

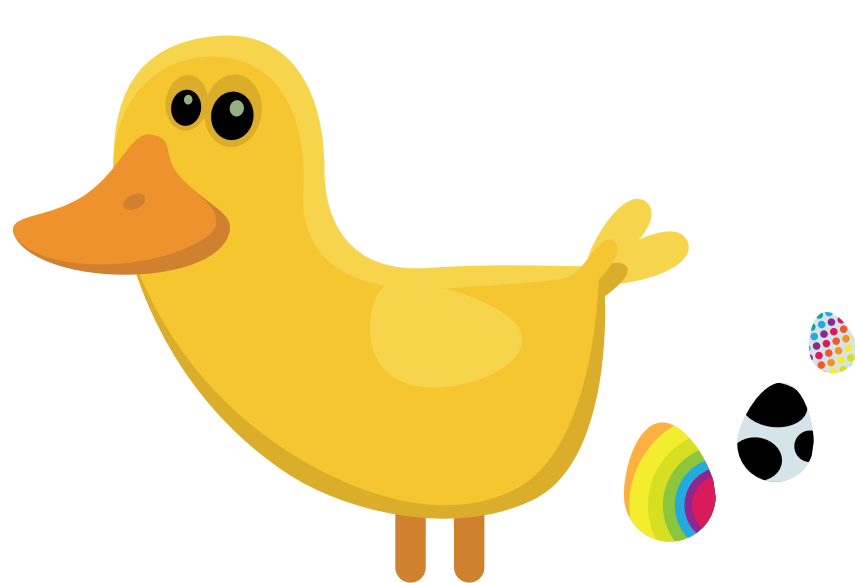


Andrea Bayer

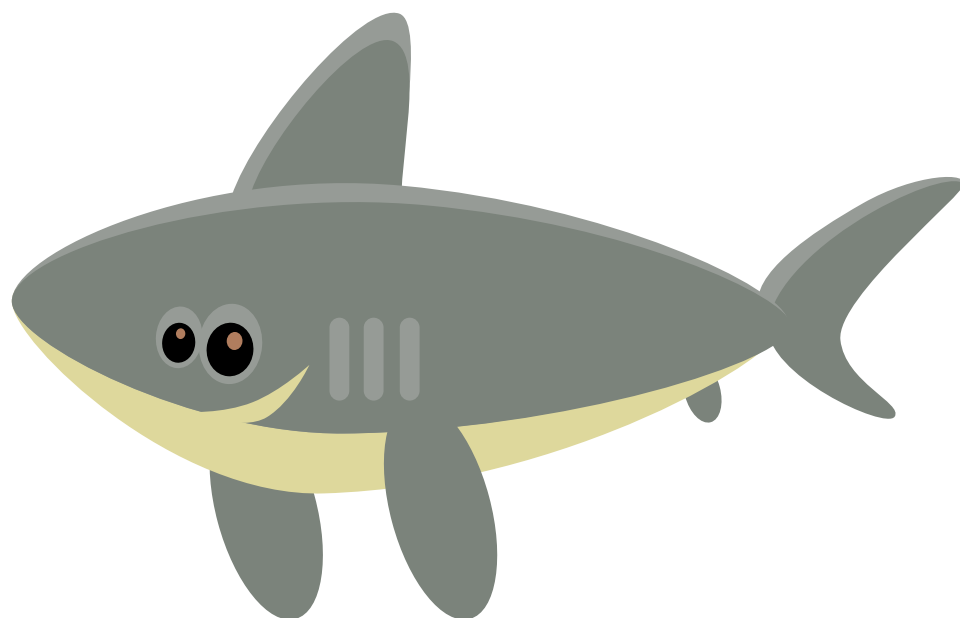
Teléfono 699 238 687

www.baobabteatro.com

contacto@baobabteatro.com



OBRADOIRO DE **MONICREQUES**



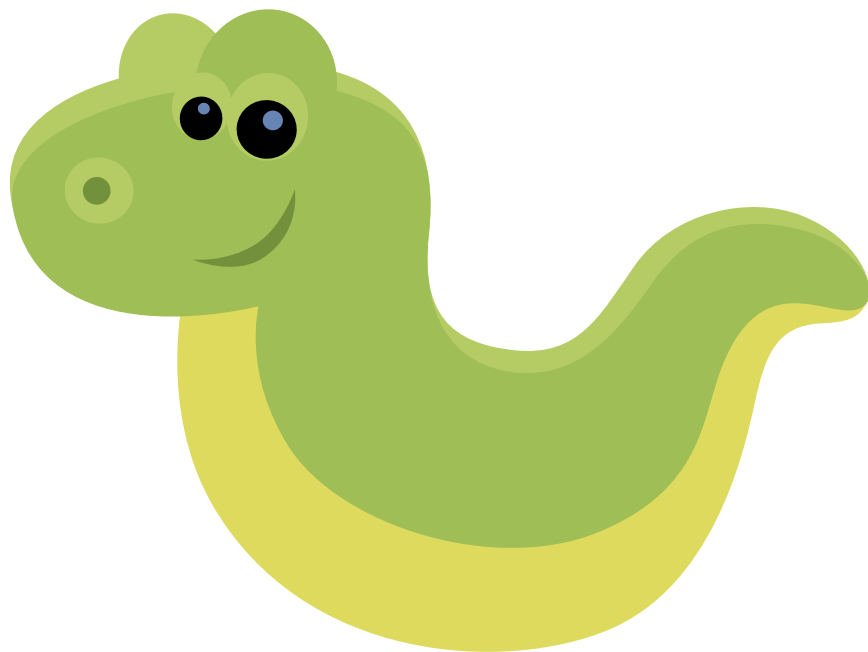
INTRODUCCIÓN

O uso de monicreques é moi popular e atractivo para a maioría dos nenos/as, para eles un monicreque é un personaxe máximo que os conduce á imaxinación e á creatividade.



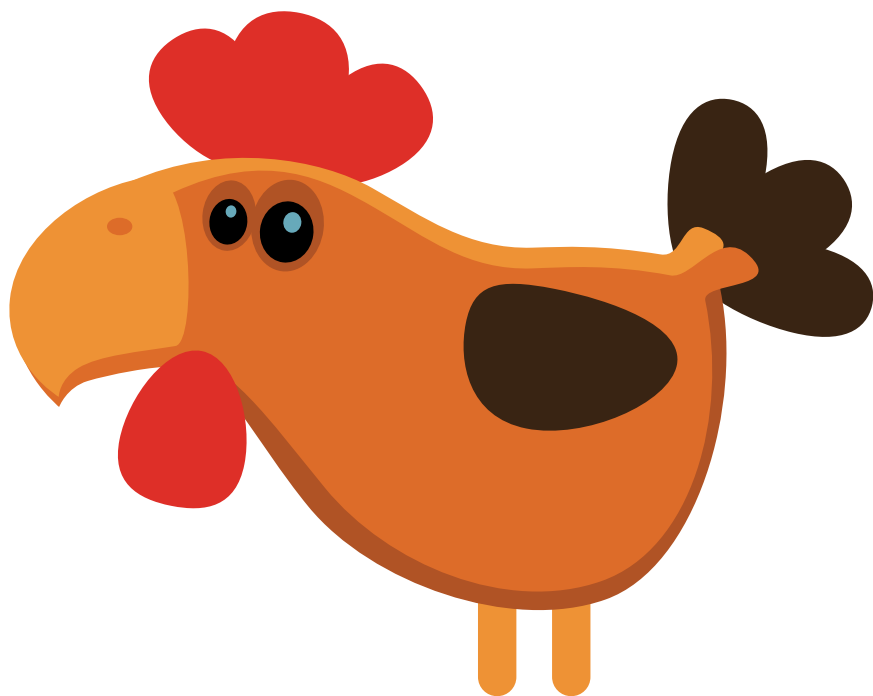
OBXECTIVOS

- Espertar a imaxinación e a creatividade.
- Xogar.
- Mellorar a psicomotricidade fina e grossa.
- Desinhibir aso nenos/as máis tímidos.



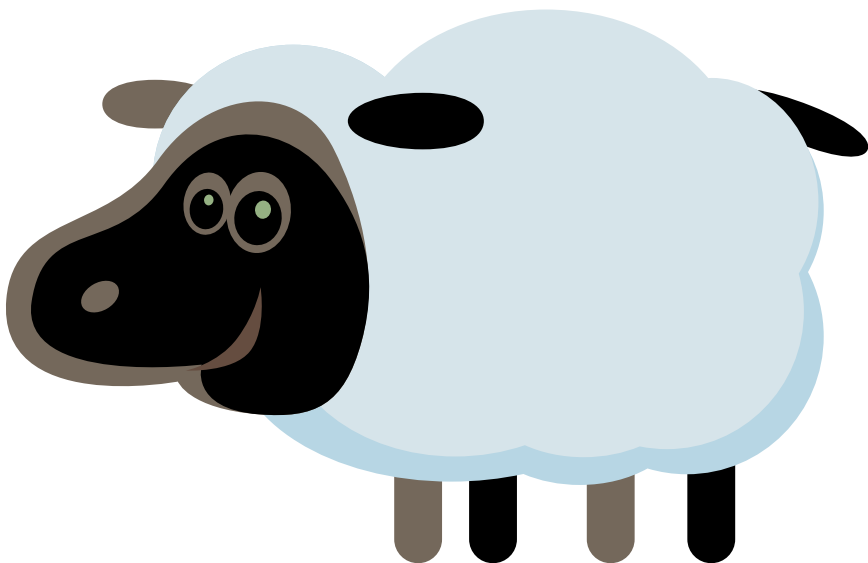
CONTIDOS

- Fabricación de monicreques.
- Manipulación de materiais sinxelos e adecuados para cada idade.
- Improvisación.
- Desinhibición.
- Escenificación.



ACTIVIDADES

- Xogos de presentación.
- Xogos de desinhibición.
- Construción de monicreques.
- Escenificación e representación.

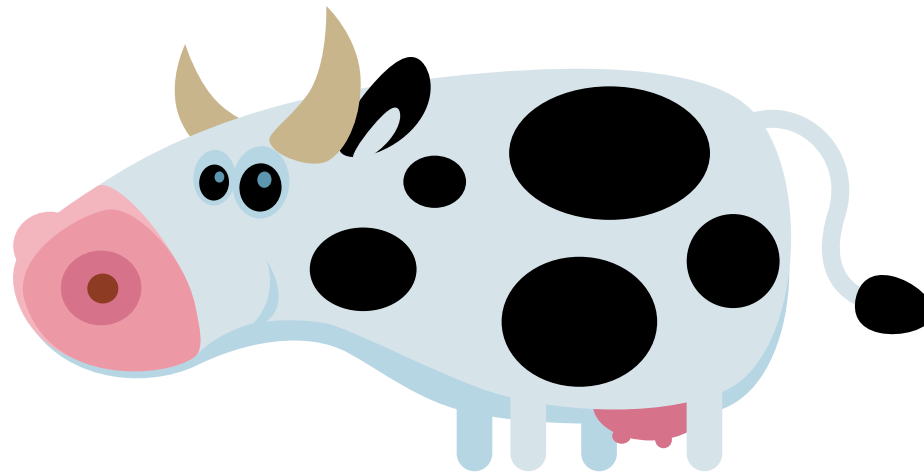


IDADES E TEMPORALIZACIÓN

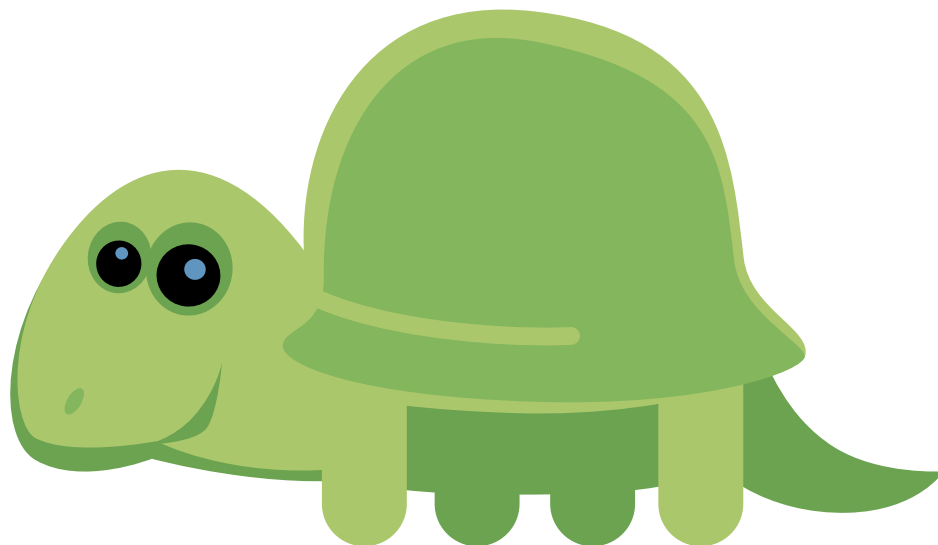
- A duración de cada obradoiro será de unha hora e cuarto.
- Os obradoiros poderán ser puntuais (1 soa sesión) ou continuados (varias sesións).
- Obradoiro enfocado a nenos/as a partir dos 3 anos, faranse grupos dependendo das idades :

3 a 6 anos , nenos/as cos pais

6 a 12 anos , nenos/as sos.



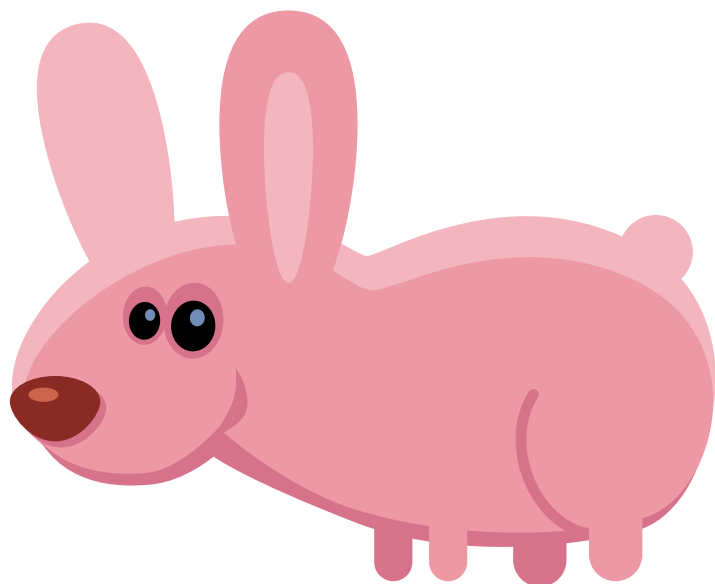
OBRADOIRO DE **TEATRO**



INTRODUCCIÓN

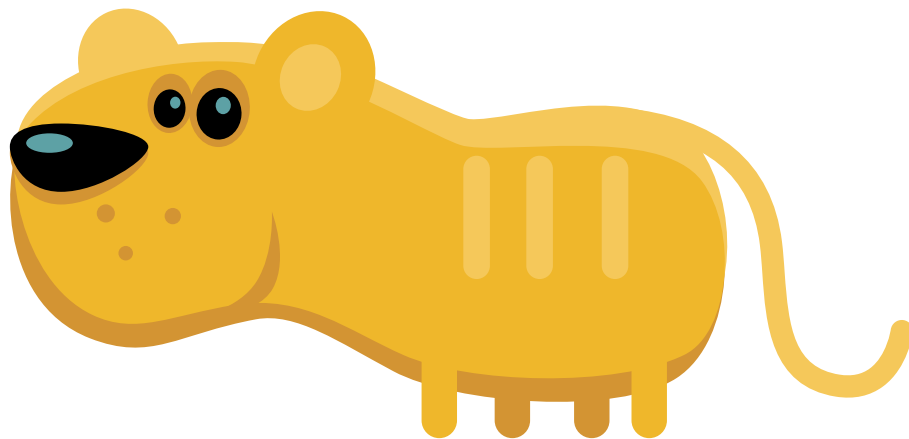
Neste obradoiro fomentarase un clima de comunicación e socialización entre os participantes que lles permitirá expresar emocións, sentimentos, ideas, pensamentos e debe potenciar o coñecemento do corpo e a voz.

- Desenvolver a capacidade observación, a imaxinación e a comunicación.
- As cancións, os contos, os monicreques e os xogos estarán moi presentes neste obradoiro de teatro.
- Os contos e a música son elementos fundamentais na actividade a realizar.



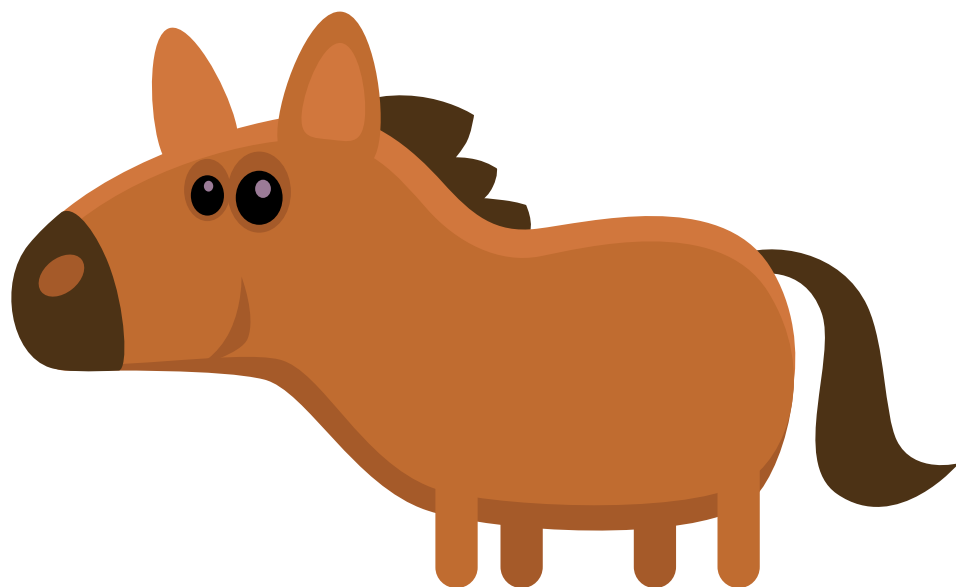
OBXECTIVOS

- Axudar a coñecer as posibilidades de movemento e expresión de cada neno/a.
- Fomentar o desenvolvemento da imaxinación e da creatividade.
- Coñecer e valorar o feito teatral como vehículo de comunicación cultural e artístico.
- Psicomotricidade fina e grosa. Percepción do movemento e a inamovibilidade.
- Control do xesto e do movemento.
- Control espacial: desprazamentos en relación cos outros e cos obxectos.
- Uso de elementos presentes no entorno.
- Relaxación.
- Interpretación e representación.



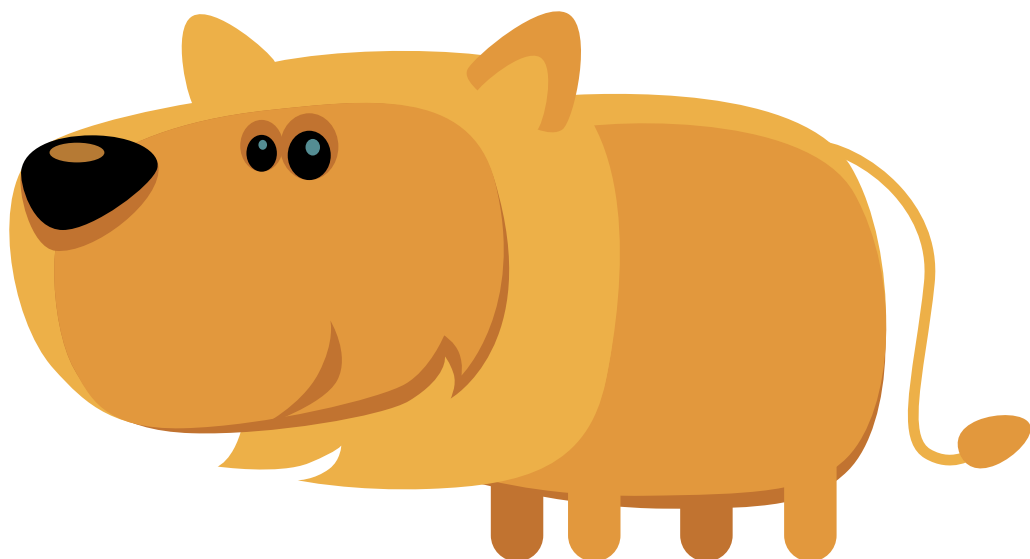
CONTIDOS

- Percepción sensorial.
- Esquema corporal.
- Control do espazo.
- Relaxación.
- Improvisación.
- Escenificación.



METODOLOXÍA

Partimos da crenza de que este obradoiro de teatro non se trata só de formar actores e actrices, ademáis diso trátase de formar persoas íntegras, sempre a través do xogo e da diversión. Todos os integrantes da aula terán un papel importante que desenvolver ao longo do taller.



ACTIVIDADES

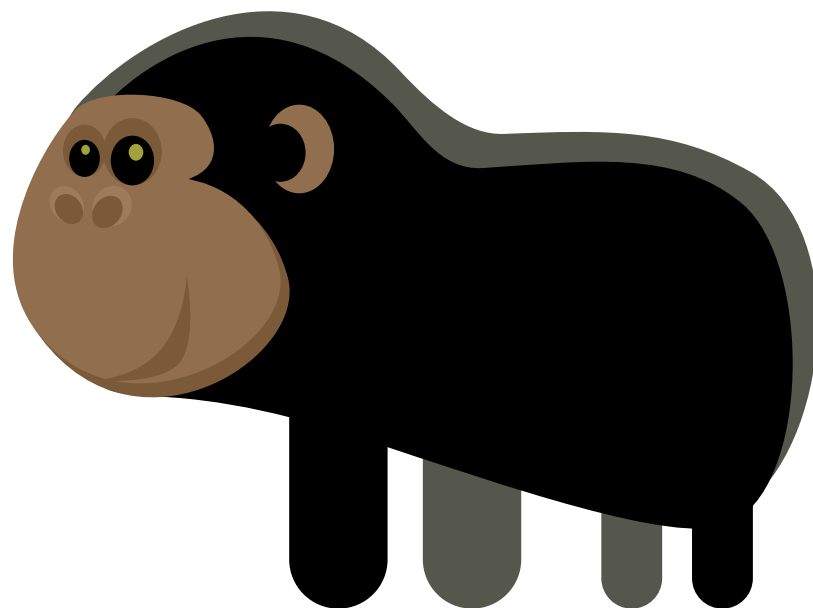
- Xogos de presentación.
- Xogos de cooperación.
- Xogos de percepción e observación sensorial.
- Actividades de control espacial.
- Xogos de transformación de obxectos.
- Xogos de expresión e representación corporal.
- Actividades de relaxación.
- Representacións tetarais.



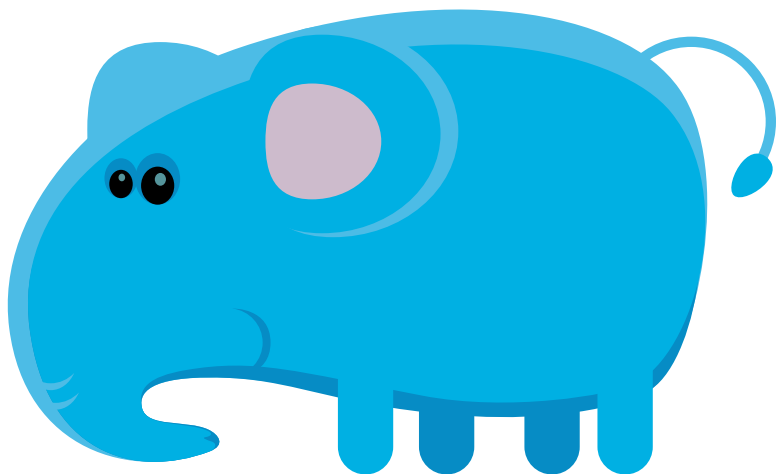
IDADES E TEMPORALIZACIÓN

- A duração de cada sessão será de unha hora.
- Capacidade para 25 participantes.
- Este obradoiro está enfocado a rapaces a partir de 3 anos a 12, separándoos por idades.

3-6 anos
6-12 anos



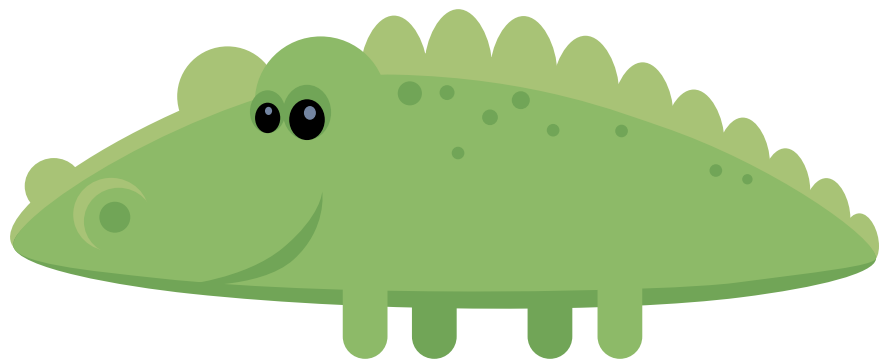
ANIMACIÓN Á **LECTURA**



INTRODUCCIÓN

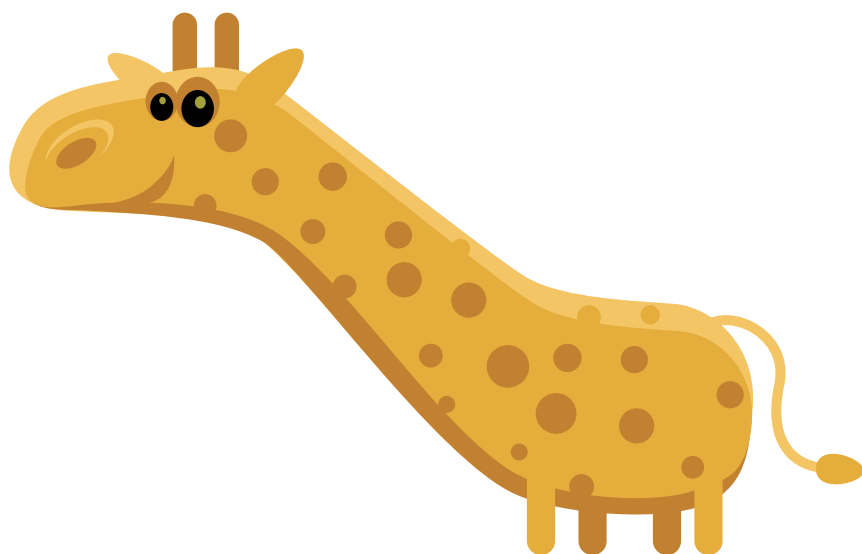
A animación á lectura é un aspecto crucial nos nosos pequenos, e é por iso que debemos potenciarlos desde a base e achegalos aos libros con amor e con cariño para que nun futuro sexan persoas críticas para seleccionar tanto os temas de lectura como para analizar a información que se lles dá.

Este obradoiro pretende, do mellor xeito posible que o hábito lector se consolide e poder crear polo tanto verdadeiros lectores.



OBXECTIVOS

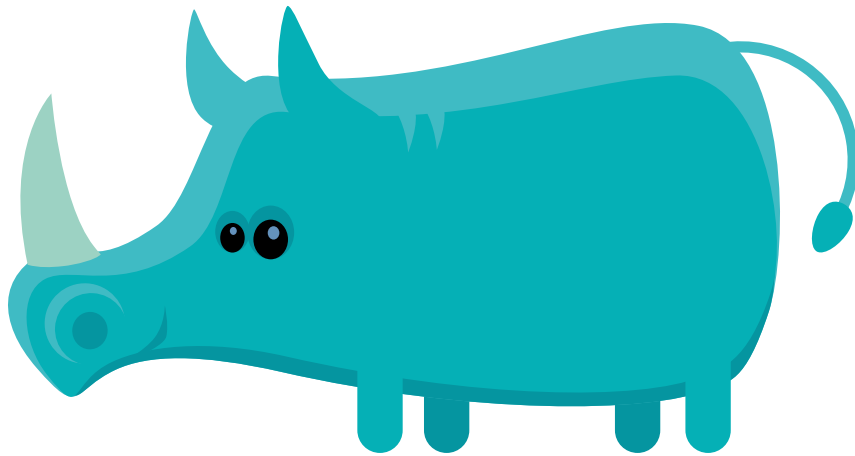
- Desenvolver a imaxinacion e creatividade.
- Aprender a apreciar os contos e a lectura.
- Aprender a escoitar.
- Comunicación.
- Descubrir a diversidade de contos.
- Desenvolver no participante o placer de ler.



METODOLOXÍA

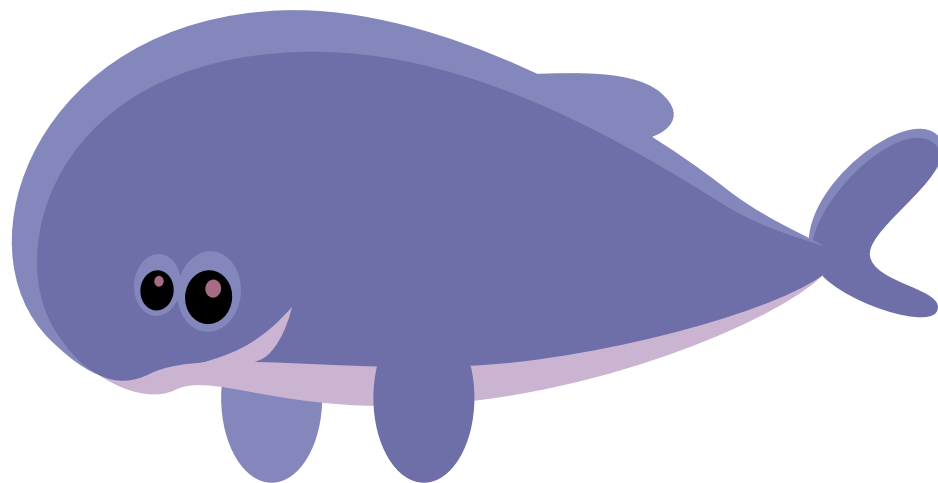
Ao neno hai que introduci-lo na literatura mediante unha lectura:

- Que poida comprender.
- Que ademáis lle faga gozar.
- Que a lectura que chega a comprender e lle fai disfrutar, lle permita reflexionar.



CONTIDOS

- Creación de contos sobre diferentes soportes.
- Realización de distintos tipos de relatos.
- Representacións.
- Creacións individuais e colectivas.
- Etc...



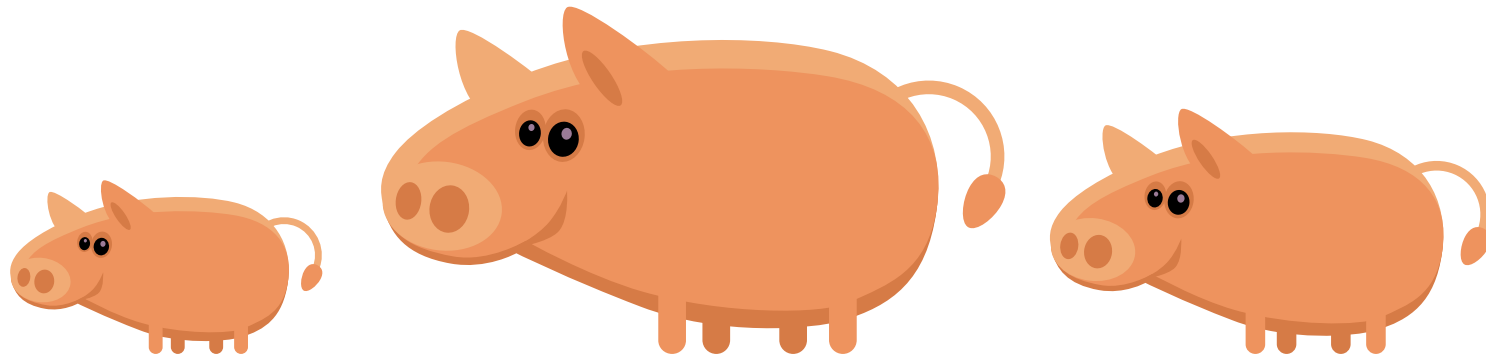
ACTIVIDADES

- Crear contos a partir de poemas, debuxos, obxectos...
- Fabricar contos en diferentes soportes.
- Creación dun conto colectivo.
- Representación de historias.
- Xogos de animación aplicados á lectura e os libros.

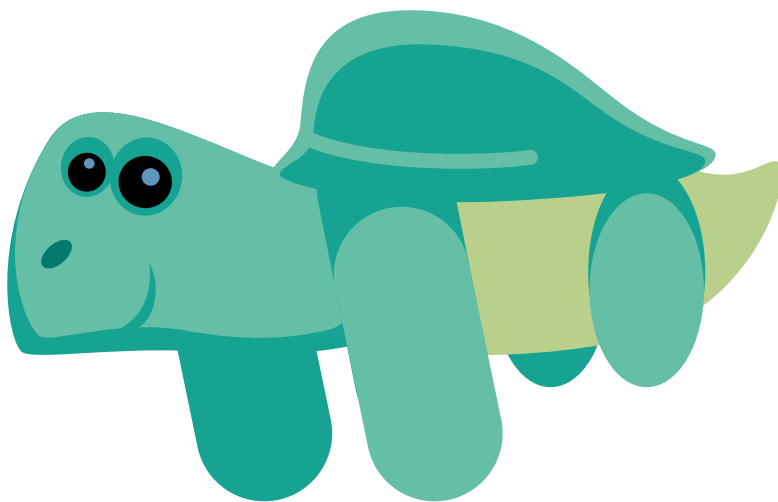


IDADES E TEMPORALIZACIÓN

- A duración de cada clase será de unha hora e cuarto.
- Obradoiro enfocado a nenos/as a partir dos 3 anos, faranse grupos dependendo das idades e dependendo do número de rapces.
- Capacidade para 25-30 rapaces.



CONTOS



CONTACONTOS

- Sesións de Contacontos para Infantil e Primaria.
- Contos adecuados ás idades en cada unha das sesións.
- Contos de libro, contos escenificados, contos dramatizados...
- Máximo 50 nenos/as por sesión.



Andrea Bayer

Teléfono 699 238 687

www.baobabteatro.com

contacto@baobabteatro.com