

Vifo  
6-Oct  
1954

Sr. D. Luis Seoane  
Buenos Aires

Mi querido amigo: Esta es la cuarta carta que te escribo, desde que nos hemos separados. Por correo ordinario te he ido enviando, además, algunos recortes de periódicos y revistas que pudieran serle útiles para tu publicación. Hoy mismo te remito, también, diez copias sobre ~~otras~~ temas folletos, de otras tantas charlas que han sido radiadas, y que te había prometido.

Vui a la Coruña para iniciar gestiones de localización de trabajos para el libro de Villar Ponte. En próxima ocasión iré de nuevo, para hacer ya la selección correspondiente. También he consultado en la Academia, la colección de "Galicia", "Vida folleto" y "Nos", donde encontré muchos dibujos del autor de "Cousas". Dime enseguida lo que hago con este material. Como es muy abundante, pienso que sería mejor seleccionarlo, y luego encargarse los grabados. En tal caso, tendrías que darme las medidas, etc., y claro es, necesitaría disponibilidades para satisfacer su importe.

Le escribí a Cabanillas. Se muestra conforme con la edición de las obras completas. Ya tiene recopilado <sup>en</sup> todo el material de revistas y periódicos, no publicados en los libros. Empezamos a localizar las diversas ediciones de éstos, porque hay poesías en las primeras que no están en las segundas, y viceversa. ¿Va a incluirse en el tomo "O mariscal", escrito, como sabes, en colaboración? Pronto aparecerá, también, editada por Bibliófilos, otra nueva obra del poeta, titulada "Musas alleas". Es casi seguro que Millán se encargue del estudio filológico, y Carballo Calero del bio-bibliográfico. Dame pronto instrucciones sobre todas estas cuestiones, y dime cuando sea el momento oportuno de que le escriba al Centro, y forma en que he de hacerlo.

Sobre los otros tomos, aún no decidí definitivamente las personas que pudieran seleccionar los trabajos. Ya te diré lo que resolviera.

Le escribí a Concha Castroviejo y a Castro Arines, para que me manden las colaboraciones para la Revista. Cuando las reciba, te las retransmitiré. ¿Salio ya el cuarto número? Poco a poco iré cumpliendo todos los encargos que me hiciste.

No he podido conseguir por ningún lado, "Santa Margari", ni "Escenas de Figantomaquia". Continuaré, de todos modos, las pesquisas.

Estoy esperando que me den el presupuesto con los precios de imprenta que me solicitaste. Cuando lo tenga en mi poder, te lo enviaré.

García Sabell tiene casi terminada tu monografía. Está muy bien. Cuando nos envíes las láminas impresas en color, el libro saldrá enseguida.

El otro día estuve en Santiago con Maside. Lo encontré muy desmejorado. Hablamos mucho de ti, y está emocionado por las delicaderas que con él tienes. Dijo que te iba a escribir. Su monografía, que supera a la de Colmeiro, saldrá dentro de breves días. No me olvidaré de mandártela. También ordené que te enviaran la "fuja" de Otero, que supongo ya en tu poder.

Plácido, por fin, no ha venido. Pero por noticias de un amigo, sé que Teresa y los niños están en un orfelinato, y él y Paquito viven en una habitación que les cedieron gratuitamente. En fin, una verdadera desgracia. Dii, sin embargo, no digas nada de esto, pues conviene no difundirlo.

Todas las personas a quienes enseñé el libro de láminas que me regalaste, quedaron impresionadas. También gusto mucho, el magnífico cuadro, que ya te colgado en el comedor.

Parece ser, según las últimas impresiones, que el número de "Insula" aplazado, podrá salir en noviembre o diciembre. Ya veremos.

Yo estoy agobiado de trabajo, incrementado ahora por la marcha de Valentín. Cuando pueda liberarme un poco, me ocuparé con más intensidad de atender a todos tus encargos.

Escribe, aunque solo sean unas líneas.

Muchos y muy cariñosos saludos a Manaja, y a tu familia. De Evelina para todos, y tú recibe el fuerte abrazo de siempre, de tu amigo que no os olvida

Aldeba