



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Excmo. Señor.:

Cumpliendo sus indicaciones verbales de informar sobre cinco esculturas románicas, existentes dos de ellas en el pazo de Gimonde (La Coruña) y las otras tres depositadas en el Museo diocesano de Santiago de Compostela, propiedad todas ellas del vecino de Bouzas D. Santiago Puga Sarmiento quien les ofrece para su adquisición al Estado en la cantidad de CIENTO MIL PESETAS; debo manifestar que estas esculturas en su conjunto parecen provenir del Pórtico de la Gloria de la catedral compostelana, como han supuesto los señores Carro y Bouza Brey, que se ocuparon de ellas en sendos artículos publicados en la revista "Nos" y en el "Boletín de la Real Academia Gallega", y debieron ser separadas del conjunto de la obra al construirse la fachada actual del Obradoiro. De las tres figuras en pie actualmente depositadas en el Museo diocesano de Santiago, dos de ellas, que sostienen rótulos, presentan características comunes con las figuras de personajes del Antiguo y Nuevo Testamento que admiramos hoy en el Pórtico de la Gloria como obra del Maestro Mateo. La tercera falta de cabeza parece de un arte algo diferente, aunque la falta de precisión de la fotografía no permite apurar su examen.

Las figuras del Pazo de Gimonde representan profetas de barbas abundantes, uno de ellos con rótulo desarrollado, y están tallados ambos en el típico granito gallego, una en dos piezas una de ellas y monolítica la otra. También en el caso de estas dos esculturas, que miden una y otra 1'70 ms. de altura parece segura la procedencia de taller de Mateo.

De la anteriormente sentado se deduce fácilmente el interés único que su adquisición tendría para el Museo ya que se trata de piezas excepcionales

y bien conservadas que completarían de la manera más feliz las series de esculturas románicas de este Museo, en las que precisamente el taller compostelano goza de un puesto de privilegio, gracias a las columnas de San Payo y al relieve del "autismo de Cristo".

Dios guarde a V.E. muchos años.
Madrid, 26 de Julio de 1946.



Excmo. Sr. Director del Museo Arqueológico Nacional.