

# Xoán González-Millán: bibliografías activa e pasiva<sup>1</sup>

Arturo Casas  
Universidade de Santiago de Compostela

## Bibliografía de Xoán González-Millán

### Libros

1. *Proceso textual y desintegración narrativa en la novelística de Álvaro Cunqueiro*. Nova York: City University of New York, 1987. Tese de doutoramento inédita orientada polo Prof. Thomas Mermall.
2. *Silencio, parodia e subversión. Cinco ensaios sobre narrativa galega contemporánea*. Vigo: Xerais, 1991.
3. *Álvaro Cunqueiro. Os artifícios da fabulación*. Vigo: Galaxia, 1991.
4. *Álvaro Cunqueiro e Merlin e familia*. Vigo: Galaxia, 1991.
5. *Literatura e sociedade en Galicia (1975-1990)*. Vigo: Xerais, 1994.
6. *A narrativa galega actual (1975-1984). Unha historia social*. Vigo: Xerais, 1996.
7. *Fantasia e desintegración na narrativa de Álvaro Cunqueiro*. Santiago de Compostela: Fundación Alfredo Brañas, 1996.
8. *Communication littéraire et culture en Galice*. París: L'Harmattan, 1997. En colaboración con Antón Figueroa.
9. *Resistencia cultural e diferencia histórica. A experiencia da subalternidade*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 2000.
10. *O Diccionario Enciclopédico de Eladio Rodríguez. A canonización lexicográfica da literatura galega*. Vigo: Xerais, 2001.

---

<sup>1</sup> Para as fontes primarias, esta bibliografía ten como fundamentos a información contida na “Páxina González-Millán”, que incorporei en 2010 ao meu sitio web académico na USC co propósito de promover a investigación sobre a obra do autor, un dos teóricos, críticos e analistas culturais más relevantes e necesarios do noso século XX (<http://webspersoais.usc.es/persoais/arturo.casas/XG-M.html>), e a “Bibliografía de González-Millán” tomada do libro *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico* (Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 173-178), que coeditei con Isaac Lourido e Cristina Martínez. Para as fontes secundarias, a información recupérase do primeiro dos lugares indicados, agora ampliada con referencias posteriores á súa última actualización. Agradezo a xentil colaboración de Susana Mayo, coordinadora do Centro de Documentación Sociolingüística de Galicia.

## Artigos, capítulos de libros e outras publicacións

### 1978

“O problema nacionalista: novas realidades e novos conceptos”, *Encrucillada*, 8 (1978), 60-76.

### 1979

“Marxismo e nacionalismo: as dificultades dun diálogo”, *Encrucillada*, 13 (1979), 72-76.

### 1981

“Inventario dunha Europa descoñecida” [recensión de Riccardo Petrella, *La Renaissance des cultures régionales en Europe* (1978)]. *Encrucillada*, 25 (1981), 50-54.

### 1986

“Proceso textual y fantasía en «El primer loco»”. En *Actas do Congreso internacional de estudios sobre Rosalía de Castro e o seu tempo*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega e Universidade de Santiago de Compostela, 1986, tomo I, 517-522.

### 1987

“Fantasía y parodia: la subversión del texto narrativo en *Las crónicas del sochante*”, *Monographic Review / Revista Monográfica*, III / 1-2 (1987), 81-99.

### 1989

“Notas para una lectura marginal de *En torno al casticismo* y *Luces de Bohemia*”, *Lexis. Revista de lingüística y literatura*, 13/1 (1989), 117-133.

“Paul et Virginie / ‘Pablo y Virginia’: la manipulación paródica de la intertextualidad en *Merlín y familia*”, *Bulletin Hispanique*, 91/2 (1989), 447-466.

“James Joyce e a Xeración Nós”, *Grial*, 101 (1989), 29-46.

“Rosalía e a tradición poética da muller abandonada” [recensión de Lawrence Lipking, *Abandoned Women and Poetic Tradition* (1988)], *Grial*, 104 (1989), 574-577.

### 1990

“Cantares gallegos: o rexurdimento dun sistema literario menor”. En Kathleen N. March (ed.), *Homenaje a R. Martínez López*. Sada: Ediciós do Castro, 1990, 23-31.

“La odisea de traducir el *Ulysses* de Joyce al gallego”, *La Torre*, 16 (1990), 489-509.

“Álvaro Cunqueiro y la subversión del discurso narrativo”, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, XIV/2 (1990), 362-369.

“Álvaro Cunqueiro y Cervantes: juegos de erudición”, *Anales Cervantinos*, (1990), 28, 125-142.

“Bilingüismo catalán: prestixio, poder e marxinalidade” [recensión de Kathryn A. Woolard, *Double Talk: Bilingualism and the Politics of Ethnicity in Catalonia (1989)*], *Grial*, 105 (1990), 133-135.

## 1991

“Álvaro Cunqueiro e Cervantes: xogos de erudición”, *Grial*, 110 (1991), 173-188.

“A narrativa de Cunqueiro, un mundo de ficción”. En Francisco Fernández del Riego *et al.* (eds.), *Álvaro Cunqueiro 1911-1981: unha fotobiografía*. Vigo: Xerais, 1991, 240-256.

“Unha etnopoética para unha literatura periférica”. En Antonio Carreño (ed.), *Actas do Segundo Congreso de Estudios Galegos = Proceedings of the Second Galician Congress. Homenaxe a José Amor y Vázquez (Brown University, novembro 10-12, 1988)*. Vigo: Galaxia, 1991, 339-347.

“Nación e narración” [recensión de Homi Bhabha (ed.), *Nation and Narration (1990)*], *Grial*, 110 (1991), 312-314.

“Álvaro Cunqueiro, tradutor de mil poetas”, *Ínsula*, 535 (1991), 10.

“Cronologías y temporalidad en la narrativa de Álvaro Cunqueiro”, *Ínsula*, 536 (1991), 13-15.

“A institucionalización do discurso literario galego (1975-1990)”, *Tropelías. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada*, 2 (1991), 49-69.

“Unha lectura de Bakhtin” [recensión de Michael Holquist, *Dialogism: Bakhtin and His World (1990)*], *Grial*, 111 (1991), 482-484.

“Os siléncios da historia literaria galega e a tese de C. Rodríguez-Fer”, *A Nosa Terra*, 470, 21 de marzo de 1991, 18.

## 1992

“A configuración historiográfica dunha literatura marxinal”. En *Actas do I Congreso Internacional da Cultura Galega*. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Cultura, Xunta de Galicia, 1992, 445-452.

“Galván en Saor: un ejercicio de esquizofrenia narrativa”, *Grial*, 115 (1992), 386-402.

“A. Easthope: *Literary into Cultural Studies*. Routledge, Londres, 1991”, *A Trabe de Ouro*, 11 (1992), 105-109.

“Valle-Inclán y la revista Nós”, *Revista Hispánica Moderna*, 45/1 (1992), 35-44.

## 1993

“A poética do discurso narrativo na novelística de Álvaro Cunqueiro”. En *Congreso Álvaro Cunqueiro*. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Cultura, Xunta de Galicia, 1993, 303-317.

“As literaturas do ‘Terceiro Mundo’: os termos dunha polémica”, *A Trabe de Ouro*, 13 (1993), 67-77.

- “Presentación”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1992* (1993), 7-8.
- “Anxo Rei Ballesteros. *Loaira*”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1992* (1993), 200-202.
- “Crítica textual” [recensión de Jerome J. McGann, *The Textual Condition* (1991)], *Grial*, 118 (1993), 282-284.

## 1994

- “A novela policial. Fragmento de *Crime en Compostela*, de Carlos G. Reigosa”. En Claudio Rodríguez Fer (ed.), *Comentarios de textos populares e de masas*. Vigo: Xerais, 1994, 193-229.
- “Suso de Toro. *Tic-Tac*”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1993* (1994), 240-243.

## 1995

- “O discurso literario galego e a configuración dun espacio público nacional no primeiro tercio do século XX: un marco de reflexión”. En Arturo Casas (coord.), *Tentativas sobre Dieste*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco, 1995, 13-29.
- “*Loaira: A cartografía dun texto labiríntico*”, *Grial*, 127 (1995), 345-369.
- “David Lloyd: *Anomalous States. Irish Writing and the Post-Colonial Moment*”, *A Trabe de Ouro*, 21 (1995), 125-128.
- “Cara unha teoría da traducción para sistemas literarios *marxinais*: a situación galega”, *Viceversa*, 1 (1995), 63-72.
- “Do nacionalismo literario a unha literatura nacional. Hipóteses de traballo para un estudio institucional da literatura galega”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1994* (1995), 67-81.
- “Valle-Inclán en *A Nosa Terra. La actitud crítica de Vicente Risco*”. En Nicasio Salvador Miguel (ed.), *Letras de la España contemporánea. Homenaje a José Luis Varela*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1995, 185-193.
- “A cuestión dos xéneros na periferia literaria. Ámbitos de investigación”, *A Trabe de Ouro*, 23 (1995), 343-352.

## 1996

- “Libros prohibidos na Francia prerrevolucionaria [recensión de Robert Darnton, *The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France* (1995)]”, *Grial*, 130 (1996), 282-286.
- “Arturo Casas. *Rafael Dieste e a súa obra literaria en galego*”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1995* (1996), 199-201.

## 1997

- “Castelao e as contradiccións dunha lectura galeguista de Valle-Inclán”. En Benigno Fernández Salgado (ed.), *International Conference on Galician Studies (4. 1994. Oxford). Proceedings of the 4th International Conference*

- on Galician Studies. University of Oxford, 26-28 September 1994.* Oxford: Oxford Centre for Galician Studies, 1997, 183-196.
- “*La Vie littéraire au Québec. III: 1840-1869*” [recensión do volume coordinado por Maurice Lemire e Denis Saint-Jacques (1996)], *A Trabe de Ouro*, 29 (1997), 93-98.
- “Publishing and Selling Galician Literature”, *Galician Review*, 1 (1997), 83-97.
- “Antón Figueroa. *Lecturas alleas. Sobre das relacións con outras culturas*”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos* 1996 (1997), 223-227.
- “¿Etnia ou nación? Algúns desafíos na articulación conceptual do fenómeno nacionalitario”, *A Trabe de Ouro*, 32 (1997), 23-42.

## 1998

- “O criterio filolóxico e a configuración dunha literatura nacional”, *Cadernos de Lingua*, 17 (1998), 5-24.
- “Notas para unha poética da desintegración na narrativa de Álvaro Cunqueiro”. En Dieter Kremer (ed.), *Homenaxe a Ramón Lorenzo*. Vigo: Galaxia, 1998, 391-403.
- “A reconfiguración do espacio literario galego actual: transformacións e desafíos”. En Manuel F. Vieites (ed.). *Do novo teatro á nova dramaturxia (1965-1995)*. Vigo: Xerais, 1998, 15-32.

## 1999

- “A teoría dos campos sociais en P. Bourdieu”. En Rosario Álvarez e Dolores Vilavedra (coords.), *Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó Profesor Xesús Alonso Montero*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1999, tomo I, 1213-1225.
- “Notas para unha avaliación da teoría da cultura no modelo sociolóxico de Pierre Bourdieu”, *Grial*, 141 (1999), 111-132.
- “Un cuarto de século literario (case todo un milenio)”. En Camilo Fernández (ed.), *A lingua e a literatura galegas nos alicerces do terceiro rexurdimento (1976-2000) = La llengua i la literatura gallegues als inicis del tercer ressorgiment (1976-2000)*. Terrassa: UNED, 1999, 66-69.

## 2000

- “¿Unha antoloxía de antoloxías ou unha macroantoloxía nacional? Notas para unha análise cuantitativa de *Río de son e vento*, unha antoloxía da poesía galega”. *Anuario de Estudios Literarios Galegos* 1999 (2000) 135-147.
- “O século XIX no *Diccionario Enciclopédico* de Eladio Rodríguez”, *Cadernos de lingua*, 21 (2000), 5-24.
- “¿Unha noite neo-milenaria?”, *Grial*, 145 (2000), 153-154.
- “Un proxecto antolóxico en *A Nosa Terra (1907-1908)*”. En Isabel de Riquer, Elena Losada e Helena González (eds.), *Profesor Basilio Losada: ensinar a pensar con liberdade e risco*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2000, 434-441.

“Discursos sociais e literatura nacional: unha proposta paradigmática (Galicia como referente)”, *A Trabe de Ouro*, 42 (2000), 163-177.

## 2001

“Producción, clasificación e comercialización da literatura, os catálogos de Edicións Xerais de Galicia (1980-1995)”, *Anuario de estudios literarios galegos* 2000 (2001), 11-41.

“Os diccionarios de autoridades: a antoloxización lexicográfica da literatura galega”, *Madrygal*, 4 (2001), 61-69.

“Soziale Diskurse und Nationalliteratur: Ein paradigmatisches Modell (unter besonderer Berücksichtigung der literarischen Diskurse in Galicien)”. En Javier Gómez-Montero (ed.), *Minorisierte Literaturen und Identitätskonzepte in Spanien und Portugal: Sprache, Narrative Entwürfe, Texte*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001, 3-39.

“Os problemas dunha lectura (poli)sistémica da literatura”. En Isabel Lozano-Renieblas e Juan Carlos Mercado (eds.), *Silva. Studia Philologica in honorem Isaías Lerner*. Madrid: Castalia, 2001, 301-313.

“Lexicografía e nación literaria”, *Vieiros*, 29 de maio de 2001. <<http://www.vieiros.com/nova/15718/>>. Consulta: 27/12/2010.

## 2002

“As imaxes emerxentes dunha cultura pública galega: dificultades e desafíos”. En Víctor Fuentes (ed.), *España plurinacional: Creación e identidades / Plurinational Spain: Creation and Identities. Letras Peninsulares* (2002), 249-268.

“El exilio gallego y el discurso de la restauración nacional”, *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*, 6 (2002), 7-24.

“Nacionalismo literario y teoría del campo literario: la experiencia gallega de las últimas décadas”. En Silvia Bermúdez, Antonio Cortijo Ocaña e Timothy McGovern (eds.), *De naciones sin estado a la España postnacional*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2002, 223-236.

## 2003

“Ecos do Rexurdimento cultural galego no epistolario de Menéndez Pelayo”, *A Trabe de Ouro*, 53 (2003), 13-37.

“Súa Ilustrísima Carlos Casares: a alegorización da historia”. En Francisco Díaz-Fierros Viqueira e Henrique Monteagudo (coords.), *Carlos Casares. A semente aquecida da palabra*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 2003, 163-170.

“La reivindicación de un ‘Diccionario gallego’ en el siglo XIX”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 58/2 (2003), 5-32.

“A constitución monumentalista do pasado”, *A Trabe de Ouro*, 54 (2003), 13-24.

“La articulación del discurso antológico gallego en el siglo XIX”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 80/4 (2003), 485-508.

## 2004

“Os ‘prólogos’ do *Diccionario de Marcial Valladares*”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos* 2002 (2004), 87-104.

“Contribución a unha sociocrítica das prácticas filolóxicas”. En Rosario Alvarez Blanco, Francisco Fernández Rei e Antón Santamarina (eds.), *A lingua galega, historia e actualidade. Actas do I Congreso Internacional, 16-20 de setembro de 1996, Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela: Instituto da Lingua Galega e Consello da Cultura Galega, 2004, vol. III, 743-753.

“Lingua galega e literatura [Mesa redonda coordinada por Xoán González-Millán, coa participación de Darío Xohán Cabana, Antón Figueroa, Xosé L. Méndez Ferrín e Antón Reixa]”. En Rosario Alvarez Blanco, Francisco Fernández Rei e Antón Santamarina (eds.), *A lingua galega, historia e actualidade. Actas do I Congreso Internacional, 16-20 de setembro de 1996, Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela: Instituto da Lingua Galega e Consello da Cultura Galega, 2004, vol. I, 65-96.

“E. Pardo Bazán y su imagen del ‘Rexurdimento’ cultural gallego en la *Revista de Galicia*”, *La Tribuna*, 2 (2004), 35-62.

“Exilio, literatura e nación”. *Anuario Grial de Estudos Literarios Galegos* 2003 (2004), 16-27.

## 2006

“Menéndez Pelayo y su proyecto historiográfico de una ‘nacionalidad literaria’ española plurilingüe”, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, año LXXXII (2006), 393-428.

## 2007

“Exilio, literatura e nación”. En Xosé Manuel Núñez Seixas e Pilar Cagiao Vila (eds.), *O exilio galego de 1936: Política, sociedade, itinerarios*. Sada e Santiago de Compostela: Ediciós do Castro e Consello da Cultura Galega, 2007, 763-788.

## Bibliografía sobre Xoán González-Millán

- Alonso Nogueira, Álex. “Xoán González-Millán: obra aberta”, *Grial*, 157 (2003), 9.
- Alonso Nogueira, Álex. “Nación, identidad, contra-hegemonía: González Millán y la reescritura del *Sempre en Galiza de Castelao*”. *Seminario Internacional Estudos Galegos / Estudos Ibéricos alén das fronteiras. 17, 18 e 19 de decembro de 2014. Santiago de Compostela. Documentos de traballo*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2014, 1-8.
- Alonso Nogueira, Álex. “Xoán González-Millán, obra aberta, vinte anos despois”, *Grial*, 236 (2022), 118-119.
- Alonso Nogueira, Álex. “Xoán González-Millán e o esgotamento da literatura galega”, *Grial*, 236 (2022), 120-125.
- Alonso Nogueira, Álex. “Discurso, hegemonia e linguagem: González-Millán e a teoria da cultura galega”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 45-67.
- Barreto, Danny, “As derradeiras leccións do profesor”, *Grial*, 236 (2022): 138-139.
- Beltrán, Luis. “Idilio e nacionalismo”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 21-28.
- Casas, Arturo. “A poética da lectura. Pluralidade e metaliteratura en Cunqueiro” [recensión do libro *Álvaro Cunqueiro. Os artifícios da fabulación*, de Xoán González-Millán], *Diario 16 de Galicia*, “Galicia Literaria”, 81, 15 febreiro 1992, 2.
- Casas, Arturo. “A teoría crítica da cultura e a planificación dos estudos socioculturais (Para ler González-Millán)”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 29-38. Texto compilado en Arturo Casas, *Procesos da historiografía literaria galega. Para un debate crítico*, Venecia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, 315-325.  
<https://edizionicafoscarini.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-531-5/2-a-teoria-critica-da-cultura-e-a-planificacion-do/>.
- Casas, Arturo. “Xoán González-Millán: itinerarios teóricos”. En Helena González e María Jesús Lama (eds.), *Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos: Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península Ibérica. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003*. Sada: Ediciós do Castro, Asociación Internacional de Estudos Galegos e Universitat de Barcelona, 2007, 61-68.
- Casas, Arturo. “Bibliografía de Xoán González-Millán” e “Sobre a obra e a personalidade intelectual de Xoán González-Millán”. En “Páxina González-Millán”, 2010. <http://webspersoais.usc.es/persoais/arturo.casas/XGM.html>.
- Casas, Arturo. “Sociología histórica e sociocrítica em González-Millán: configurações a partir da diferença histórico-cultural”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 69-94.

- Casas, Arturo; Lourido, Isaac; Martínez, Cristina (eds.). *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*. Santiago de Compostela: Através Editora, 2023.
- Casas, Arturo; Lourido, Isaac; Martínez, Cristina. “González-Millán: trajetória, relevância e atualidade”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 9-23.
- Casas, Arturo; Lourido, Isaac; Martínez, Cristina. “Bibliografía de González-Millán”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 173-178.
- Fernández Rei, Francisco. “Xoán González Millán, embaixador da cultura galega”. *A Trabe de Ouro*: 66 (2006), 279-281.
- Fernández Rei, Francisco. “Dez anos lembrando o amigo Xan González Millán... e o desastre do Prestige”. *A Trabe de Ouro*: 92 (2012), 621-626.
- Fonte, Ramiro. “O ensaio”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1994* (1995), 151-155.
- Forcadela, Manuel. “O ensaio no ano 2000”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2000* (2001), 249-261.
- Fuentes, Víctor. “Xoán González-Millán y el nuevo hispanismo plural”. En Helena González e María Xesús Lama (eds.), *Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos: Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península Ibérica. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003*. Sada: Ediciós do Castro, Asociación Internacional de Estudos Galegos e Universitat de Barcelona, 2007, 73-75.
- García Martínez, Pablo. “Xoán González-Millán and the Present Uses of the Past: Notes from a Study on Exile”. En Sampedro Vizcaya, Benita; Losada Montero, José A. (eds.), *Rerouting Galician Studies: Multidisciplinary Interventions*, Cham: Palgrave Macmillan, 2017, 127-138.
- Giadás, Víctor. “Arturo Casas: «González-Millán promoveu avanços críticos em que testou de que modo as grandes teorizações pretensamente universais precisam de uma correção da mão da diferença cultural e da diferença histórica»”. *Portal Galego da Língua* (28 de setembro de 2023), <https://pgl.gal/arturo-casas-gonzalez-millan-trata-de-promover-avancos-criticos-em-que-se-testasse-de-que-modo-asgrandes-teorizacoes-pretensamente-de-alcance-universal-precisavam-de-um-contraste-rigoroso-e-de-uma/>.
- Gómez-Montero, Javier. “O paradigma galego nunha cartografía identitaria da poesía na península Ibérica: más alá de minorización e normalización entre resistencia e institucionalización”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 221-240.
- González Fernández, Helena. “Xoán González-Millán, terceiro presidente da Asociación Internacional de Estudos Galegos”. *Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos: Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península Ibérica. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003*. Sada: Ediciós do Castro, Asociación Internacional de Estudos Galegos e Universitat de Barcelona, 2007, 79-82.

- González Fernández, Helena. “Notas para ler (como feminista) *Resistencia cultural e diferencia histórica*». En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 25-43.
- Hooper, Kirsty. “Novas cartografías nos estudos galegos. Nacionalismo literario, literatura nacional, lecturas posnacionais”. *Anuario Grial de Estudios Literarios Galegos 2005* (2006), 64-73.
- Lerner, Isaías. “Xoán González-Millán 1951-2002”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 15-17.
- Liñeira, María. “O consorcio dos múltiples diálogos: O pensamento de Xoán González-Millán a respeito do critério filológico no exílio republicano galego”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projeção de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 95-112.
- López Valero, María del Mar. “González-Millán, X.: *A narrativa galega actual (1975-1984). Unha historia social*”, *Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, 5 (1996-1997), 463-464. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Llgyv-665022C4-4950-097B-2CD4-A73E608764A9&dsID=Millan.pdf>.
- Lourido, Isaac. “A planificación investigadora de Xoán González-Millán”. En *História literaria e conflito cultural. Bases para unha história sistémica da literatura na Galiza*. Santiago de Compostela: Laiovento, 2014, 192-242.
- Lourido, Isaac. “El estudio sistemático de las literaturas marginales: desarrollo y crítica en el programa investigador de Xoán González-Millán». *Bulletin of Hispanic Studies*, 91 (5), 513-530.
- Lourido, Isaac. “O estudo do campo editorial galego na obra de Xoán González-Millán. Uma leitura crítica a partir da cultura da normalización”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projección de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 133-155.
- Noia Campos, Camiño. “A función da tradución nun sistema literario marxinal”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 105-119.
- Noia Campos, Camiño. “Xan González-Millán, creador e director do *Anuario de Estudios Literarios Galegos*”. En Helena González e María Jesús Lama (eds.), *Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos: Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península Ibérica. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003*. Sada: Edicións do Castro, Asociación Internacional de Estudos Galegos e Universitat de Barcelona, 2007, 57-60.
- Pesado, Pablo. “«Do nacionalismo literario a unha literatura nacional», três décadas depois: continuidades, transformações, aberturas”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projección de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 113-132.
- Rábade Villar, María do Cebreiro. “A hipótese da biblioteca do imaxinario nacional no pensamento de Xoán González-Millán”, *Grial*, 236 (2022): 132-137.

- Rábade Villar, María do Cebreiro. “A última lição do mestre. História de um curso sobre teoria cultural”. En Arturo Casas, Isaac Lourido e Cristina Martínez (eds.), *Xoán González-Millán: a projección de um pensamento crítico*, Santiago de Compostela, Através Editora, 2023, 157-171.
- Rei Ballesteros, Anxo. “Carta inacabada a Xoán González-Millán. A propósito dunha recensión de *Loaira*”, *Grial*, 183 (2009), 56-65.
- Rei-Doval, Gabriel. “A porta da amizade”, *Vieiros*, 28 novembro 2002. <<http://www.vieiros.com/nova/25874/a-porta-da-amizade>>.
- Rei-Doval, Gabriel. “Unicornio albiazul en Manhattan”, *Vieiros*, 22 maio 2006. <http://vello.vieiros.com/opinion/opinion.php?id=50098&Ed=1>.
- Salgado, Xurxo. “Na procura dun lugar de honra para o galego nos EEUU”, *Galicia Confidencial*, 20 maio 2013. <http://galiciaconfidencial.com-nova/14466.html>.
- Schwartz, Lia. “Palabras de benvida”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 13-14.
- Vega, Rexina R. “Xoán González-Millán. A narrativa galega actual (1975-1985). Unha historia social”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 1996* (1997), 231-233.
- Vilavedra, Dolores. [Reseña de] “Literatura e sociedade en Galicia de X. González-Millán”, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. xx, 3 (1996), 582-585.
- Vilavedra, Dolores (coord.). “Entre o nacionalismo literario e a literatura nacional. Homenaxe a Xoán González-Millán”. Monográfico do *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004).
- Vilavedra, Dolores. “Limiar” ao monográfico “Entre o nacionalismo literario e a literatura nacional. Homenaxe a Xoán González-Millán”, *Anuario de Estudios Literarios Galegos 2002* (2004), 9-11.
- Vilavedra, Dolores. “Xoán González-Millán (1951-2002)”, *Estudis Romànics*, 26 (2004), 490-492.
- Vilavedra, Dolores. “Estudo introdutorio e edición das cartas de Xoán González-Millán a Carlos Casares: Diálogo sen fronteiras”, *Grial*, 196 (2012), 54-65.
- Vilavedra, Dolores. “González-Millán e a renovación dos estudos literarios galegos”, *Grial*, 236 (2022), 126-131.