

8-IX-1953.

SANTIAGO

Sr. D. Luis Seoane.

BOS AIRES.

Querido Luis: Dende que cheguei non tiven momento de parada. O traballo de enfermos é abrumador e as vellas obrigas que eiquí deixei acucian en mín ferozmente. Agora xa vou acougando. E quero, antes de nada, enviarche un fondo e sentido saúdo de irmán. ¡Cantas emocións en tan pouco tempo! As mais nobres, as mais severas, a tí se deberon. ¡Qué fermosa regalia da vida a túa honrada amizade! Tí e mais eu somos dous mundos moi a rentes un á-outro e, sin precisión de decirnos rén, xa nos entendemos. E cousa da sangue común cinguida e domeada por unha rexa vontade de chegar ó cumio dos probremas inda que no esforzo se nos gasten as millores enerxías, aquélas que se gardan pra intres solemnes que, logo, ó mallar do tempo, non cheguan xamais. Pro o que vale, xa se sabe, é o impetu. En mín ise impetu tén unha certa continuidade vital e xa non é pouco. En tí, por riba d-isa continuidade, hai, a maiores, un matiz heroico. E tal cousa sí que é esceicional. Teñ dinidade de maxisterio.

Como tal te vén os novos d-ista banda. Admirante como artista e veneraten como home. Eu falolles do teu arte e, ó escoitarme, parecen sorber as miñas verbas. O cuadro houbo que colgalo axiña pois todos fervían de anceios por velo. Os grabados arrapañaron n-eles, e costoume traballo que respeitara os que iban dedicados. Por tanto, está xustificada unha conferencia sobor de tí que n-iste inverno hei de dar si o tempo o permite. E supoño que sí.

Xa ves como a obra digna e de outo valor, coma a túa, tén unha recompensa que está por cima dos eloxios ofizaes. E resulta dobremente conmovedora a veneración da xente porque é un rendirse de antemán ó que adiviñan misteriosamente, por vías intuitivas estrañas e por pulos do sentimento que nunca se equivoca. O teu sacrificio é inxente, mais eu coído que o premio ven a ser bastante estimulador.

O día que veñas por eiquí vante esmagar cas apertas e vas facer amigos íntimos, a moreas, en poucos minutos.

Non te esquezas do ensayo sobor Maside. Deixamos imprentar pronto a monografía. Un pronto de uns catro meses. Tés, de todas formas, vagar.

Xe encarguei as fotografías do Pórtico da Gloria. Son maravillosas. Entregareillas a Perfecto López pra que as leve en propia man a túa casa.

O volumen da Saudade, contra o que eu maxinaba, aínda non saíu. En caso to apareza, pra tí será o primeiro exemplar que chegue ás miñas mans.

Estou cheo de ideas e proieitos. Mais acontece que n-iste mes perciso repousar. A xeira de Bós Aires e o erro de empalmar eiquí o traballo da Clínica trouxeron como resultas que agora estou moi fatigado. Iste mes vou a facer pouco e lacazanear moito. En Outubro comenzarei algunhas cousas. Xa te irei contando, pois desexo que tí seas o que antes de ningún vayas sabendo da miña vida e dos meus plans. De todas maneiras coído enviarvos un artigo prá "Nación" a fins de mes. Teño un tema formidable. Veremos si atino a desenrola-lo. No che adianto mais pra reservar unha boa sorpresa. Parecem que vai sere sumamente orixinal e apenas tocado, a pesares que todo o mundo falou d-elo.

Saúdos cordiaes pra Varela e Cuadrado. Teño moitos dexexos de falar con calma con Varela. Teño unha imáxen d-elo moi curiosa. E home extraordinario. Non esquezo o seu proieito. Mais agora anda a xente co veraneo e non se atopa a ningún.

A nai de Cuadrado estivo na nosa casa e pasou unha boa tarde con Elena.

*Querida Charra: desde que vimmos no teu lado, pues como es verosímil y la gente viaja pronto y nada de tener tanto y nada de tener tanto y nada de tener tanto. Nos acordamos, pero de esto aunque que me da a idea de ir a la casa de los padres del viaje. Hay encargos de los padres del viaje. Hay encargos de los padres del viaje. Hay encargos de los padres del viaje.*

De parte de Elena e minha todo o agarimo do mundo pra Maruxa.  
E pra ti unha aperta formidabel, chea de todo o fondo afecto, co cora-  
zón de irmán de,

*BOZ AIRÉS*  
*Lo mudo che fale da tua pintura. Xuspo*  
*pue é decisiva e absolutamente renovadora*

*reunidos a ti e a ti se deborou. (que feresca*  
*regalia da vida a tua honrada amata! E mais eu como dois mundos*  
*moi a rentes un d-outro e, sin precisión de beirnos vén, xa nos enter-*  
*demons. E cousa de sangue común cingida e domada por unha taxa vontade*  
*de chegar á cunha dos profetas inda que no esforzo se nos gasten as*  
*millóns exaxias, aquelas que se gardan ora ínter solennes que, logo*  
*o impetu. En min íse ímctu tén unha certa continuidade vital e xa non*  
*é pouco. En ti, por riba d-las continuidades, hai, a maiores, un matiz*  
*heroico. E tal cousa si que é esencial. Un dividida de existéncia.*  
*Como tal se vén os novos d-tata banda. Abemirante como artista e ve-*  
*neraten como nome. En falas de teu arte e, d'escritura, parecen ser-*  
*ber as miñas verbas. O cuadro fondo que colgalo axiá pois todos ter-*  
*vian de anxeos por volo. Os gradados curaçaron n-ales o costume tra-*  
*ballo que rescatayra de que íban dedicados. Por tanto está xustificado*  
*esta conferencia sobre de ti que n-iste inverno hai de dar si o tempo*  
*o permite. E anexo que si.*  
*Ya ves como a obra digna e de auto valor come a tñr unha respoñer*  
*as que está por cima dos eixos o'issas. E resulta d'obremente co'v-*  
*debe a veraxación de xente porque é un xerme de autar de que activi-*  
*un misteriosamente, por viais ínterativas estráns e por gulos de senti-*  
*mento que nunca se enguioos. O teu secretario é ínter, mais en coñe*  
*que o grado ven a ser bastante estimulador.*  
*Los ínter a morse se douos minutos.*  
*Non se espereza do ensayo sobre Vaxela. Desaxos ínterax pronto*  
*e xografía. Un pronto de una castro mesas. Tás, de todas forma, vaxer.*  
*Ve encargui as fotografías de Gortico de Gortia. Por maravillosas.*  
*Entregáraslas a Prefeito López pra que as leve en propia man a tñr ca-*  
*sa.*  
*O volume da Gándada, contra o que eu maximaba, aínda non saín. En ca-*  
*to agraxa pra ti será o primeiro exaxer que chegue de miña man.*  
*Estou cheo de ideas e profetas. Esta scontate que n-iste mes parli-*  
*no xogonar. A xeira de Bos Aires e o erro de engaxar empu o traballo*  
*de clínica trouxeron como resultas que agora están col falgado. Este*  
*mes vou a facer pouco e faceraxer solito. En Outubro començará algunhas*  
*coraxas. Xa te ínter contado pois beaxa que ti seas o que antes íe nin-*  
*gún vaxa sabendo da miña vida e dos meus plans. De todas maneiras col-*  
*lo escribo un artigo sob "Maldin" a fins de mes. Tóco un tema forxado*  
*pra. Vaxemos si tñro a basaxola-lo. No que alíento mais pra reservar*  
*unha dos sorpresas. Parece que vai sero suaxante oxixinal e seaxa to-*  
*cado, a beaxa que tñro d mundo talon d-ale.*  
*dados comias pra Vaxela e Gándada. Tóco moitas beaxas de falar*  
*con calza con Vaxela. Tóco unha ínter d-ale moi curiosa. E home es-*  
*traordinario. Non aguzo o seu profeta. Mais agora n-aba a xente co ve-*  
*ludo e por se atopa a rigura.*  
*A tal de Gándada estivo na nosa casa a pasou unha boa tarde don Elio*

*reunidos a ti e a ti se deborou. (que feresca*  
*regalia da vida a tua honrada amata! E mais eu como dois mundos*  
*moi a rentes un d-outro e, sin precisión de beirnos vén, xa nos enter-*  
*demons. E cousa de sangue común cingida e domada por unha taxa vontade*  
*de chegar á cunha dos profetas inda que no esforzo se nos gasten as*  
*millóns exaxias, aquelas que se gardan ora ínter solennes que, logo*  
*o impetu. En min íse ímctu tén unha certa continuidade vital e xa non*  
*é pouco. En ti, por riba d-las continuidades, hai, a maiores, un matiz*  
*heroico. E tal cousa si que é esencial. Un dividida de existéncia.*  
*Como tal se vén os novos d-tata banda. Abemirante como artista e ve-*  
*neraten como nome. En falas de teu arte e, d'escritura, parecen ser-*  
*ber as miñas verbas. O cuadro fondo que colgalo axiá pois todos ter-*  
*vian de anxeos por volo. Os gradados curaçaron n-ales o costume tra-*  
*ballo que rescatayra de que íban dedicados. Por tanto está xustificado*  
*esta conferencia sobre de ti que n-iste inverno hai de dar si o tempo*  
*o permite. E anexo que si.*  
*Ya ves como a obra digna e de auto valor come a tñr unha respoñer*  
*as que está por cima dos eixos o'issas. E resulta d'obremente co'v-*  
*debe a veraxación de xente porque é un xerme de autar de que activi-*  
*un misteriosamente, por viais ínterativas estráns e por gulos de senti-*  
*mento que nunca se enguioos. O teu secretario é ínter, mais en coñe*  
*que o grado ven a ser bastante estimulador.*  
*Los ínter a morse se douos minutos.*  
*Non se espereza do ensayo sobre Vaxela. Desaxos ínterax pronto*  
*e xografía. Un pronto de una castro mesas. Tás, de todas forma, vaxer.*  
*Ve encargui as fotografías de Gortico de Gortia. Por maravillosas.*  
*Entregáraslas a Prefeito López pra que as leve en propia man a tñr ca-*  
*sa.*  
*O volume da Gándada, contra o que eu maximaba, aínda non saín. En ca-*  
*to agraxa pra ti será o primeiro exaxer que chegue de miña man.*  
*Estou cheo de ideas e profetas. Esta scontate que n-iste mes parli-*  
*no xogonar. A xeira de Bos Aires e o erro de engaxar empu o traballo*  
*de clínica trouxeron como resultas que agora están col falgado. Este*  
*mes vou a facer pouco e faceraxer solito. En Outubro començará algunhas*  
*coraxas. Xa te ínter contado pois beaxa que ti seas o que antes íe nin-*  
*gún vaxa sabendo da miña vida e dos meus plans. De todas maneiras col-*  
*lo escribo un artigo sob "Maldin" a fins de mes. Tóco un tema forxado*  
*pra. Vaxemos si tñro a basaxola-lo. No que alíento mais pra reservar*  
*unha dos sorpresas. Parece que vai sero suaxante oxixinal e seaxa to-*  
*cado, a beaxa que tñro d mundo talon d-ale.*  
*dados comias pra Vaxela e Gándada. Tóco moitas beaxas de falar*  
*con calza con Vaxela. Tóco unha ínter d-ale moi curiosa. E home es-*  
*traordinario. Non aguzo o seu profeta. Mais agora n-aba a xente co ve-*  
*ludo e por se atopa a rigura.*  
*A tal de Gándada estivo na nosa casa a pasou unha boa tarde don Elio*