

PÉREZ COSTANTI, Pablo.—Nació en Santiago en 1857 y murió allí en 19 septiembre de 1938. Comenzó la carrera de Medicina, pero renunció a terminarla y se decidió por los estudios históricos. Desde 1885 desempeñó el cargo de archivero del Ayuntamiento de su ciudad natal. En el «Boletín de la Real Academia Gallega» insertó *Linajes galicianos*, extenso trabajo al que siguieron *Los colegiales de Fonseca* y *Los canónigos compostelanos*. En «La Voz de Galicia» sacó a luz varios artículos con el epígrafe general *Apuntes retrospectivos*. Colaboró en «Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler», Leipzig, y en la Enciclopedia Espasa-Calpe. En el certamen celebrado en Santiago el 31 de julio de 1916 obtuvo dos primeros premios en los temas *La Universidad compostelana: su origen y desenvolvimiento* e *Industrias artísticas que florecieron en Santiago con anterioridad al siglo XVIII*. Sus otras obras son: 1. *Archivo municipal de Santiago. Índice de protocolos custodiados en este Archivo* (Santiago, 1892).—2. *Biografía del escultor Ferreiro* (S., 1898). Premio en el certamen del Ateneo León XIII, de Santiago, en 1897.—3. *Historia del periodismo santiagués* (S., 1905). Desgraciadamente sólo aparecieron seis cuadernos.—4. *Notas viejas galicianas* (Vigo, 1925-26). Tres volúmenes, de gran interés para el conocimiento de la historia interna de Galicia a partir de 1500.—5. *Diccionario de artistas que florecieron en Galicia durante los siglos XVI y XVII* (S., 1930), libro donde culminan sus dotes de pacientísimo y concienzudo investigador.—Preparaba una *Historia de la Universidad de Santiago*, cuyos materiales parece que regaló a un particular poco antes de morir.

PÉREZ CREÚS, Juan.—Granadino. Profesor de Filosofía. Escribe poemas en gallego.

PÉREZ DIÉGUEZ, Manuel.—Religioso franciscano, natural de Pazos-Hermos, en la comarca del Ribero (Orense). Vistió el hábito en 1902. Colaboró en «El Eco Franciscano» y otras revistas.—Publicó: *Canto a Galicia* (Santiago, 1932).

PÉREZ DE EGUÍA, Vicente.—Tiene en el *Album de la Caridad* la poesía *A Almeiras*.

PÉREZ DE EGUÍA CASANOVA, Sofía.—Nació en Almeiras (Coruña) el 30 de septiembre de 1862. Su vocación literaria la reveló en las reuniones de escritores a que solía concurrir en Madrid, principalmente las que se celebraban en casa del marqués de Valmar y de D. Ramón de Campoamor, de quien recibió nobles alientos. En 1887 contrajo matrimo-