

BIBLIOGRAFIA

Luis Seoane nas Letras Galegas

POESIA:

- Fardel de Eisilado (Edición Anxel Casal, Buenos Aires, 1952).
Na Brétema, Sant-Iago (Edicións Botella al mar. Buenos Aires, 1956).
As cicatrices (Coleición «A herba de namorar», Editorial Citania, Buenos Aires, 1959).
A maior abundamento (Edicións Cuco Rei, Buenos Aires-A Cruña, 1972).
Obra Poética. Limiar de Basilio Losada. (Ed. do Castro. Sada, 1977).

TEATRO:

- A soñadeira (Ed. Ariadna, Buenos Aires, 1957). (O orixinal, conservado inédito en galego, foi traducido polo propio autor ó castelán).
El irlandés astrólogo (Edicións Losagne, Buenos Aires, 1959). (A versión en castelán, foi vertida ó galego por Francisco Pillado Mavor. Ed. do Castro, Sada, 1980).

ENSAIO:

- Eiroa (Ed. Galaxia, Vigo, 1957).
Castelao, artista (Ed. Alborada, Buenos Aires, 1969).
Comunicaciones mesturadas (Ed. Galaxia, Vigo, 1973).
George Grosz (Ed. do Castro, Sada, 1975).

Obra gráfica, Obra literaria e Estudos sobre Seoane e a súa obra

- Antonio Odriozola. «Bibliografía de Luis Seoane». (Grial, n.º 65. Ed. Galaxia, Vigo, 1979).

A obra literaria de Seoane, vista en libros pola muller

- Pilar Vázquez Cuesta. «Historia de las literaturas hispánicas no castellanas».
Francine Sucarrat. «Luis Seoane. Su obra poética en la literatura gallega actual».
Edicións do Castro, Sada, 1990.
Estelle Irizarre. «Escritores-Pintores españoles del siglo XX». Edicións do Castro, Sada, 1990.
Beatriz Eiroa e Concepción Moure. «Luis Seoane», «Fardel de eisilado» e «Na brétema - Sant-Iago». Edicións Xerais, Vigo, 1989.
Concepción Otero González. «Luis Seoane», Diputación Provincial de A Coruña, 1991.

