

LOS CURSOS DE "AGUEA"

En la Biblioteca del Centro Gallego de Buenos Aires, se realizó el día 3 de junio la inauguración del segundo curso de Iniciación Cultural Gallega, organizado por AGUEA, que continúa así la labor que tan eficazmente ha inaugurado el año pasado al poco tiempo de haberse creado.

Con asistencia de numeroso público y bajo la presidencia del Sr. Villamarín Prieto, a quien acompañaban varios directivos del Centro Gallego y los de la entidad organizadora del curso, el secretario de ésta, Dr. José Núñez Búa explicó el propósito de la actividad docente que se inauguraba, leyendo al efecto un trabajo del que son los siguientes párrafos:

"Os que nos avencellamos en AGUEA pretendemos dende sempre exercer un maxisterio fundamental: o de axudar ca nosa aiti-vidade intelectual a formar, a es-pear, a encamiñar a concenza colectiva de Galiza. Queremos contribuir a que deixe de ter vixencia isa frase engruñada por dentro aínda que se pronuncie con moita tesura: "son galego e a moita honra...". O que cumpre e ser galego concente, sen orgullo e sen zenreira. O que cumpre é sermos galegos, sabendo que ser galego é estar en cada intre en disposición de selo por ter a ialma, a vontade, i-o azo dispostos a poder selo. Mais pra tal disposición do noso espírito é mester unha

concenza galega. Axudar na tarefa de formar un pobo galego concente do seu ser galego, é misión política de unha asociación de homes que andan, con máis ou menos intensidade, en labours de orden intelectual.

Náscese galego, esperta un á vida enriba de un bocado de terra, mergullado na paisaxe do seu lugar, adprende un a fala dos seus país; adprende o neno a xogar e a traballar falando en galego... De súpeto, lévano a un á escola en que todo o que lle dín élle alleo, estrano, abstraído, descomunal. Prohibenlle falar na súa língua e fanlle adprender de memoria una ristra de verbas nunha língua que non entende. Ate lle fan aborrecer por ordinaria a língua que falan todos ó seu arrededor. Dehí arrinca unha especie de capitis diminutio, de servidume mental do meno galego, da que lle ha custar ceibarse, se chega a ceibarse en toda a vida, máisime si sal de Galiza... Un mozo galego ensinado de tal xeito non pode ter concenza do seu ser galego e se non ten concenza do seu ser galego ¿Qué concenza pode ter de que é español, cidadán de un Estado que se chama España? Se o Estado Español non fose unha creación invertebrada e non se tivese orgaizado a contrapelo da realidade cultural variada e ricaz da Península, tería practicado unha política de unidade dentro da variedade,

non pretendendo facer homoxéneo o heteroxéneo. Don José Ortega y Gasset (e citalo, con todo o respecto que a súa laboura intelectual mercesce, non quer decir estar de acordo ca súa teoría rexionalista ou provincialista. Don José Ortega y Gasset decía: "Dada la diferencia evidente entre las almas regionales, por ejemplo, de Galicia, Vasconia, Cataluña, debería preguntarse cómo puede aprovecharse en beneficio del Estado esa diferencia"... Il sostén que a heteroxenidade das rexións é unha grande riqueza que o Estado debería aproveitar, precisamente pra acadar unha real e fecunda unidade política dentro da variedade biolóxica de España".

"Pois a pesares a contra do Estado Español, a ialma galega a eistencia do ser espírito galego, estivo i-está viva Galiza, como feito xeográfico diferenciado, é unha realidade que ninguén nega. E como feito cultural máñiféstase en cada intre do seu camiñar histórico, a través dos aconteceres e circunstancias da súa vida. Froito da isa diferenciación cultural é a súa língua, instrumento imprescindible pra as creacións do seu espírito... E velahí en pé, froridas roseiras de pedra, un milleiro de formas arquitectónicas de personalidade ben diferenciada: o cruceiro que abre os seus brazos nas enrucilladas o hórreo, cuías fendes son como a columna graduada do termómetro da nosa fame, o pazo garnido de ilustres heráldicas, a casa mariñeira co seu patín soleado, a fachada barroca das grandes circas e a homilde espadaña da parroquia rural e, aínda mesmo, o valado de pedra que limita a leira mínima...

Mais non abonda con decir: nós somos diferentes, e dempois botarse á raxeira. Hai que analizar i-estudar as diferencias i-as súas concomitanzas cos máis países, pra tirar conclusións... E só coñecen-

FLORES

PLANTAS

EL ROSEDAL

FRANCISCO FERRAIUOLO E HIJOS

Cultivos propios en Estación Abasto, Partido La Plata

SERVICIO A DOMICILIO

LA MEJOR FLORERIA AL SERVICIO DE LA COLECTIVIDAD

AV. Vélez Sársfield 227/29
T. E. 23 - 8869

BUENOS AIRES

do ben o que sómos e cómo o somos, poderemos ordear ben a nosa vida, a vida espritoal e tamén a material con probabilidades de éisito... I-eso, que será un ben pra Galiza, será tamén bo pra España e pra o mundo...

Por todo iso, AGUEA tenciona con istes cursos orgánicos por no inicio dos coñecementos esenciais da realidade xeográfica i-espritoal de Galiza ós Galegos que en verdade queiran selo, e ós que sin ser galegos teñan intrés en adprender a coñecer a realidade cultural que se chama Galiza.

Desgraciadamente, non só eiquí, en Galiza mesmo a orgaización de cursos como ista noso estireno sempre descuidados. Non descuidados nunca se teñen orgaizado. Cada un adprende o que pudo e cómo pudo, por sí mesmo, sen mestre e sen guía. Hai médicos, inxeñeiros, profesores universitarios que non teñen a máis fraca idea da historia da súa Terra''.

Hizo luego atinadas observaciones sobre lo que debe ser y cómo debe ser la enseñanza de la Geografía, de la Historia, de la Literatura y del Idioma gallegos. Y terminó su enjundioso discurso con este párrafo:

Non, o porvir dos pobos, de total-os pobos, haino que facer non agardando que o porvir veña, senon, como decía Whitman, "indo cara o porvir". Os problemas resólvense tendo coñecementos pra poder enzargalos, pondo n-las a cabeza e as mans... Hai que porse en aitividade, hai que deixar de apraudir e hai que deixar de deixarse gabar; hai que porse con homildade, sinxelmentes, cordialmentes, no aprendizaxe —difícil, longo, nunca acabado— do arte de ser galego... E nunca se poderá adprender a ser galego se denantes non coñecemos o corpo de Galiza, que é a Xeografía; o esprito, que é a Historia; a expresión, que é a lingua; e o pensamento dos seus homes representativos, que é a sua Literatura. Pra que nos, galegos de Buenos Aires, nos poñamos no camiño direito de chegar a istes coñecementos AGUEA inaugura o seu segundo Curso de, Inicio Cultural''.

En vez de los acostumbrados discursos de los profesores, en los que éstos explican el contenido del programa que desarrollarán, Núñez Búa sometió a los mismos a un interrogatorio sobre cuestiones atingentes a las materias que constituirán el curso, entablándose un animado e interesante diálogo.

El profesor de Geografía, Ramón Valenzuela, expuso el concepto geográfico relativamente moderno, de región natural y se refirió a las de Galicia determinadas por Dantín Cereceda y por Fráguas. También citó la más importante biografía gallega, re-

firiéndose especialmente a los estudios geológicos de Shulz y Macpherson y a los modernos de síntesis iniciados por Otero Pezdrayo y a los de comarcas hechas en equipo por el Seminario de Estudios Gallegos, de los que se concluyeron los de Melide y Deza. Tuvo un recuerdo respetuoso y emocionado para Fontán, el autor de la todavía más valiosa carta de Galicia.

Alberto Vilanova, con verdadera versación de erudito, contestó las preguntas que se le formularon sobre historiografía gallega, citando como verdadero creador de

Rex
SIGNO DE CALIDAD
Famoso por su colorido,
guantes y tejidos de punto
niños, señoras
y caballeros.
PARAGUAY 651 T. E. 31-0648
EXCLUSIVE CREATIONS