓN
SECCIÓN DE PATRIMONIO E BENS CULTURAI

LUGAR DE REALIZACIÓN:
CONSELLO DA CULTURA GALEGA
Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax 981 957 205
difusion@consellodacultura.gal
www.consellodacultura.gal

INSCRICIÓN:
A inscrición é gratuíta.
O número de prazas é limitado (100 persoas).
As prazas cubriranse por rigorosa orde de inscrición.
Entregarase diploma acreditativo de asistencia ás xornadas.
Para obter o diploma é preciso asistir ao 75% das sesións.

MÁIS INFORMACIÓN:
www.consellodacultura.gal
difusion@consellodacultura.gal
Consulta os materiais en <http://consellodacultura.gal>



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

Pazo de Raxoi, 2º andar
Praza do Obradoiro, s/n
15705 Santiago de Compostela
Tel.: 981 957 202 / Fax 981 957 205