



## CONGRESO MIL E UN CUNQUEIROS

---

28 setembro ao 1 de outubro de 2011

En 2011 cúmprense cen anos do nacemento de Álvaro Cunqueiro Mora. Esta conmemoración supón unha oportunidade para revisar o legado do escritor mindoniense, facer balance dos estudos cunqueirianos e propiciar novas aproximacións críticas á súa obra.

A dimensión galega e universal da obra e da figura de Álvaro Cunqueiro convertérono nun factor privilexiado para a proxección de Galicia no mundo. O pensamento e a imaxinación cunqueiriana renovaron a conciencia dos propios galegos sobre si mesmos, establecendo novas pautas que contribuíron a definir a identidade galega e a imaxe do noso país.

No marco das diferentes conmemoracións que ao longo deste ano van ter lugar por toda a xeografía galega (exposicións, faladoiros, concertos, representacións teatrais...), o Consello da Cultura Galega, coa colaboración das universidades galegas, organiza o Congreso 'Mil e un Cunqueiros'. A súa finalidade é servir de foro para o debate académico e o intercambio científico, con especial atención á presentación dos resultados das investigacións en curso sobre Álvaro Cunqueiro. O Congreso pretende ser un punto de encontro entre investigadores, profesores e estudantes da comunidade académica galega, peninsular e internacional, e favorecer o diálogo interdisciplinar e intercultural arredor da obra do mestre mindoniense.

### **Lugares de realización**

Inauguración: Santiago de Compostela

Desenvolvemento: A Coruña, Santiago de Compostela

Clausura: Vigo

## **Comité de Honra**

Presidente do Consello da Cultura Galega  
Conselleiro de Cultura e Turismo  
Reitor da USC  
Reitor da UdC  
Reitor da UVigo  
Alcalde de Vigo  
Alcalde de Mondoñedo

## **Consello Científico**

Xosé Luís Axeitos (Real Academia Galega)  
Basilio Losada (Universitat de Barcelona)  
Carlos Paulo Martínez Pereiro (Universidade da Coruña)  
Camino Noia (Universidade de Vigo)  
Craig Patterson (Asociación Internacional de Estudos Galegos / Universidade de Cardiff)  
Aldo Ruffinatto (Asociación Internacional de Hispanistas / Universidade de Torino)  
Anxo Tarrío Varela (Universidade de Santiago de Compostela)  
Elias Torres Feijó (Associação Internacional de Lusitanistas / Universidade de Santiago de Compostela)  
Darío Villanueva (Real Academia Española / Universidade de Santiago de Compostela)

## **Comisión Organizadora**

Manuel Forcadela (Universidade de Vigo)  
Teresa López (Universidade da Coruña)  
Dolores Vilavedra (Universidade de Santiago de Compostela)

# PROGRAMA

## MÉRCORES, 28 DE SETEMBRO

---

Consello da Cultura Galega  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

10:00 h.  
Inauguración

10:30 h.  
Conferencia  
*As miñas lecturas de Cunqueiro*

**César Antonio Molina.** Casa del Lector da Fundación Germán Sánchez Ruipérez

11:30 h.  
Pausa

12:00 h.  
Sesiões de comunicacións

*Cunqueiro nos medios de comunicación* (Salón de Actos)

**Montserrat Mera Fernández:** “O envés das noticias ou como concibe Cunqueiro o xornalismo”

**Juan Miguel Ribera Llopis:** “Álvaro Cunqueiro en las páginas de *Destino* (1961-1976): estrategias a favor de un imaginario ibérico en castellano” (I)

**María Victoria Navas Sánchez-Élez:** ““Álvaro Cunqueiro en las páginas de *Destino* (1961-1976): estrategias a favor de un imaginario ibérico en castellano” (II)

**Carmen Mejía Ruiz:** “Álvaro Cunqueiro en las páginas de *Destino* (1961-1976): estrategias a favor de un imaginario ibérico en castellano” (III)

13:00 h.  
Mesa redonda  
*Achegas á biografía cunqueiriana*

**X. L. Franco Grande.** Escritor

**Rexina Vega.** Universidade de Vigo

**Xosé M. Dasilva.** Universidade de Vigo

16:30 h.  
Sesiões de comunicacións

*As artes plásticas e escénicas dialogan con Cunqueiro* (Biblioteca)

**Afonso Becerra de Becerreá:** “A dramática performativa e plástica de Álvaro Cunqueiro”

**Inma López Silva:** “Cunqueiro e a teatralidade, mitos e verdades”

**Emilie Lumiere:** “Rúa 26 y Xan, o bó conspirador: influencia y superación de las vanguardias en el primer teatro de Álvaro Cunqueiro”

*De re iuridica* (Salón de Actos)

**Xosé Luís Janeiro Espiñeira** e **Beatriz Vázquez Rosales**: “Interpretación das fórmulas xurídicas empregadas por Álvaro Cunqueiro na súa prosa literaria e a tradución ao francés”

**Luís Rodríguez Ennes** e **Luísa Blanco Rodríguez**: “Un intento de achegamento ás ideas xurídicas de Álvaro Cunqueiro”

18:00 h.

Mesa redonda

*Cunqueiro e os medios de comunicación*

**Miguel Somovilla**. Director de comunicación da RAE

**Iago Castro**. Universidade de Vigo

**Manuel Outeiriño**. Universidade de Santiago de Compostela

19:30 h.

Conferencia no Salón Nobre de Fonseca (USC)

*Álvaro Cunqueiro, unha mirada holística*

**Anxo Tarrío**. Universidade de Santiago de Compostela

20:30 h.

Recepción na Universidade de Santiago de Compostela (Pazo de Fonseca)

## XOVES, 29 DE SETEMBRO

---

**Paraninfo da Universidade da Coruña**

**A CORUÑA**

09:30 h.

Sesións de comunicacións

*A cuestión dos xéneros literarios na obra de Cunqueiro*

**Carmen Fernández Pérez Sanjulián**: “Sobre a intertextualidade e o entrecruzamento de xéneros na obra de Álvaro Cunqueiro”

**Xosé Antonio López Silva**: "A haxiografía como recurso de subversión textual. Adaptacións e desintegracións dos modelos discursivos do xénero haxiográfico na narrativa de Álvaro Cunqueiro"

**Massimilla Pialorsi**: “La metaliteratura en la poética de Álvaro Cunqueiro”

**Maria do Carmo Pinheiro Silva Cardoso Mendes**: “Animales y humanos: Álvaro Cunqueiro y Miguel Torga”

11:30 h.

Pausa

12:00 h.

Conferencia

*Álvaro Cunqueiro, José J. Veiga e a literatura fantástica*

**Regina Zilbermann**. Universidade de Rio Grande do Sul

13:00 h.

Mesa redonda

*O herdo de Cunqueiro*

**X.M. Álvarez Cáccamo.** Escritor

**Francisco Salinas.** Universidade da Coruña

**Xosé Miranda.** Escritor

16:30 h.

Sesións de comunicacións

*A recepción da obra cunqueiriana I*

**Alex Alonso Nogueira:** “O Cunqueiro de González-Millán ou a fin da confianza na literatura”

**Carlos Manuel Callón Torres:** “Por que o Consello da Cultura Galega dedica un congreso ao centenario de Álvaro Cunqueiro e non ao de Ricardo Carvalho Calero e outras reflexións sobre as canonizacións”

**Florentino Pérez García:** “Un achegamento a San Gonzalo”

18:30 h.

Conferencia

*Cando xogan dobre a novela e o seu autor. Proceso de configuración textual en Merlín e familia/Merlín y familia*

**Martine Roux.** Universidade de Angers

20:00 h.

Proxección cinematográfica (CGAI)

## VENRES, 30 DE SETEMBRO

---

**Consello da Cultura Galega**

**SANTIAGO DE COMPOSTELA**

09:30 h.

Sesións de comunicacións

*A recepción da obra cunqueiriana II. Cunqueiro no ámbito infanto-xuvenil* (Biblioteca)

**Cristina Novoa Fernández e Pilar Sampedro Martínez:** “Maleta Álvaro Cunqueiro”

**Montse Pena Presas:** “A pegada de Álvaro Cunqueiro na literatura infantil e xuvenil galega: un camiño vizoso”

*Cunqueiro e o seu tempo* (Salón de Actos)

**Cristina Martínez Tejero:** “A trajetória ambivalente de Cunqueiro: tomadas de posición e actuacións no sistema cultural galego e espanhol durante o tardofranquismo”

**Olivia Rodríguez González:** “Cunqueiro e os escritores de Galicia nos anos 50: actividades da A.C.I. e colaboracións en revistas”

**María Dolores Villanueva Gesteira:** “Álvaro Cunqueiro na órbita de Galaxia. A recuperación do escritor”

10:30 h.

Sesiões de comunicacións

*Achegas biográficas* (Biblioteca)

**Xosé Luís Cochón Touriño:** "Cunqueiro e Antonio Odriozola"

**Joaquim Ventura Ruíz:** "Os papeis cunqueiriáns de Fernando Pérez Barreiro-Nolla"

*As artes plásticas e escénicas dialogan con Cunqueiro II* (Salón de Actos)

**Xavier Castiñeira Blanco:** "O dondo sabor das mazás: unha aproximación escénica ás obras dramáticas surrealistas de Cunqueiro"

**Xaime Estévez Vila:** "Músicas para Cunqueiro"

**Camilo Fernández Valdehorras:** "Dinamarca e vento ou un Don Hamlet de Cunqueiro nada incerto á sombra da dramaturxia de T.S. Eliot e á luz da hermenéutica simbolista cristiá"

11:30 h.

Pausa

12:00 h.

Conferencia

*Cunqueiro en castelán. Breve historia dunha recepción*

**Fernando Valls.** Universitat de Barcelona/Universidade de Berlín

13:00 h.

Mesa redonda

*O popular en Cunqueiro*

**María Xesús Nogueira.** Universidade de Santiago de Compostela

**Camino Noia.** Universidade de Vigo

**Marcial Gondar.** Universidade de Santiago de Compostela

17:00 h.

Sesiões de comunicacións

*Cunqueiro e as tradicións literarias universais* (Biblioteca)

**Félix Francisco Castro Vicente:** "Do diccionario infernal ao diccionario dos anxos: Collin de Plancy e Álvaro Cunqueiro"

**Rubén Jarazo Álvarez:** "As referencias musicais na obra shakesperiana de Álvaro Cunqueiro: O incerto Señor Don Hamlet, príncipe de Dinamarca"

**Antonio Francisco Pedrós-Gascón:** "La recuperación de la literatura caballerisca en la obra de Álvaro Cunqueiro: género literario e ideología en la España del franquismo"

*O popular en Cunqueiro* (Salón de Actos)

**José Manuel Eiros Bouza:** "A Medicina popular na obra de Álvaro Cunqueiro"

**José Luís Forneiro:** "Álvaro Cunqueiro e o romanceiro de tradición oral"

19:00 h.

Conferencia (Salón de actos)

*Os lugares do intelectual*

**Jordi Gràcia.** Universidade de Barcelona

## SÁBADO, 1 DE OUTUBRO

---

### **Auditorio Municipal VIGO**

10:00 h.

Conferencia

*Álvaro Cunqueiro e o fetichismo sentimental*

**Alberto Moreiras.** TAMU, Texas A&M University

11:00 h.

Mesa redonda

*Os outros mundos de Cunqueiro*

**César C. Morán Fraga.** Escritor

**Carlos P. Martínez Pereiro.** Universidade da Coruña

**María Xesús Lama.** Universitat de Barcelona

12:30 h.

Pausa

13:00 h.

Conferencia

*Álvaro Cunqueiro e a tradición literaria anglófona*

**John Rutherford.** Universidade de Oxford