

Secretaría executiva:

Anxo Tarrío Varela

Darío Villanueva

Henrique Monteagudo

PROGRAMA

DÍA 22

9,00 Sesión inaugural.

9,30 Conferencia. *Otero Pedrayo. O escritor e o home*: Ricardo Carballo Calero, da Universidade de Santiago de Compostela.

10,30 Descanso.

11,00 Comunicación. *Otero Pedrayo e a Época Nós*: Carlos Casares, escritor.

11,30 Comunicación. *Otero Pedrayo traductor de Joyce*: Richard Cardwel, da Universidade de Nottingham (R.U.).

12,00 Comunicación. *A poesía de Otero Pedrayo*: Xesús Alonso Montero, da Universidade de Santiago de Compostela.

- 12,30 Mesa redonda. *A poesía de Otero Pedrayo*: Basilio Losada, da Universidade de Barcelona, Xosé Ramón Pena, Ramiro Fonte, Claudio Rodríguez Fer, poetas e críticos.
- 16,30 Conferencia. *O teatro do s. éculo XX*: Ricardo Domenech, da Escola Superior de Arte Dramático e Danza de Madrid.
- 17,30 Comunicación. *O teatro de Otero Pedrayo*: Manuel Lourenzo, dramaturgo.
- 18,00 Descanso.
- 18,15 Comunicación. *Otero Pedrayo e o teatro de máscaras*: Xosé Filgueira Valverde, da Real Academia Galega.
- 18,45 Mesa redonda. *O teatro de Otero Pedrayo*: Roberto Vidal Bolaño, Eduardo Alonso e Manuel Lourenzo, dramaturgos.

DÍA 23

- 9,30 Conferencia. *A personalidade e a obra de Chateaubriand desde a perspectiva de Otero Pedrayo*: Claude H. Poullain, da Universidade «Paul Valéry» de Montpellier.
- 10,30 Descanso.
- 11,00 Comunicación. *A visión da paisaxe en Otero Pedrayo*: Mª do Carme Ríos Panisse, da Universidade de Santiago de Compostela.
- 11,30 Comunicación. *Aspectos narratolóxicos da obra de Otero Pedrayo*: Anxo Tarrio Varela, da Universidade de Santiago de Compostela.
- 12,00 Mesa redonda. *Aspectos ideolóxicos da narrativa de Otero Pedrayo*: Xusto G. Beramendi, Xosé Ramón Barreiro, historiadores, Andrés Torres Queiruga, teólogo, Carlos Baliñas, filósofo, todos eles da Universidade de Santiago de Compostela.
- 16,30 Conferencia. *A renovación do realismo novelístico*: Darío Villanueva, da Universidade de Santiago de Compostela.
- 17,30 Descanso.

- 18,00 Comunicación. *As fontes francesas da obra de Otero Pedrayo*: Nicole Dulin Bondué, do Departamento de Linguas Extranxeiras da U.N.E.D.
- 18,30 Mesa redonda. *As fontes literarias de Otero Pedrayo*: Francisco Fernández del Riego, da Real Academia Galega, Xosé Manuel Salgado, do INEM «Eduardo Pondal» de Santiago de Compostela, Angeles Cardona Castro, da Universidade de Tarragona.

DÍA 24

- 9,00 Conferencia. *A novela lírica*: Ricardo Gullón, da Universidade de California (Davis).
- 10,00 Descanso.
- 10,30 Conferencia. *Música e novela*: Carlos Ruíz Silva, da Universidade Autónoma de Madrid.
- 11,15 Comunicación. *A muller na narrativa do século XX*: Marina Mayoral, da Universidade Complutense. Escritora.
- 11,45 Mesa redonda. *A muller na narrativa de Otero Pedrayo*: Carmen Blanco, crítica literaria, Camiño Noia, da Universidade de Santiago de Compostela, M^a Xosé Queizán, escritora.
- 13,00 Saída para Trasalba.
- 14,30 Xantar no souto de Trasalba.
- 17,00 Conferencia. *Novela e Historia*: Luís Romero, escritor.
- 18,00 Comunicación. *As peregrinacións marítimas británicas a Santiago de Compostela na Baixa Idade Media*: Brian Tate, da Universidade de Nottingham.
- 18,30 Descanso.
- 19,00 Comunicación. *Historia e novela en Otero Pedrayo: a «Romaría de Xelmírez»*: Henrique Monteagudo, da Universidade de Santiago de Compostela.
- 19,45 Mesa redonda. *Aspectos lingüísticos da obra de Otero Pedrayo*: Ramón Lorenzo, Antón Santamarina, Rosario Alvarez, Manuel González e Francisco Fernández Rei, todos eles da Universidade de Santiago de Compostela.
- 21,00 Sesión de clausura.