

30
HORASOBRADOIRO DE INICIACIÓN
Á CURTAMETRAXE

Descrición	Descrición: Un encontro teórico-práctico co audiovisual, onde os alumnos son os protagonistas de todo o proceso de produción dunha película de curta duración.
Obxectivos	Obxectivos: O alumno acadará unha visión integrada do funcionamento da industria e da creación audiovisual a través da curtametraxe. Conquerirá nocións básicas de guión, produción, realización e comercialización.
Resultado	Produción e realización dunha curtametraxe. Cada alumno disporá dunha copia do seu filme en formato DVD.
Certificado de entrega	"Mr Misto Quality Training"
Alumnos por obradoiro	Máximo 20
Horas	30 (20 teórica + 10 prácticas)
Destinado	Interesados no coñecemento da produción audiovisual, con ou sen experiencia.
Precedentes	Máis dun centenar de obradoiros desenvolvidos desde o 2004.
Programa	Nocións básicas: produción executiva, cinema e vídeo, a curtametraxe. PREPRODUCCIÓN Guión: formato, idea, sinopse, personaxes, guión literario. Produción: produtor executivo, director de produción, desgloses, equipo técnico. Organizar unha rodaxe Dirección: director, narrativa, planos, movemento de cámara, guión técnico. PREPRODUCCIÓN INMEDIATA Iniciación á rodaxe (módulos independentes): Equipo de produción: orde de traballo, citacións, localizacións., Equipo de dirección: fotografía, cámara, equipos de gravación. Lentes, iluminación, guión técnico, dirección de actores, script. Son, técnicas de gravación e tipos de micro. Arte: atrezzo, decorados, ambientación, maquillaxe. GRAVACIÓN vs RODAXE POSTPRODUCCIÓN E COMERCIALIZACIÓN Postprodución: nocións básicas Marketing e venda: festivais, estrea, distribución e venda

