



# LA CORUÑA: 1971



## ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS EN LA CIUDAD

Por MARIA LUISA MEJIDE

### CASA DE LA CULTURA

Por el Paseo de la Dársena o bien por las laberínticas rías de la Ciudad Vieja llegamos a la Casa de la Cultura. Un Archivo y una Biblioteca. Empecemos con el Archivo. Destacar la importancia de estos recintos que albergan la materia prima de toda investigación que lleva al conocimiento de una región, de un país, es casi un deber.

El Archivo Histórico del Reino de Galicia guarda la documentación de la Real Audiencia de Galicia, creada por los Reyes Católicos en el año 1494. Pero vamos a ver lo que nos cuenta don Antonio Gil Merino, que, desde 1955, lleva la dirección. Dinamidad, eficaz entrega, sentido de la organización, destacamos como notas sobresalientes en su personalidad de hombre activo.

—¿Depende el Archivo? —De la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Ciencia, quien satisface todos los gastos tanto de mantenimiento como de personal e instalaciones.

—¿Antes de su actual situación, dónde? —Muchos lugares y vicisitudes. Lugo, Mondoñedo, Tuy, Pontevedra, Melid, Santiago. Diferentes casas, conventos, instituciones... Asedios, humedad, hacinamientos, etc.

—¿Ha ingresado en el Archivo nueva documentación? —En el pasado año 1970, el fondo se vio incrementado con documentación de los siglos XVIII, XIX y comienzos del actual, procedentes de la Delegación de Hacienda de La Coruña, Audiencia Territorial y Contadurías de Hipotecas.

—¿Algún documento importante? —Muchos. Destacan el Catastro del Marqués de la Ensenada, relativo a esta provincia (1751), los papeles que se refieren a la Desamortización de los bienes del Clero, llevada a cabo en el siglo XIX.

—¿Quiénes investigan más, los jóvenes o los viejos? —Observamos que de unos años a esta parte existe una preocupación creciente por la investigación del pasado en todos sus aspectos y ello es cosa de todos los estudiosos, sean viejos o jóvenes. Los asiduos a este Archivo son predominantemente jóvenes universitarios que vienen a realizar sus tesis o tesis doctorales y profesores que realizan serios estudios de investigación del pasado de Galicia.

—¿Qué asuntos interesan más? —Siendo este Archivo peculiar del Reino de Galicia, interesa el pretérito de esta región. Es infinita la variedad de temas que pueden ser abordados: la historia económica, hoy tan en boga; la población y su incremento; el estado social; las formas de propiedad, etc., etc. Estableciendo una relación de preferencias, primero interesa la historia económica, agricultura, industria, comercio; siguen las instituciones gallegas, estudios genealógicos y el arte.

—¿Situación satisfactoria? —Desde luego. En los últimos años los trabajos de ordenación y catalogación de los documentos han sido superados. En lo material, cuenta el Archivo con magníficas instalaciones, 6 plantas de depósito documental; estanterías metálicas; sala de índices con ficheros, igualmente metálicos que albergan los catálogos; laboratorio de reproducción de documentos por sistemas fotoestáticos, aparatos lectores de microfilmes; sala de encuadernación; sala de investigadores; biblioteca...

—¿Situación satisfactoria? —Desde luego. En los últimos años los trabajos de ordenación y catalogación de los documentos han sido superados. En lo material, cuenta el Archivo con magníficas instalaciones, 6 plantas de depósito documental; estanterías metálicas; sala de índices con ficheros, igualmente metálicos que albergan los catálogos; laboratorio de reproducción de documentos por sistemas fotoestáticos, aparatos lectores de microfilmes; sala de encuadernación; sala de investigadores; biblioteca...

—¿Situación satisfactoria? —Desde luego. En los últimos años los trabajos de ordenación y catalogación de los documentos han sido superados. En lo material, cuenta el Archivo con magníficas instalaciones, 6 plantas de depósito documental; estanterías metálicas; sala de índices con ficheros, igualmente metálicos que albergan los catálogos; laboratorio de reproducción de documentos por sistemas fotoestáticos, aparatos lectores de microfilmes; sala de encuadernación; sala de investigadores; biblioteca...

### EN LA BIBLIOTECA

Y a la Biblioteca, vamos. No a la del Archivo, sino a la de la otra dependencia del Ministerio, en su Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Ahora es don Miguel González Garcés, su director, que me recibe con igual cordialidad aportando dos amplias butacas a la terraza que da a la sala de lectura. Son las doce y media de una mañana llena de sol, de un sol propicio al tostado marino. Pero, las bibliotecas también se abren los días de sol...

Viene a suceder a las antiguas bibliotecas provinciales. Hasta su traslado aquí, estuvo en el Instituto de Enseñanza Media «Eusebio Da Guarda». Dependencias confortables: Sala de Revistas, Sala General, Depósito, Biblioteca Infantil... Al ver este soberbio edificio piensa una que podían instalarse muchas cosas aquí.

—¿Hay espacio para casi 50 años de nuevas adquisiciones. Quedan todavía dos pisos vacíos.

—¿Fondos antiguos.—preguntamos.

—No muchos. Sí, en cambio, actuales, que no constituyen ese peso muerto de tantas bibliotecas. Miles y miles de obras del año 1920, pongamos por caso, pero sin finalidad práctica...

—He observado en otras ocasiones que el lector coge el libro de la estantería; ¿no hay peligro de que falten libros? —Sí, pero es más cómodo.

—¿Y aquel busto? —D. José Enrique Rodó. Una pausa. Espera que le diga algo, simplemente: ¡Ah, sí! El caso es que debiera conocerlo. Me aclara:

—Es un escritor uruguayo. Donación del Centro Gallego de Montevideo. Se parece a Lenin. También está aquí el Servicio de Depósito Legal y Registro de la Propiedad Intelectual y el Centro Coordinador de Bibliotecas, aunque teóricamente.

—¿Teóricamente? —Sí, falta de ayuda económica por parte de ciertos organismos provinciales.

—Volviendo al tema de las existencias, a esos fondos bibliográficos e insiste:

—Calidad, actualidad. Eso es lo que interesa. ¿El número? Unos 20.000.

—¿Aumento de lectores? —Precisamente en relación a las novedades existentes, mu-

chisimos, a pesar de la situación...

Al principio, se había referido al lugar «ideal» como enclave: jardines, mar, silencios..., pero ahora se trata de otra cosa:

—Alejada del centro. Sería conveniente establecer «sucursales» en Cuatro Caminos, Agra del Orzán, Los Castros... con un determinado número de libros.

—¿Preferencias? —La novedad. Luego, la buena presentación. Predomina la literatura: novelas y un aumento notable en teatro y poesía.

—¿Poesía? —No demasiado, pero mucho más que antes.

(Ese «antes» me imagino que será no muy lejano, pongamos por nuestra cuenta unos diez años).

Continúa González Garcés con los temas predominantes, luego del literario:

—Psicología, ciencias sociales, económicas, descenso en las lecturas biográficas, como dato curioso.

—¿Más interés ahora por la lectura? —Los estudiantes consultan cada vez más, necesitan complementar lo que aprenden en los institutos y colegios.

Otro dato curioso: —Ese interés crece a medida que se eliminan las censuras. La censura es anticultural. Ante la censura, el lector desiste de todo esfuerzo; ante la dificultad, abandona la búsqueda y no lee nada en absoluto.

—¿Ha influido el Cine, la Televisión? —Sobre todo la última, aunque en personas de un nivel cultural más bajo.

La encargada de al Biblioteca se acerca un tanto temerosa y pide permiso para cerrar.

—Yo prefiero dar permiso para abrir —contesta González Garcés.

Ella insiste que prefiere obtenerlo ahora para cerrar. Al fin, lo consigue y yo también cierra la entrevista. Hasta la puerta, cordialmente se ofrece a responder a más preguntas, y en el último momento:

—También había que decir que cada vez es mayor el interés por el libro gallego, escrito en gallego, con los problemas que atañen a Galicia. Se lee más en gallego que nunca.

Abundan documentos en pergamino que contienen privilegios reales con firmas autógrafas, sobre todo de los siglos XV y XVI. En cuanto a los libros de Actas, comienzan en 1524 hasta el día de hoy, con algunas pequeñas lagunas. Por último, múltiples legajos sobre los más diversos temas. ¿Investigadores? Numerosos. Algunos vienen personalmente, otros, por razón de distancia, lo solicitan desde lejos. Se procura atenderlos lo mejor posible.

Lo creo. Me consta el desvelo de Isabel Martínez Barbeito en facilitarles cuantos datos sean necesarios, no sólo en lo que se refiere a los documentos del Archivo Municipal, sino también ayudando en completar datos en otros archivos. Todo esto

está referido a la parte histórica del Archivo, me aclara, pues éste contiene, asimismo, un sector muy considerable de carácter administrativo.

—¿Satisfacciones? Muy grandes al proporcionar los informes solicitados por los investigadores; siento un gran respeto por la investigación y nunca se habrá bastante para fomentarla. Es apasionante y llega a crear un amor entrañable por la ciudad. Lo digo porque desde que indago más en la historia de La Coruña más la quiero. Se apega uno a las cosas y al espíritu de la ciudad de tal modo, que llegan a ser como parte de la propia vida.

—¿Muchos extranjeros? Sí, sobre todo los investigadores irlandeses, quizá por su vincula-

ción a lo que nosotros tenemos de Celta y por amor a la tradición.

—¿La Biblioteca? Fue creada en 1927, en tiempos del alcalde don Manuel Casás. Se formó inicialmente al ser adquirida por el Ayuntamiento una importante colección de libros que habían pertenecido a un médico coruñés y, en seguida, abundaron las donaciones particulares. En la actualidad se mantiene con una subvención anual, que ascendía a 5.000 pesetas, en el momento de tomar posesión hace 11 años, y que se aumentó ahora a 120.000.

Tenia entendido que, recientemente, se recibió un legado de (Pasa a la página 20)

### PALACIO MUNICIPAL

En el Ayuntamiento, Plaza de María Pita. Un guardia a la puerta, interesado siempre en saber a dónde va uno. A la Biblioteca. ¡Ah, pase, pase! Pero, vamos primero al Archivo. Al frente de ambos, Isabel Martínez-Barbeito: inquietud, sensibilidad, preocupación, afán de colaborar.

—Hay que resaltar la enorme importancia que tiene el Archivo para el conocimiento de la historia de la ciudad, dice al iniciar la charla. —¿Fondos? Muy interesantes.

## CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

¿Desea Vd. adquirir vivienda?  
¿NECESITA AYUDA FINANCIERA PARA SU ADQUISICION?

CONSULTENOS

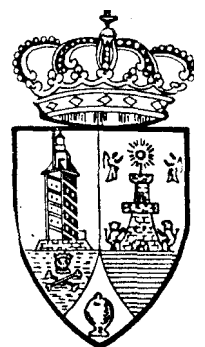
LA "CAJA" LE FACILITA

Hasta CUATROCIENTAS MIL PESETAS, a pagar en 12 años, en las condiciones fijadas por O. M. que regula estos préstamos y los exime de impuesto.

¿No es suficiente? Estamos dispuestos a llegar hasta UN MILLON DE PESETAS, a pagar en el mismo plazo.

En ambos casos la garantía será la vivienda, sobre la que se constituirá hipoteca.

En nuestra Sección de Préstamos le informarán ampliamente sobre estas operaciones, con las que podrá anticipar en 12 años la posesión de la vivienda deseada.

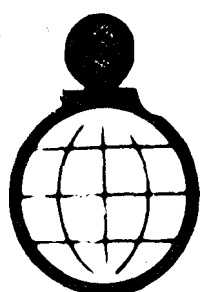


## CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

Una cuenta correspondiente con talonario, posibilita disponer de efectivo y dominar cualquier pago.

Use de esta comodidad abriendo una CUENTA CORRIENTE CON TALONARIO en su Oficina de la «CAJA».

Nuestra Institución, miembro de la Confederación Española, pone a disposición de sus Clientes la organización de las CAJAS DE AHORRO BENEFICAS con más de 5.500 Oficinas en toda España, y 20 millones de cuentas.





# LA CORUÑA : 1971



## ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS EN LA CIUDAD

(Viene de la página 18)  
María Barbeito y Cerviño. Su hija me lo confirma:

—En efecto, mi madre legó a la ciudad para la Biblioteca Municipal más de 500 volúmenes. El total de ellos sobrepasa en la actualidad la cifra de 8.000. Procuraremos adquirir los de máximo interés.

La Biblioteca es pública y está abierta de 9 a 2.

Hablamos a continuación de la que se encuentra en los Jardines de Méndez Núñez, biblioteca fundada en 1933 y a la que, en 1969, se le dio el nombre de «Ramón Menéndez Pidal»:

—Después de las reformas realizadas se volverá a abrir este verano —me dice—, y tengo verdaderos deseos de que se reanuden sus funciones. Es muy interesante por sus fines culturales y por su emplazamiento, que permite que sea frecuentada por numeroso público. Sus fondos

bibliográficos —destinados para adultos y niños— provienen principalmente de donativos hechos por varias casas editoriales.

### REAL ACADEMIA GALLEGA: ARCHIVO Y BIBLIOTECA

Don Juan Naya Pérez, periodista, cronista oficial de La Coruña, consejero del Patronato Rosalía de Castro, es su bibliotecario.

Trabajador incansable, su talante vital es siempre el mismo, con tiempo para atender al que llega, con palabras cargadas de recto «enxebriismo».

HABLAMOS primero del Archivo:

—Guárdanse en él interesantes manuscritos de los siglos XIV y XV, escritos en lengua gallega, tales como escrituras de donación, de venta, testamentos, etc.

También se custodian otras piezas de indudable valor, referentes a Galicia y a sus hombres, como partidas de nacimiento, autógrafos de hombres y mujeres relevantes del país, colecciones de refranes, de cuentos, de le-

yendas. Asimismo, guárdanse grabados antiguos con temas referentes todos al país gallego, hechos por notables artistas, en su mayoría gallegos. Proclamas, discursos, órdenes, ejecutorias...

Sigue informándome don Juan Naya acerca del contenido del Archivo de la Real Academia Gallega:

—Aunque no muy extenso, es rico en piezas que esperan la mirada sagaz del investigador y del estudioso que obtenga de ellas el fruto a que son merecedores. Con respecto a sus inicios:

—Pudo formarse gracias a las donaciones que, desde la fundación de la Academia, en 1905, vinieron haciendo gentes inteligentes y curiosas que no quisieron que las piezas de que eran dueñas pudiesen perderse.

Me habla, ahora, de la Biblioteca:

—Llama la atención el valor de

algunos de sus ejemplares. Del siglo XVI, dos Biblias; una «Descripción del Reino de Galicia y de las cosas notables de él», impreso en Mondoñedo en 1550...

Le interrumpo:

—¿Sobre Galicia en concreto?

—Son los más numerosos: «Liberarius Creditorum», del coruñés Francisco Salgado Somoza; «Historia del Apóstol Santiago», de don Mauro Castellá...

Sigo interrumpiendo:

—¿Qué materias?

—Casi todas, pero son las principales las referidas a la región gallega. Superan en número a todas las demás bibliotecas de España.

—¿Subvenciones?

—Este fondo de libros se debe a las ayudas económicas del Estado, de algunas corporaciones oficiales gallegas y al Centro Gallego de Buenos Aires. Por

otra parte, muchos particulares, llevados por su amor a la Academia, han donado obras a su librería.

—¿Ejemplos?

—Don Angel Hermostilla, general de la Armada, que entregó a la corporación un crecido número de volúmenes; don Tomás Mirabell, que cedió libros escritos en francés, pertenecientes a

la familia Malibrán; doña María del Adalid, don José Fontenla, don Andrés Martínez Salazar, el marqués de San Martín, etc., etc.

23.000 volúmenes contiene en la actualidad la librería de la Real Academia Gallega. Muchos esperan «su ministro de la vivienda» que les proporcione estanterías en un «espacio vital».

### CAMARA DE COMERCIO

VISITO ahora la Biblioteca de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, inaugurada en 1969, con motivo de su nueva instalación en la calle de Durán Loriga. Me causa muy buena impresión sus modernas instalaciones y aspecto confortable, además del «completo» que observo.

SIGO en mi charla con Isabel Martínez - Barbeito a cuyo cargo también está la Biblioteca de la Cámara:

—¿Abierta a toda clase de público?

—Sí. La Cámara de Comercio ha querido, en recuerdo de su pasado, como heredera del Consulado del Mar dieciochesco, que asumiera funciones tanto económicas como culturales y artísticas, seguir en la misma línea de aquel importante organismo coruñés que poseyó la primera Biblioteca Pública de La Coruña, fundada en 1806 por don Antonio Sánchez Vaamonde.

—¿Especializada en determinada materia?

—Desde luego, primero en economía y luego en los demás temas propios de los quehaceres de la Cámara. Tiene a especializarse cada vez más. Sin embargo, se ha prestado atención a otras materias educadoras del espíritu. Acabo mi conversación con Isabel Martínez - Barbeito, que orienta con su proverbial amabilidad, como lo ha hecho conmigo, a los lectores que acuden a preparar sus tesis, trabajos monográficos, etc. para acercarme a esa primera Biblioteca, la del Consulado, pero, antes, voy a ir, en este segundo piso del Ayuntamiento, adonde se encuentra la

—Desde luego, primero en economía y luego en los demás temas propios de los quehaceres de la Cámara. Tiene a especializarse cada vez más. Sin embargo, se ha prestado atención a otras materias educadoras del espíritu.

Acabo mi conversación con Isabel Martínez - Barbeito, que orienta con su proverbial amabilidad, como lo ha hecho conmigo, a los lectores que acuden a preparar sus tesis, trabajos monográficos, etc. para acercarme a esa primera Biblioteca, la del Consulado, pero, antes, voy a ir, en este segundo piso del Ayuntamiento, adonde se encuentra la

### BIBLIOTECA DEL CONSULADO

LA Biblioteca Pública del Real Consulado, en la calle de Panaderas, creación, como dijimos, de don Antonio Sánchez, primera entre las Públicas, comienza a funcionar en 1806. El ilustre canónigo de la iglesia de Santiago, su creador, dejó una herencia valiosa, estableciendo que los nombramientos de bibliotecarios recayesen entre sus descendientes, previo examen e informe de sus aptitudes o por concurso abierto.

Un reloj luce al sol en su portada. El autobús de la línea de Monelos baja apresuradamente. Yo busco el cobijo y la sombra entre las viejas piedras de la Biblioteca que guarda los libros pertenecientes a la antigua Casa Consular.

VESTIBULO, libros viejos en estanterías y muebles nuevos, máquinas de escribir y de sumar, libros nuevos, fichas hechas y por hacer, teléfono; una puerta plegable; una sala de lectura con estudiantes inmóviles, silenciosos, laterales con estanterías, un retrato de don Vicente, don Vicente Sánchez Andrade y, a mi lado, su hija: María Josefa Sánchez Posse, «Chefa» infatigable, «Chefa» estupefacta, «Chefa» bibliotecaria.

Contiene la Biblioteca del Real Consulado fondos interesantes, con algunos incunables, incluso. Del siglo XVI posee unas 300 obras. Tampoco está mal representado el XVIII, en su historia, en su economía.

Pasó años difíciles, en condiciones económicas muy precarias. Puede servir de ejemplo el que un elemento tan necesario como la luz estuviese a tenor de los funcionarios del Museo, situado en el primer piso, y que las mujeres de la limpieza tuvieran que cobrar sus jornales del propio pecunio de aquel gran caballero que fue don Vicente Sánchez Andrade, admirable en su serenidad y sabiduría. La humedad, ensombreciendo sus paredes, amenazaba destruir por completo legajos preciosos...

Aquellos años tuvieron un final venturoso: en 1963, doña María Concepción Sánchez, descendiente por línea colateral del fundador, deja a la biblioteca un importante legado. Esto va a permitir una renovación de sus instalaciones, desde sus pavimentos a la electricidad, pasando por la serie de estanterías, mesas, sillas,

que alternan con algunos reliquias del viejo mobiliario, dignas de tener en cuenta, como los muebles que donó doña Juana de Vega a la Biblioteca, además de una tábula filológica. También en el capítulo de las donaciones: la biblioteca particular de don José Comide.

En el momento actual, sin otras subvenciones que la citada doña María Concepción Sánchez, la Biblioteca del Consulado contiene unos 22.000 libros de temas diversos. Se abre por las mañanas. Aquí encuentra la materia que busca desde el estudiante de Filosofía y Letras al de Náutica, empezando a adquirirse ahora los libros que piden en la Escuela Técnica de Arquitectura de La Coruña.

—¿Tienes el libro de...?

—En menos de un minuto lo tengo en las manos.

—¿Y si no lo tuvieras?

—Ahí está el teléfono para pedirlo a las librerías...

—¿Y si ni lo hubiera en La Coruña?

—Se envía una carta a la editorial española, o extranjera. Los libros que recomiendan los profesores de facultades o escuelas técnicas si no los tenemos, los buscamos. Hay una sala de proyecciones a disposición de los lectores, con más de 1.500 diapositivas.

Marta Alvarez de Sotomayor, sobrina del famoso pintor, ayuda a María Josefa Sánchez Posse en las tareas de la Biblioteca:

—Di que Chefa se desvive por atender a todos, incluso llega a facilitarles el estudio con un guiño del tema...

### CIRCULO DE ARTESANOS

¿NO conoces la biblioteca del Círculo de Artesanos? Creo que es muy buena. Y allá voy, a comprobarlo. No es pública...

—Aunque si alguien busca, justificadamente, un libro no se le niega su consulta, me dice el secretario de la Sociedad Recreativa.

Me muestra algunas cartas, como la de un profesor de español de la Universidad de Loussiana agradeciéndole el envío de las fotocopias de un estudio de «la Paradoja del Certamen conmemorativo del padre Fe'oo, que se celebró en Orense en 1876; las enviadas por portugueses son muy frecuentes, indagando, casi siempre, sobre obras que tratan de la época en que España y Portugal estuvieron unidas.

Recorro las dependencias de la biblioteca del vetusto edificio sede de una sociedad más que centenaria. En el fichero, cuadrados de cartulina con moño de un siglo dan sombra a las fichas más recientes: predominan las obras de literatura, luego, las demás, en dosis bastante equilibrada.

Los jóvenes, estudian. Los viejos, leen periódicos. No levantan la vista de su lectura.

—Ya no hay sitio para las nuevas adquisiciones.

—Se nutre gracias a las aportaciones de los socios. Una 15.000 pesetas. Y no hay servicio de préstamo.

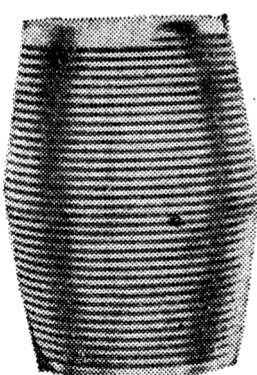
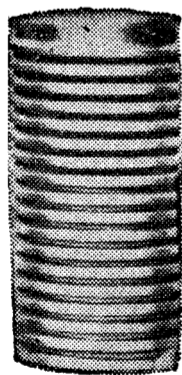
# GENOSA

Asociada a la Compagnie de Produits Chimiques et Electrometallurgiques PECHINEY

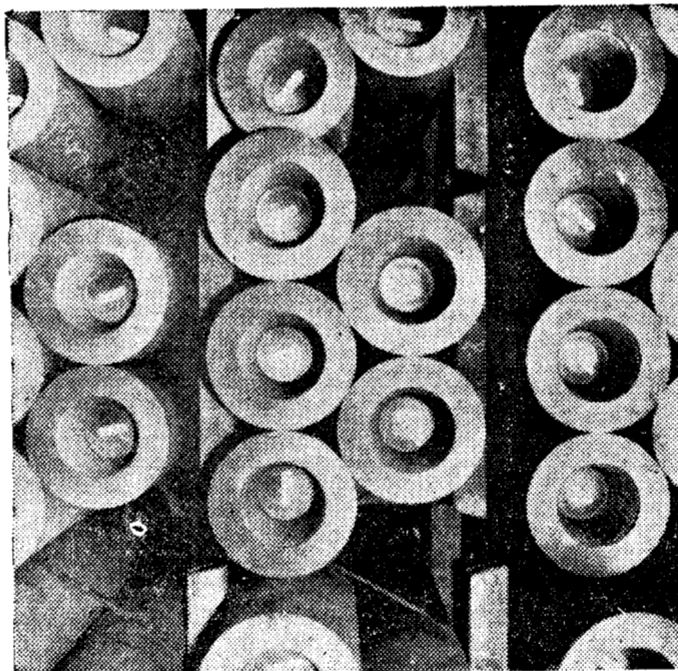
	CON NIPPLE	
	CONICO	CILINDRICO
75 mm.	—	*
100 mm.	—	*
130 mm.	—	*
150 mm.	—	*
200 mm.	*	*
225 mm.	*	*
250 mm.	*	*
300 mm.	*	*
350 mm.	*	*
400 mm.	*	—
450 mm.	*	—
500 mm.	*	—
550 mm.	*	—
600 mm.	*	—

### PRODUCTOS GRAFITADOS:

- POLVO DE GRAFITO
- PIEZAS DE GRAFITO
- TROZOS DE GRAFITO
- ANODOS PARA ELECTROLISIS



### ELECTRODOS DE GRAFITO PARA HORNO ELECTRICOS



### Especificaciones

Densidad real . . . . .	2,20 a 2'23	gr./ cm3.
Densidad aparente . . . . .	1'52 a 1'60	gr./ cm3.
Porosidad . . . . .	22 a 30%	
Compresión . . . . .	200 a 300	kgs./ cm2.
Tracción . . . . .	40 a 70	kgs./ cm2.
Resistividad longitudinal . . . . .	650 a 900	×10 -6 ohm./m
Coefficiente dilatación longitudinal . . . . .	1'85 a 2'8	×10 -6/°C
Coefficiente dilatación transversal . . . . .	3 a 3'8	×100-6/°C
Cenizas . . . . .	V 0'20%	
Módulo elasticidad transversal . . . . .	450 a 575	kgs./mm2.

## FACTORIA DE LA CORUÑA

ZONA INDUSTRIAL DE LA GRELA

Apartado: 478

Teléfonos:

231843 231844-231845

