

Vipo
14-oct.
1953

Dr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Recibí tu carta de fecha 29 de pasado mes. Estoy de acuerdo en la propuesta que me haces, de modificar el texto de la estampa sobre tu obra. Ya había pensado en ello, y así lo haré. También alteraré algunas otras, pues eres que quedan algo atrasadas. Cuando haya ultimado las correcciones te las remitiré.

He hablado muy largamente en Domingo. Viene realmente impresionado de tu labor, y no cesa de dedicarle elogios. Le llamo mucho la atención el vigor de tu pintura, y el acento entrañablemente fallego que la informa. No concibe como, en tanto tiempo de alejamiento de la tierra, eres capaz de mantener tan fiel a su espíritu y a su verdad. Por otra parte, nos ha informado sobre la gran producción que realizaste en estos años, e incluso de que los numerosos cuadros los tienes perfectamente ordenados como los volúmenes de una biblioteca. Nos contó, también, otras muchas cosas, algunas de las cuales ya conocíamos, entre ellas las de tu tremendo dinamismo.

Me han visitado, en tu nombre, el Dr. Villar y su esposa. Venían acompañados de otro matrimonio. Todos, muy simpáticos y agradables. Fue una pena que llegaran a Vipo en días muy lluviosos, que no les permitieron moverse como fuera de deseo. Mi mujer y yo les dimos una comida en el restaurant Alameda, y por la noche nos invitaron ellos a cenar. Les presenté a algunos amigos, y pasamos unos momentos muy gratos. Al día siguiente salieron para Santiago.

No pude saludar, en cambio, al pintor Iripa Buid y a su esposa. Fueron a mi casa un día que yo estaba de viaje. Estuvieron con Evelina, y esta quiso acompañarlos al estudio de Maride. Sin embargo, no se animaron por que estaban muy cansados, e incluso algo enfermos. Lamentablemente muchísimos no venlos, pero cuando yo llegué a Vipo, ellos se habían marchado.

Estoy deseando recibir el "libro de tapas" que me anuncias. ¿Por qué no me mandais los últimos volúmenes que publicó el Centro? Supongo que habrás celebrado, con todo el éxito que

mereces, la exposición que me anuncias. También celebro mucho que te hayas inaugurado en la pintura mural.

La monografía sobre Kiwoa, no la hará Maside, probablemente. Aunque le tiene mucha la idea, cree que no sería capaz de llevarla a cabo, porque, a parte de ser muy premioso escribiendo, nunca está satisfecho de lo que hace. Es una pena! De no hacerla él, yo creo que la única persona indicada eres tú. ¿Se animarías a la empresa? Kiwoa bien lo merece. En caso afirmativo, pienso que debería publicarse antes de la de dibujos y grabados de Maside, y después de la de pintura de este que ya está dispuesta para la imprenta. Ya me dirás lo que te parece. La extensión es la corriente en este tipo de Cuadernos.

Se adjunto los artículos de Xohán Bedo que me pides. Yo no hice la semblanza de Maside en "Procuradores e Novos", porque ya había publicado una en "En ellos de novo espírito". De todos modos, quizá la haga.

Es una verdadera lástima que se interrumpieran los volúmenes de vulgarización del Centro. ¿Por qué no les escribéis unas letras a Cunqueiro, Aquilino y del Castillo, advirtiéndoles el perjuicio que causan al no cumplir su compromiso? Quizá fuese más eficaz que un festión. Se advierte que estos libritos tendrían aquí una enorme venta. Pero, al parecer, no hacen nada para dicho fin.

Sabemos bien lo que a ti se te debe en este orden de cosas. Por eso estás equivocado si crees que nosotros tenemos otra impresión distinta. Y en orden a ello, debo decirte que el propio Otero, que vive siempre fuera de la realidad, me lo advertía días pasados. Es más. Me dijo que sólo si dirigías tú la edición de la Historia de Galicia, habría garantías de que salvaría una cosa de altura editorial. En este sentido escribió a Buenos Aires.

Buenos, nada más por el momento. Saludos muy afectuosos a Marija, de Evelyn para los dos, y para ti el fuerte abrazo de siempre, de

Rodríguez Loapa dará unas conferencias en Brasil. Una de sus lecciones versará sobre os poetas galegos máis representativos de una actual: Aquilino, Pimentel, Cunqueiro, Bouso, Seoane e Carballe Calero.