

TEATRO DE LA ZARZUELA

TEMPORADA DE ÓPERA ESPAÑOLA Y ZARZUELA



DEBUT _____

EL

MARTES 12 DE MARZO

-1985

CON EL ESTRENO DE LA ÓPERA ESPAÑOLA

EN TRES ACTOS, LIBRO DE ARMANDO CO-

TARELO VELLADOR, MÚSICA DE EDUARDO

RODRÍGUEZ LOSADA

¡ULTREYA!

LISTA DE LA COMPAÑIA

(POR ORDEN ALFABÉTICO)

TIPLES

ARENAS (Lola), ESCUDERO (Victoria), FLORIA (Carmen), RIBERA (Estrella), SERRANO (Marivi), VAZQUEZ (Matilde).

CONTRALTOS

DE MIGUEL (Isabel), VALVERDE (María).

TENORES

APARICIO (Francisco), ARREGUI (Faustino), GUIJARRO (Esteban), MESEGUER (Jerónimo).

OTROS TENORES

PARRA (Eloy), SEGURA (Antonio).

BARITONOS

AGUILAR (José M.^a), URQUIRI (Juan), VARA (Enrique).

OTRO BARITONO

PELLO (José F.)

BAJOS

GONZALEZ (Sebastián), VALENZUELA (Enrique), VELA (Anibal).

OTRO BAJO

MOYANO (Juan)

DIRECTOR DE ESCENA: EUGENIO CASALS

MAESTROS DIRECTORES Y CONCERTADORES

MODESTO REBOLLO y RICARDO ESTEVARENA.

MAESTRO DE COROS

CELESTINO ROIG.

APUNTADORES

GONZALEZ (José) y PRIETO (José).

CINCUENTA Coristas de ambos sexos. SESENTA Profesores de Orquesta.

Escenografía de Camilo Díaz.

SASTRERIA PERIS (Hermanos)

MUEBLES, ATREZZO Y ARMERIA VAZQUEZ (Hermanos)

PELUQUERIA JUAN MINGO

Archivo Musical de la Sociedad Española de Autores Líricos.