

Vigo  
22. nov.  
1951

Dr. D. Luis Seoane  
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Me extraña tu silencio. Supongo en tu poder dos extensas cartas mías. Recibí, en cambio, el magnífico volumen "Cuatro Premios Galegos". Nos produjo a todos una tremenda impresión tanto por el contenido como por la presentación. Los poemas ya los conocía, pero no los grabados. He de decirte, en la mayor sinceridad, que estos me han gustado extraordinariamente. El del obispo Adaulfo y el de María Balteira, sobre todo, creo que son estupendos. Pueden imaginarte ya cuanto te he agradecido ese delicado obsequio, tan cariñosamente dedicado. También me ha llegado el catálogo de tu exposición, con el bellísimo poema de Rafael. De ella he dado noticia en "La Noche". Asimismo del libro, como podrás ver por el recorte que te adjunto. Haré más adelante un comentario. Sevillano hizo una pluma que ya te envío Maside.

Acabo de recibir carta de Bobio, y me dice de ti lo siguiente: "Seoane expone con frecuencia y hace prodigiosos avances, con una riqueza grande, con fuerza tremenda, con originalidad e inquietud que hoy no abundan. Y es un pintor nuestro - un pintor, en el fondo, románico - bien gallego, bien fuerte y leal".

Hace unos días se te enviaron dos ejemplares del segundo número de la Colección "Grial", titulado "Presencia de Galicia"; uno en papel corriente, y otro en papel especial. Creo que, tipográficamente, ha mejorado en respecto al número anterior. Ahora hemos encargado a Maside de la dirección artística. Dime lo que te parece. Tu trabajo ha gustado mucho. Sin embargo, hemos tenido últimamente noticias desagradables, y tememos por la publicación. Veremos en que queda todo. Como observarás incorporamos al número, además de tu nombre, el de Dieste y el de Ferricarián.

Por aquí está de vuelta Boura. Por cierto que ha hecho unas declaraciones la mar de curiosas. Yo no lo he visto, ni trató de ponerse en comunicación conmigo al desembarcar. Creo que comentó de una manera poco acertada, mi trabajo sobre Curros. ¿Quiénes fueron los otros dos miembros del Jurado? Desde luego



he decidido firmemente no intervenir en más concursos, pienso que es lo mejor.

En una relación que le enviaron a Valentín, figura como importe de mi colaboración en "Falicin" por el año último, 1.600 ptas. los dos primeros años cobraba 3.200, de manera que quedo reducido justamente a la mitad. Para poder atender la colaboración cumpro diariamente los dos periódicos de Vigo, los dos de Coruña, los dos de Santiago, el de Orense y el de Lugo, además de uno de Madrid. Solo esto me supone al año 2.300 ptas. A ello hay que sumar la adquisición de revistas, y de algunas publicaciones que de otro modo no compraría, envío de fotografías y franqués de éstas, etc. El caso es que a fin de año, los gastos son tres veces superiores a lo que cobro. Y ello sin contar el trabajo, que lo hago en justo sin que me lo retribuyan. De doy estos detalles, por si crees conveniente utilizarlos para efectos del cambio en mi actual retribución.

Tengo verdaderos deseos de ir a dar una vuelta por estas tierras, y poder abrazaros. Pienso mucho en la posibilidad de trasladarme a Cuba, donde tenemos intereses familiares. Es que me siento cansado y desesperanzado de tanto braccar entre esta espesa bruma que nos envuelve.

Buenos, nada más por hoy. Afectuosos saludos a tu mujer, de la mía para los dos, y para ti el cordial abrazo de siempre, de

Udell