

Vigo
1-agosto
1957

Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Recibi tu carta del 16, que se cruzó con otra mía, y ahora mismo acaba de llegarme la del 25. Ambas me produjeron una gratisima satisfacción. Me alegro que te haya gustado la presentación de la monografía de Eiroa. Todos lamentamos que la parte gráfica no pudiera resultar más completa. De cualquier modo, teníamos que rendirle este tributo al gran escultor y gran amigo. Para las gentes jóvenes, la obra aparece como una gran sorpresa, pues les era completamente desconocida. Además, el estudio tuyo es francamente interesante y revelador. La familia del artista, a la que entregamos varios ejemplares del librito, está realmente emocionada, en especial la viuda. A ti se te enviaron varios ejemplares por correo marítimo.

Me complace mucho que la exposición de Torres haya tenido éxito. Cuando lo vea, se lo comunicaré.

Estoy deseando conocer los libros de la Editorial Citania, que me anuncias. Ya veo que sigues realizando la misma labor fecunda siempre, a pesar de la intensidad de tus actividades artísticas.

No pude mandarte por Valentin los "Opúsculos gallegos sobre Bellas Artes de los siglos XVII y XVIII", porque tu carta llegó con posterioridad a su salida de aquí, y además marchó sin despedirse. Precisamente, Evelina quería mandarle una cosa a Maruja que tiene hace tiempo en su poder. De todos modos, pedi a Santiago un ejemplar de los Opúsculos para remitirtelo por correo. Pero al hacer el pedido, me enteré de que G. Sabell se anticipó, y te envió el libro por conducto de Mireya. De todos modos, como yo quiero suplir mi fallo, te estimaría mucho que me dijese que obra de aquí te interesa para mandártela. Prefiero que me hagas tú la indicación para no exponerme a remitirte un libro que ya conozcas o que no te interese.

Desde luego, quedas autorizado a editar la conferencia sobre "La obra literaria de una generación", tal como me señalas. Le pediré a Cunqueiro y Aquilino Iglesia Alvariño sus fotos. Dime si necesitas alguna más. Uno de estos días me pondré a revisar el texto de la conferencia, para ponerla al día. Tendré en cuenta, además, las indicaciones que me haces, y cuando esté todo ultimado te lo enviaré.

Lo que me cuentas sobre los motivos de tu marcha del Centro Gallego, no me sorprende. Ya suponía que algo así tenía que ocurrir, y por eso he sufrido un gran disgusto cuando me comunicaste tu decisión. Blanco Amor y el propio Centro me comunicaron oficialmente tu cese. Al contestarles les hice expresa manifestación del profundo pesar que me causó tu alejamiento de una labor en la que habías puesto un sello personal y efficacísimo, sin precedentes. No sé el efecto que habrán causado mis palabras, pero quería dejar constancia de mi admiración por tu obra, y de la absoluta identificación que mantuve contigo desde que colaboramos juntos. Lo que no entiendo bien es lo que quieres decirme con respecto a las opiniones "para servir a agrupaciones electoralistas insignificantes del Centro Gallego." Por más que le di vueltas al asunto, no caigo en lo que pueda ser.

Nada más por hoy. Cuando reciba el trabajo devuelto para la Enciclopedia, te escribiré de nuevo.

Saludos muy afectuosos a Maruja, de Evelina para los dos, y para ti el fuerte abrazo de siempre, de

Udela