

GODOY Y SALA, Ramón de.—Nació en La Coruña en 1867 y murió en 1917. De «robusto y armonioso poeta» lo califica Cejador (*Hist. de la Lit. Esp.*, t. XII, pág. 47). Colaboró en la prensa madrileña.—Publicó: 1. *Aspiraciones* (Madrid, 1910). Poemas.—2. *El eterno burlador* (1915). Drama.—3. *La tizona* (1915). Drama romántico en cuatro jornadas y en verso, en colaboración con Enrique López Alarcón.—4. *En el camino* (1915). Comedia en un acto, en prosa y verso.—5. *Los jácaros* (1917). Comedia, en col. con José Ignacio Alberti, premiada por el Ayuntamiento de Madrid.—6. *El viaje entretenido*.—7. *La canción sin esperanza*. Comedia, con Navarro.—8. *La madre quimera*. Farsa romántica en cuatro jornadas, con López Alarcón.

GOLPARRO.—Parece que haya sido juglar, por no quedar de él otro nombre que el consignado, equivalente a «Raposón», lo cual, según Menéndez Pidal (*Poesía juglaresca y juglares*. Ap. IV. Juglares Gallegos, pág. 467), denuncia condición villana, síquiera nada se sepa de cierto. Sólo queda de él una cantiga de amigo, en la que alude a un San T'reeçón o Creiçón, venerado antiguamente en Tuy, y por esto cabe pensar que naciese allí o en sus cercanías, ya a un lado o ya al otro de la frontera portuguesa.

Bibl.: NUNES, *Cantigas d'amigo*, vol. I, cap. V.

GOLPE LÓPEZ, Ramiro.—Publicó: *Diferencia entre la legislación matrimonial, canónica antigua y moderna* (Santiago, 1916).

GOLPE VARELA, Salvador.—Nació en San Pedro de Oza (Betanzos) el 26 de julio de 1850 y murió allí en junio de 1909. Cursó en Santiago los estudios de Derecho. A la vez se reveló como periodista en el «Diario» de aquella ciudad, juntamente con Alfredo Vicenti, Álvaro López Mora, Rafael Villar y otros, dirigidos por Manuel Bibiano Fernández. Se estableció luego en La Coruña y entró en la redacción de «El Comercio Gallego» y después en la de «El Clamor de Galicia». En 1894 fundó la «Unión Gallega», primer periódico diario que se consagró en Galicia a la propaganda del regionalismo. Fué también un delicado poeta. En gallego dejó pocas composiciones, casi todas ellas destinadas al canto, proponiéndose por tal medio llevar el habla regional a los salones: de éstas deben citarse la popular balada *Dous amores*, a la que puso música el maestro Baldomir.—Publicó: 1. *Memoria sobre el folklore gallego en 1884-85* (Coruña, 1886).—2. *De La Coruña a la cárcel pasando por Galicia* (C. 1894). Historia de la Junta de Defensa de La Coruña, de que formó parte en dicho año, contra la supresión de la Capitanía general. Prólogo de Rodríguez Carracido.—3. *Patria y Región* (C., 1897). Premio en Lugo, 1896.—4. *Regionalismo y lenguaje* (C., 1902).

Discurso como mantenedor de los Juegos Florales de Betanzos, 1901.—5. *Lámbrica* (C., 1907). Interesante estudio para fijar la situación de la discutida ciudad de aquel nombre.

Bibl.: AMOR MEILÁN, *Biografías gallegas*.

GÓMEZ, Alfonso.—Juglar de Sarria, uno de los poetas del Cancionero de la Vaticana, a quien llaman otros Álvaro Gómez. Muéstrase como un flagelador de los vicios de su tiempo. Lo único que queda de él son dos composiciones de escarnio, dedicadas una de ellas a su contemporáneo Martín Moxa o Mouxá; y como quiera que éste residió algún tiempo en la corte de Portugal, cabe presumir que allí haya trovado también nuestro Alfonso o Álvaro Gómez.

Bibl.: AMOR MEILÁN, *Hist. de la prov. de Lugo*, t. VII, pág. 133.

GÓMEZ, Domingo.—En el *Album de la Caridad* tiene la poesía *De un aldeano ó Príncipe Alfonsiño*.

GÓMEZ, Francisco G.—Natural de Becerreá (Lugo). Firmaba sus escritos en gallego «Fuco G. Gómez».—Publicó: 1. *Grafía galega* (Habana, 1927), obra de ningún valor.—2. *Naciones ibéricas*.—3. *Os desleigados*.—4. *O idioma dos animais* (Habana, 1937). Novela.—Anunció como próximas a aparecer, sin que sepamos que ello haya tenido efecto: *Patria galega, Gramática teórica-práctica-etimológica da lingoa galega, Rioras e gromas* (Diálogos galegos), *Novísimo dicionario galego-hespañol*, etc.

GÓMEZ, Luís, y MON, Fernando.—Publicaron: *Historia y armas de la villa del Caramiñal*. En «Galicia Diplomática» (Santiago, 1882-1893).

GÓMEZ, Santiago.—Nació en San Andrés de Guillamil, ayuntamiento de Rairiz de Veiga (Orense) el 24 de julio de 1605. Entró en la Compañía de Jesús el 19 de octubre de 1624, y fué en ella hermano coadjutor, que se dedicó a la enseñanza de las primeras letras durante cuarenta y siete años. No consta la fecha de su fallecimiento y sólo se sabe que debió ocurrir después de 1672, pues de este año es el último catálogo trienal en que se lee su nombre. Empezó ejerciendo su magisterio por el año 1628, en la escuela de niños existente en el colegio de Santiago, y aquí debió terminar su vida, ya que en el mismo residía en 1672, a la edad de sesenta y seis años. Enseñó también en Monforte, por el año 1648, y tal vez en Monterrey.—Dejó manuscrito: *Preceptos de la pluma en diversas formas de letras*