

"DOUS AMORES"

Música de J. Baldomir.
Letra de S. Golpe.

Dous amores a vida gardar me fán:
a Patria y'o qu'adaro no meu fogar;
a familia y a terra donde nacín;
sin eses dous amores non sey vivir.

Cuando xa no meu peito non sinta amor,
cando da miña patria non vexa o sol...
¡ven morte, ven axiña cabo de mín,
que sin amor nin patria non sey vivir!

(Copio la letrilla, que retengo en la memoria, y dispóngola en la forma que mejor le place a mi pobre entendimiento. Que me perdonen, pues, los cuarenta mil poetas si ofendo la métrica con demasiada crueldad...)

El título que encabeza la partitura que tengo delante reza así: "Meus amores?...". Hay quienes la conocen por "Dous Amores", y yo por no ser menos la titulo "Meus Amores". ¿Que a qué obedece esta disparidad de criterio? Creo que ésto es el fiel reflejo de nuestra eterna desventura editorial. Nuestra música, salvo muy escasas excepciones, sólo alcanza la primer edición y después... si te ví no me acuerdo. Las obras siguen cantándose, las melodías siguen vibrando en el alma de nuestro pueblo, casi todos las conocemos; pero, si un día necesitamos salir de alguna duda con respecto a cualquier particularidad de la obra, no hallamos un sólo ejemplar ni por chirigota. ¡Muy lamentable, ciertamente!

Pero, en fin, llamésmole como quiera, lo innegable es que la balada que concibió el maestro Baldomir sobre los versos de Golpe, es una hermosísima balada. Se cantó algunos millares de veces, en grandes veladas artísticas fué muy aplaudida y es conocida en todas las Américas y en toda Europa. Entre los aficionados al canto y entre los mismos profesionales es una de nuestras melodías más populares.

La tesitura de barítono es la preferida para hacer brillar este canto gallego; que, como todos los cantos gallegos, ofrece más dificultades espirituales que académicas...

Sevando Bango, el excelente barítono asturiano, que

se halla actualmente en esta ciudad, canta con el alma esta balada de galleguísima estructura. El gran barítono siente la parte, parece que la vive y con su arte exquisito condúcela magistralmente hasta nuestra sensible humanidad. No hay que olvidar que el gran cantante vive, también, ausente de la su Patria y de su lar...

El maestro Baldomir compuso mucha música de puro ambiente gallego; porque la música cuando es original es producto de la inspiración y la inspiración nace en el alma.

En el archivo de nuestra antigua sociedad coral he visto más de una docena de partituras originales de este gran músico-compositor; pero es verdad que, por estos lares, ninguna de las obras de Baldomir logró tulamos "Dous Amores".

adquirir tanta popularidad com oesta balada que ti-

SINESIO FRAGA.

Contestando a Perogrullo:

El autor de "IL PAGLIACCI" no es León Caballo sinó Leonecavallo.

CENTRO GALLEGO

**SECRETARIA
PAGO DE CUPONES**

Debiendo vencer en 30 del mes en curso los cupones números 33 y 15, correspondientes a los Bonos hipotecarios que constituyen la garantía del primero y segundo empréstito efectuados por este Centro, se hace público, por este medio, para conocimiento de los Tenedores de aquellos títulos, que dichos cupones estarán al pago en la oficina de la **CAJA DE AHORROS y BANCO GALLEGO**, a contar del día 1.º de Julio, en las horas que dicho sociedad tiene señaladas para el despacho de sus operaciones.

Habana, Junio 23 de 1922.

Secretario.

Ldo. José Gradaille.

Vto. Bno.

Presidente.

Manuel Bahamonde.

**CAFE, RESTAURANT Y
BILLAR**

DE AÑEL Y OTERO

Cienfuegos número 14, esquina a Corrales.

Teléfono: A-7796.—Habana.

La Gran Vía

