Madrid, 30 de Enero de 1945

Sr. Dn. Valentin Paz Andrade
Vigo.

Mi querido amigo:

Ayer recibí una carta de Alfageme que contesté hoy indicándole como precio del cuadro del "músico" tres mil quinientas pesetas, y para la cabeza "del velo" las cinco mil ya indicadas.

Caso de continuar aún cerradas las facturaciones y teniendo en cuenta que en gran velocidad admiten hasta veinte kilos, le agradecería muchisimo encargara una caja pequeña y me enviara los dos bodegones que tengo vendidos aqui y que son el de "el plato" y el de "los pocillos con libros";

No se como podré pagarle a Vd. toda cuanta molestia se ha tomado por su propia mano. Todos los gastos que ocasionen todas estas cosas me los descontará del importe de los cuadros, cuyo importe cuando piense Vd. girarlo hágalo comprando un cheque en el Banco Central.

Me alegraria mucho saludarle un dia por aqui.

Dispongame como guste de su seguro servidor y amigo

Ramón Gaya

Madrid, 15 de Febrero de 1945.

Sr. Dn. Valentín Paz Andrade.
Vigo.

Mi querido amigo:

Creo habrá recibido Vd. una carta que a finales del pasado mes de Enero le escribí en la que al mismo tiempo que le notificaba los precios de los cuadros que interesaban al Sr. Alfageme, le rogaba me enviase los dos Bodegones que tengo aquí vendidos, y quensin duda por las multiples ocupaciones que tiene Vd. o en espera de poder mandar todo completo no he visto cumplida mi pretensión.

Los dos bodegones me siguen haciendo mucha falta, porque como vd. comprende el que compra un cuadro no entiende de espera. Pero se da el caso que ahora no solamente me corre prisa los dos badegones indicados sino también el resto de los cuadros pues abierto ya el improrrogable plazo de admisión en la EXposición Nacional, a donde quiero mandar dos de los cuadros que ahi tengo, ahora comprenderá que la necesidad es inaplazable.

La Agencia Rey Soler, aun cuando no siempre tiene el servicio de gran velocidad abierto, en velocidad corriente admite lo que sea.