

**TANXARINA EN COLABORACIÓN CÓS ENDL
PRESENTA PARA OS CENTROS DE ENSINO
'OS MONICREQUES NA ESCOLA'**



FOTO : PIXELIN

Para máis información podedes chamar ao 608 785 521 / 986 40 29 66,
consultar a nosa web www.tanxarina.es ou enviar un correo a
tanxarina@tanxarina.es .

Grazas e un saúdo,

AnaBea Rodríguez

Distribución Tanxarina

Rúa Eidos, 51 - 36800 Redondela

986 40 29 66 / 608 785 521

"TITIRICIRCUS"



INFANTIL, PRIMARIA e SECUNDARIA.

AFORO: 400 espectadores como máximo.

TÉCNICA: Monicreques de fíos e actores.

DURACIÓN: 1 hora.

ESPAZO: Exterior e interior

SINOPSE: *Titiricircus* é o "todoterreo" da nosa carteleira, con máis de 900 representacións. Trátase dunha lembranza fantástica e festiva do grande circo de carpa alta e bicolor: a historia de dous vellos traballadores daquel circo que lembran agora con marionetas de fíos as glorias do seu pasado na pista. Nun permanente xogo participativo co público, van aparecendo os números máis importantes daquel vello circo xa desaparecido: o home máis forte da Península Ibérica, o malabarista máis divertido e bailadeiro do mundo....

FICHA TÉCNICA:

Montaxe: 2:30 horas. **Desmontaxe:** 1 hora.

Medidas escenario: 5 m (largura), 5 m (fondo), 2,80 m (altura).

Altura do escenario ao chan: 50 cm (máximo 90 cm).

Tomas de electricidade: 2 Tomas de 220 V para 500 W de son e para 5.000 W de iluminación.

FICHA ARTÍSTICA:

Actores - manipuladores: Eduardo Rodríguez 'Tatan' e Miguel Borines

Técnico de luz e son: Andrés Giráldez

Guión e Dirección: Eduardo Rodríguez e Miguel Borines

Construción de monicreques e escenografía: Tanxarina títeres

Música: Sky; Ravi Shankar, Stephane Grappelli, Scott Joplin
Tradicional galega.

Producción: Tanxarina títeres e IGAEM.

"OS NARIGUDOS"



INFANTIL e 1º CICLO DE PRIMARIA

AFORO: 400 espectadores como máximo.

TÉCNICA: Monicreques de luva e variñas. Introducción musical en directo.

DURACIÓN: 50 minutos.

ESPAZO: Interior e ao ar libre.

SINOPSE: Na *illa dos Narigudos*, todo son problemas. Por culpa do seu enorme nariz, bailes e namoros rematan sempre en amargas disputas. Bartolo é escollido para ir á procura da solución á casa do Chan Tanda: "o home máis sabio do mundo".

Mais ... Ail... A vida está chea de tentacións. E se puidese trocar o seu nariz por un máis pequeno?

FICHA TÉCNICA:

Montaxe: 1:30 horas.

Desmontaxe: 1 hora.

Medidas do escenario: 5 x 5 m. Altura do escenario ao chan (ideal): 0,30 metros. Pódese montar directamente no chan.

Altura mínima do escenario ao teito: 2,75 metros.

Tomas de electricidade: unha de 220 V para 500 W de son e en sala escura unha toma de electricidade de 220 V para 5000 W de iluminación.

FICHA ARTÍSTICA:

Músicos-manipuladores: Eduardo Rodríguez 'Tatán' - Miguel Borines - Andrés Giráldez

Construción de monicreques e escenografía: Tanxarina títeres

Texto orixinal: Terry Jones

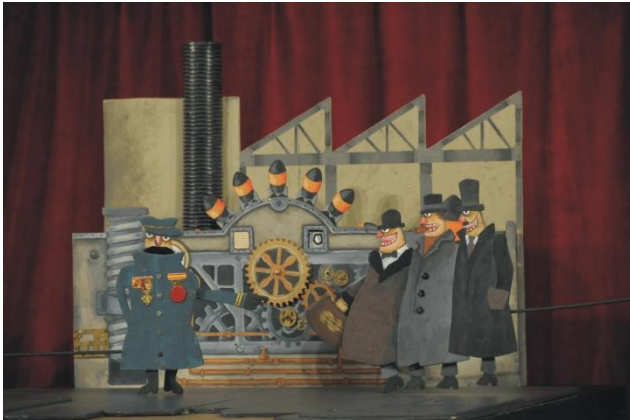
Adaptación e dirección: Cándido Pazó / Tanxarina títeres

Música orixinal: Paco Barreiro

Vestuario monicreques: Belén Puentes

Fotos: Pelu Vidal / Miguel Núñez **Producción:** Tanxarina títeres

"CONTALOUÇOS"



2º,3º CICLO DE PRIMARIA e SECUNDARIA

AFORO: 400 espectadores como máximo.

TÉCNICA: Siluetas animadas. Monicreques de bara e outros.

DURACIÓN: 50 minutos.

ESPAZO: Exterior e interior

SINOPSE: Este é un espectáculo tolo, onde tres tolos *titiriteiros* presentan unha tolería de representación para escenificar dous contos escollidos da literatura máis universal e contemporánea. Monecos das máis diversas técnicas contan historias que falan de cousas de agora mesmo, con todo o sabor dos contos tradicionais: unha guerra, un trasno, o antimilitarismo, o valor da amizade, tres portas e un concurso, sapos e mariñeiros... e unha chea de sorpresas. Dúas historias relatadas con animacións diversas e traballo de actores, nun divertido e permanente xogo escenográfico cheo de *gags* imaxinativos e situacións cómicas.

FICHA TÉCNICA:

Montaxe: 2 horas. **Desmontaxe:** 1 hora.

Medidas escenario: 5x5m. Altura do escenario ao chan: 0,50 m. Altura mínima do escenario ao teito: 2,80 m.

Tomas de electricidade: unha de 220 V para 500 W de son e en sala escura unha toma de electricidade de 220 V para 6000 W de iluminación.

FICHA ARTÍSTICA:

Actores-Manipuladores: Eduardo Rodríguez 'Tatán', Miguel Borines, Andrés Giráldez

Construción de monicreques e escenografía: Pablo Giráldez 'O Pastor' e Tanxarina Títeres.

Textos orixinais: Umberto Eco : "A bomba e o xeneral" e Terry Jones: "Timoteo, o amigo do labrego"

Adaptación e Dirección: Cándido Pazó

Música Orixinal: Paco Barreiro **Efectos de son:** Manuel Pombal

Vestuario de monicreques: Belén Puentes

Atrezo e vestuario de actores: Carlos Alonso / Concha González

Deseño do cartel e programas: Pablo Giráldez 'O Pastor'

Fotos : Mundo Cal **Produción:** Tanxarina títeres e IGAEM