

FINISTERRE

BOLETIN INFORMATIVO DEL CENTRO CORUÑES
Extraordinario N.º 1
Montevideo, Abril de 1958
Dirección: Ejido 1617

OS PRECURSORES

Non faríamos xusticia si deixáramos pasar por outo, n'este primeiro cabo de ano d'a fundaxe d'o Centro Cultural y Deportivo Coruñes, sin nomear aos nosos estimados paisans que con tanta tenacidade e tino colocaron a pedra angular d'esta institución que cumpre n'este conxeito, seu primeiro ano de vida.

Crear unha nova institución non é tarefa doada, e menos fácil aínda e concebible de tal xeito que poida encher as aspiracións d'a maioría —por non decer d'a totalidade— d'a colexividade que se trata de xuntar. Non embargantes este pequeno núcleo de coterrans, tiveron a gran virtude de trocar en cousa fácil o que é ben difícil, e de interpretar amablemente o que eran desexos e invidanzas d'os residentes en Montevideo orixinarios d'a Cruña e d'a súa provincia.

Estes homes, estes teimosos cruñeses, tiveron o maior d'os acertos ao adicarse por pulo propio, á tarefa de fundar unha institución que tendese ao aglutinamento de todol-os cruñeses sin distinción algunha. E mais acertados estiveron aínda, ao impregnalo dende o seu comenzo d'unha savia profunda e d'un optimismo tal, que xa dende o primeiro intre que s'apresenta o público, taino de maneira tan puxante que mais que unha institución que nasce parece unha entidade que festexa cen anos de vida.

Foi por esta visión e pol-a tenacidade d'estes homes, que todol-os cruñeses que moran n'ó Uruguai sentírose orgullosos aquel meirande día n'ó que o Centro Coruñes se amostraba por primeira vegada a colexividade, celebrando aquel xa famoso banquete que xuntou a trescentos cincuenta comensales n'os salóns d'o Centro Gallego que resultaron pequenos xa que houba que habilitar andámeos e salas adxacentes e suspender a venta de "tikets" por non sere posíbele dar cabida a mais comensales.

Este célebre e sonado banquete tivo lugar o día 7 de Xulio, xustamente aos tres meses e un día de ser alcanzada a idea de fundar un Centro Coruñes. E si tivo a virtude de ofrecer a colexividade unha mostra d'o empuxe con que encomenzaba as súas actividades, tivo tamén o outo honor de ver presidida a mesa por unha muller que cós seus cen anos de vida era fiel exponente d'a nosa raza, d'os celtas fillos do caudillo BREGAN, cuio nome tan xunquido vai a historia da cibdá herculina. Esta muller centenaria era a que se chamaba en vida Da. María M. de Caro que n'ó noso banquete aparecía tan xuncal, lembrándose con agarimo d'o seu barrio de Santa Lucía, e que hoxe non temos por menos de lembrar e lamentar a súa desaparición.

A estos homes, repetemos, débemoslle, que a un ano de tal data, que foi o 6 de Abril, contemos con un Centro que, sin fachenda algunha, poidamos afirmar que desconcertou aínda aos mais optimistas, pois coidamos que non haxa outra institución d'as mesmas características, que, n'un ano de vida poida ofrecer un balance de actuación mais afaga-deiro e mais alentador, e eso débemosllo aos que con tanto tino puxeron, como dixemos denantes, a pedra angular d'o hoxe ben conocido CENTRO CORUÑES, e que son: Manuel Blasco, Ramón Blanco, Emilio Ferro, Juan Ferro, José Rodríguez, Aurelio López, Marcelino Munch, Antonio Fernández, Florencio Fernández, José Pérez, Raúl Abella, Antonio Soutiño, Genaro Quian, José Muíño, Manuel Rivas, Angel Díaz, José Borrás, José L. Silva, Víctor Patiño, Francisco Villariño, Horacio Moure, Arturo Pereira, Manuel Gómez, Luis Fernández, Domingo García, Manuel García, Luis Fernández Callon, Manuel Cedron, Francisco López, Luis Viera, Eduardo Monelos, Pedro Gromaz, Plácido Pérez, Antonio Serrano, Luis Castelo, José Longueira, Cipriano Tajés, Manuel Abelleira, Angel Freire, Juan Menéndez, Antonio Méndez.

FINISTERRE boletín informativo e órgao de expresión d'o Centro Coruñes, sinte un grandeiro honor ao adicar a nota editorial d'o seu número extraordinario, a estos ben queridos amigos e irmáns, expresándolles as mais sinxelas e fraternas felicitacións pol-o acerto que tiveron, e o mesmo tempo exhortamos a todol-os naturais da Cruña a facer imitación d'estes paisans poñendo o seu grao de area para que a nosa querida institución prosiga n'a súa marcha ascendente como n'este primeiro ano de actuación.

Pasado, Presente y Futuro del Centro Coruñes

El día 6 de abril del pasado año 1957 se le dió forma y nombre a una nueva institución gallega bajo el denominativo de "Centro Cultural y Deportivo Coruñes" y como es fácil comprender comenzaba su actuación a cero, sin local propio, sin medios económicos y sin nada que de valor material pueda contarse; pero, eso sí, los hombres que tomaron la iniciativa de crear esta novel institución estaban plenos de amor por la tierra que un día les vió nacer, y con el pensamiento puesto en Galicia con el corazón puesto en las tierras coruñesas, se aprestaron a la obra con un cargamento completo de optimismo y esto ha hecho que hoy podamos festejar, con orgullo, el primer aniversario de una entidad que todos los coruñeses anhelábamos.

Las primeras reuniones tuvieron lugar en el local del Centro Español de la Unión donde se echaron las bases de lo que poco después había de ser ya un gran Centro Coruñes. Si bien el mencionado local era bastante amplio, muy pronto resultó insuficiente tanto era el número de coruñeses que acudía día a día, y entonces hubo que pensar en otro local que además de ser mayor fuera a la vez más céntrico a los efectos de facilitar mejor la tarea de constitución del centro en formación. Fue así que fuimos a "Casa de Galicia" cuyas puertas se nos abrieron de par en par. En esta hermana institución tuvieron lugar aquellas constructivas reuniones de cada domingo. Allí engarzamos los eslabones de la cadena que había de poner en movimiento el timón del naciente Centro Coruñes.

Desde "Casa de Galicia" fueron encauzadas las primeras actividades culturales, sociales y recreativas que han de ser y son un grato recuerdo en la mente de los socios fundadores de nuestra institución. Allí se organizaron los primeros bailes que tuvieron lugar en los salones de las instituciones hermanas como ser "Centro Orensano", "Casa de Galicia", "Centro Gallego" y "Casa Compostelana". Fue también en "Casa de Galicia" donde se programaron los primeros actos culturales y sociales como ser la proyección de "La Casa de la Troya", en el cine "LUXOR" que culminó con una amena conferencia a cargo del destacado coruñes Dr. Tobío, para finalizar con un banquete de presentación oficial del Centro Coruñes a la colonia y que tuvo lugar en los salones del "Centro Gallego" que resultó chico para dar cabida a tanta cantidad de gente integrada por socios y amigos.

Más tarde, en ocasión de las fiestas de María Pita, que cada año celebran los coruñeses en honor y honra de aquella valerosa mujer, miembros de la Junta Directiva provisional dirigieron un saludo, por intermedio de la audición radial "Aquí está España", a todos los coruñeses residentes en el Uruguay, exhortándolos a mantener latente el amor hacia la meiga tierra gallega al mismo tiempo que invitándoles a ingresar en la institución cuya finalidad no es otra que la de reunir a todos los coruñeses sin distinción.

Igualmente fue desde "Casa de Galicia" que se hilvanaron los primeros artículos de los Estatutos que hoy son carta orgánica de nuestro Centro y fue también allí que se encaró la necesidad de contar con un local propio a fin de dar ya vida normal a la institución cuyo caudal numérico era ya apreciable. Así, en el transcurso de la pasada primavera tomamos posesión del local situado en la calle Ejido 1617, que desde entonces es la casa coruñesa que tanto anhelábamos. No hemos de negar que al llegar a nuestro local no todo se presentaba color rosa. Nada teníamos, nada más que un raudal de optimismo y este animador de la persona humana nos fue harto suficiente para vencer todos los obstáculos.

Poco a poco nuestro local se ve rodeado de aquellas comodidades más imprescindibles que se van mejorando a medida que las posibilidades económicas lo permiten. Por lo pronto podemos comprobar con gran satisfacción que en todas nuestras grandes fiestas, nuestro local se ve ampliamente concurrido siendo en muchas ocasiones insuficiente para albergar a los numerosos concurrentes que cada día acuden a nuestros actos como ha sucedido en los bailes de carnaval que han resultado todo un éxito, tanto por la concurrencia como por la organización de los mismos lo que nos obliga a un bien merecido reconocimiento hacia los integrantes de la Comisión de fiestas que no regatean esfuerzo ni reparan en sacrificios con tal de que los festivales sean lo más agradables a la masa social y amigos que a los mismos concurrentes.

Y ya que estamos resumiendo las actividades realizadas en este primer año de actuación no podemos dejar de mencionar aquel magnífico y fraternal recibimiento que el Centro Coruñes hizo a la primerísima figura de la Compañía del Teatro Nacional Francés, nuestra paisana la gran actriz dramática María Casares a su paso por Montevideo, (Pasa a la pág. 4)

Sr. asociado:

¿Se paró Ud. a pensar lo que sería nuestro Centro si cada uno trajese su doble?. Hágalo y colaborará con la campaña iniciada a tal fin.

LA MUJER GALLEGA

En homenaje a las mujeres coruñesas que desde el primer momento que se conoció al idea de formar el Centro Cultural y Deportivo Coruñés han acudido constantemente a todas nuestras asambleas iniciales y han prestado leal y muy valiosa colaboración, le queremos testimoniar nuestro más profundo reconocimiento y a tal efecto le dedicamos este trabajo titulado "La Mujer Gallega".

Por caminos y corredoiras, por montes y valles por ciudades y aldeas de Galicia veréis en la mujer galaica algo de la melancolía de Rosalía de Castro, de la rebeldía de Curros Enríquez, algo que parece emanar de ese murmullo emocional del paisaje gallego, pero con un mundo interior de recuerdos, sentimientos, ilusiones, amores y penas que la sitúan en el primer plano de la naturaleza.

A la mujer gallega la veréis por caminos y senderos, ora de prisa, ora despacio; a veces pareciendo medir los pasos, otras no sabiendo si camina; meditando o hablando sola, siempre envuelta en recuerdos o en vivencias de amores y penas. Generalmente estos amores y penas versan sobre "os seus filliños" que por un destino que pareciera fatalista se van "pol-o mundo" apenas "rapaciños". Estos recuerdos, amores y penas, los presiente la mujer gallega cuando apenas está gestando a sus hijos, y a medida que los ve crecer, son sus "agariños" más tiernos y dulces y sus cuidados y consejos más grandes y sabios.

La madre galaica no siempre está con su pensamiento en la tierra que pisa; piensa noche y día en América, en aquellos países del nuevo continente que acogen en su seno a sus hijos, a sus esposos, a sus padres y hermanos. A veces se pierden para no volverlos a ver; otras veces los vuelven a ver; nada más que eso. Pero aunque se pierdan o se olviden de su madre, ésta nunca le olvida; ella los lleva en su pensamiento y en su corazón. Si escriben lloran, si no les escriben lloran también. Si sabe de sus alegrías o de sus penas, de su dicha o de su dolor, todo su sentimiento o su alegría lo expresa con lágrimas de madre amorosa.

Las madres gallegas corren presurosas cuando alguien regresa de América, se acercan con congoja a preguntar por sus hijos, por sus "rapaciños" a saber de su suerte, de su felicidad o de su desgracia, cualquiera que sea la noticia ella ha de ser regada por lágrimas maternas.

Aún así, no se piense que la mujer gallega es sensiblera y egoísta, pues ella es solidaria, maternal y cariñosa para todo ser humano en desgracia. Como si ocurriera ayer,

aún guardamos latente aquél emotivo episodio registrado en la madrugada del día dos de enero de 1921, que sirvió para demostrar al mundo entero el temple del acendrado amor al prójimo de que está impregnada la mujer galaica.

En esa madrugada se produjo el naufragio del vapor correo "Santa Isabel" a causa de una furiosa tempestad y espesa niebla que impedía al piloto ver la entrada del puerto de Villagarcía de Arosa, cuyo puerto tenía que escalar. Fue entonces que cuatro mujeres de Sálvora, tripulando una pequeña embarcación (minúscula cáscara de nuez) salvaron de muerte segura a 48 pasajeros del citado vapor. Para ello hubieron de luchar tenazmente contra la furia de las gigantescas olas producidas por la aproximación de los tristemente célebres "bajos" de Corrubedo que atemorizaban y atemorizan a los más famosos "lobos de mar". Estas mujeres, si mal no recordamos, se llamaban Cipriana Trujeiras, Cipriana Oujo, Josefa y Ramona Parada.

Periodistas, corresponsales de los periódicos de España y del extranjero se apersonaron en el lugar de la catástrofe para inquirir datos fidedignos con los cuales poder hilar sus reportajes para los diarios y agencias informativas. Enterados de los trabajos heroicos y espontáneos del salvamento de los naufragos, hicieron destacar el valor de las mujeres de Sálvora, y cuando penetraron el misterio del porqué seres del "sexo débil" fueron casi únicas a tomar parte en tan arriesgada como heroica gesta, quedaron atónitos ante la respuesta de las mujeres. ¿Cómo han de participar nuestros hombres en el salvamento de naufragos si están tan lejos de aquí? Los unos en los campos de batalla en Marruecos, los otros más lejos todavía, en tierras americanas, en la Habana, en México, en San Paulo, Montevideo o en Buenos Aires.

Así contestaron estas rudas pero valerosas mujeres a quienes creían que los hijos de Galicia sentían menos amor al prójimo que sus mujeres, esas madres admirables que se pasan su juventud y su vejez en perpetuo sufrimiento, en constante recordación al ser ausente.

HA MUERTO SOFIA CASANOVA

El pasado siglo fue espléndido, en el campo de las letras con Galicia, ya que en la provincia de La Coruña nacieron cuatro mujeres que formaron una ilustre estirpe integrada por Concepción Arenal, Rosalía de Castro, Emilia Pardo Bazán y Sofía Casanova.

Sofía Casanova nació en Almeira (La Coruña) consagrándose desde muy joven como poetisa y escritora. Publicó su primera obra titulada "Fugaces" en la Biblioteca Gallega de Martínez Salazar. En 1887, contrajo matrimonio con el diplomático y escritor polaco Vicenty Lutoslawski, y se fue a vivir a la patria de éste, desde donde envió interesantes colaboraciones a la revista "Galicia" de Madrid, y a importantes diarios. Entre sus muchas obras publicadas figuran: "Cancioneros de la Dicha", "Narraciones de Viaje", "Sobre el Volga Helado", "El Doctor Wolski", "En la Corte de los Zares", "Aventuras de una Muñeca Española en Rusia", etc.

Nuestra ilustre paisana residía actualmente en Poznan (Polonia) y hace pocos meses escribía a un escritor gallego rogándole hiciera cuanto humamente le fuera posible a los efectos de conseguir autorización y ayuda para poder regresar a la meiga y añorada tierra gallega.

Torre de Hércules

Antiquísimo faro que se levanta en el extremo de la península del Orzán, en el puerto de La Coruña. Una de las muchas leyendas tejidas alrededor de la famosa Torre, dice que ésta fue construida por Hércules (de ahí su nombre tradicional) en recuerdo de la victoria que en aquel mismo lugar obtuvo sobre Gerión, después de estar luchando con él, durante tres días. La calavera y las tibias cruzadas que, con la Torre, figuran en el escudo de armas de la ciudad, aluden al vencimiento y muerte del gigante que se atrevió a combatir con el semidiós griego. La realidad histórica es que el faro fue edificado en la época romana, para guiar el gran tráfico marítimo que por aquella parte se desarrollaba. Según tradiciones que recoge el historiador Vaamonde Lores en un estudio sobre las armas de la ciudad herculina, "tan histórica torre, a la que los antiguos llamaban la Torre del Faro, o simplemente Faro, fué construida a imitación de una erigida en la isla de Faros, en Egipto, de la que tomó el nombre. Así consta también en textos de pasados tiempos, especialmente en el Nobiliario de Porredo (1572)". En unas rocas inmediatas a la Torre hay, además de varias insculturas, una inscripción que ha sido interpretada así: El arquitecto Cayo Servio Lupio, de Aquae Flavia, consagró por voto esta memoria a Marte Augusto". Primitivamente la ascensión a la Torre se hacía por una escalera en rampa, cuyas líneas se han conservado al ser restaurada aquélla, por el Consulado, en tiempos de Carlos III, según planos del arquitecto Eustaquio Giannini. La planta que es cuadrada, tiene 36 pies de lado, y los muros 6 de grueso.

En 1847 fue dotada la Torre de un faro que proyecta su luz a 105 metros sobre el nivel del mar.

MUSEO DE FAROS

Al pié de la antiquísima y popular torre de Hércules, se está construyendo un edificio destinado a Museo de Faros, así los miles de turistas que anualmente visitan la antiquísima torre, podrán admirar en dicho museo las evoluciones que han sufrido los faros marítimos.

CORUÑESES ILUSTRES

Eduardo Pondal

Poeta y médico, nació en Pontevedro (La Coruña) el 6 de febrero de 1835. Siguió en la Universidad de Santiago la carrera de medicina, y era aún estudiante cuando se dio a conocer como poeta con un vibrante brindis que estuvo a punto de costarle el destierro a las Islas Marianas. Terminados sus estudios ingresó en el cuerpo de Sanidad Militar, donde no pudo permanecer por no avenirse su carácter independiente a la rigidez de la disciplina del ejército. Retirado a su casa solariega, se dedicó al cultivo de la poesía, y en 1879 publicó "Rumores de los pinos", obra bilingüe en que se anunciaba ya como un viril cantor de su vieja raza. El poema "A campana d'Anllons", publicado en 1895, lo situó entre los primeros poetas-luchadores del resurgimiento regional, y Murguía, en su libro "Los precursores", lo incluye como uno de éstos. Siguió al citado poema: "Queixumos dos pinos" (libro en que figura la poesía "Os pinos", adaptada como Himno gallego con la música que para él escribió Pascual Veiga); "O dolmen de Dombate y Os Eoas, del que sólo se publicaron algunos fragmen-

tos. "Ya por demasiado elevado — ha dicho un crítico — ya por evocar recuerdos de tiempos poco conocidos de la generalidad de las gentes, que hacen a nuestro poeta poco asequible a la comprensión de la multitud no será Pondal por sus "Queixumos dos pinos" un poeta de los más populares, pese al color regionalista de sus versos; pero será el gran poeta clásico de nuestra tierra". Murió en La Coruña en 1917, rodeado de la veneración general, pues todos le tenían justamente por una de las más recias personalidades intelectuales de Galicia.

Sensible pérdida

En el transcurso del mes de febrero, nuestro Centro estuvo de duelo por el fallecimiento del estimado socio fundador Don Eugenio Blasco, hermano del presidente de nuestra institución. Deceso que mucho lamentamos y que se hizo sentir en la masa social por las simpatías que Eugenio Blasco se había sabido congraciarse. Con la pérdida de este pionero, que desde nuestros comienzos acudió a la ayuda del centro, perdemos un valor que mucho sentiremos.

"Me siento vieja, los años no han pasado en balde y ya me pesan mucho, pero a pesar de ello no quiero morir sin antes saturar mis pulmones con los perfumados aires de la campiña gallega; no puedo hacerme a la idea de morir sin antes escuchar el agradable rugir de las olas del Orzán; no quiero cerrar los ojos sin ver por última vez la histórica Torre de Hércules, atalaya y guía de los hijos de Breogán; no me importa abandonar este mundo pero luego de contemplar la inolvidable, hermosa y atrayente ciudad herculina; sólo entonces entregaré gustosa y satisfecha mi alma a Dios".

El Centro Cultural y Deportivo Coruñés al conocer los deseos de esta coterránea, de retornar a La Coruña, tomó el acuerdo de acudir en ayuda de la misma pero antes de haber podido hacer algo en su favor la triste noticia de su fallecimiento nos ha sorprendido y ya nada es posible hacer. Sofía Casanova no pudo realizar su ansiado deseo de tener tierra gallega por última morada. Que la tierra le sea leve y que perdure el nombre de esta ilustre poetisa y escritora que bien merece ocupar un sitio de honor entre las mujeres gallegas ilustres.

DEPORTES

Al hacer un resumen de la actuación de nuestro equipo de fútbol en su primer año de existencia, es de justicia reconocer la gran labor realizada por estos jóvenes que nos representan y que en tan buen lugar dejaron el nombre del Centro Coruñés. La obra de nuestro cuadro representativo se puede considerar en dos fases: Una, la labor social dentro de la institución; la otra su trayectoria propiamente deportiva. Con referencia a la primera se puede afirmar que es de incalculable valor para nuestra querida institución la ascendente marcha de nuestro equipo que ha tenido, además, la virtud de hermanar aún más a ese núcleo de asociados que conviven a su alrededor. Esa amable y fraternal camaradería que a diario existe en nuestro Centro, en buena parte se le debe a los futbolistas, a esa juventud que con tanto tesón y cariño defiende los colores blanquiazules.

No podemos tampoco dejar de reconocer y estimar la valiosa colaboración que muchos asociados han prestado domingo tras domingo, acompañando a nuestro querido "Deportivo" de Montevideo, al campo de juego y que con sus voces de aliento han sabido impulsar a nuestros nobles muchachos que también han sabido defender y defienden los colores de nuestro cuadro y que han sabido a su vez ganarse el corazón del asociado. Por

los jugadores entre sí y por lo tanto faltos de compenetración. Sin embargo pronto nuestros muchachos han sabido afianzarse y coordinarse en forma que pronto se convirtieron en uno de los favoritos del Torneo, y sólo la mala suerte en algunos casos nos privó de alcanzar aún mejor clasificación. De todas formas ha resultado ser el 2.º equipo goleador de la temporada (64 goles), y ostentar el scorer más elevado por partido (10 goles), así como el ser el equipo menos batido, factores estos que mucho dicen en nuestro favor. El plantel de jugadores en este torneo estuvo integrado por los siguientes: Laureano Saenz, Florencio Fernández, Raúl Abella, Antonio L. Serrano, José García, Luis H. Parada, Francisco Soria, Víctor Varela, José Baldomir, German López, Juan F. Ferro, Camilo Walter Ledo, José Silva, Fortunato Serdon, Plácido Pérez, Ricardo Rodríguez, Avelino Silveira, Santiago Doldán, Fernando Veira, E. Monelos, R. López, J. Artigas; Entrenador: M. Barbeito; Delegados: Arturo Pereira y Juan Menéndez.

La segunda actuación de nuestro cuadro fué más exitosa y logramos obtener el título de Campeones del Torneo XII Aniversario del Centro Orensano, competición en la que tomaron parte ocho equipos de la Liga Española de Deportes, dividi-



Deportivo Coruñés Campeón XII Aniversario Centro Orensano

ello pecaríamos de injustos si no tuviéramos unas palabras de agradecimiento para todos estos asociados que cotidianamente acompañaron a nuestros muchachos, animándoles con sus aplausos y con su presencia; pudiendo decir sin temor a engaño, que estos amigos y queridos consocios tienen un buen granito de arena en la honrosa y destacada performance que alcanzó nuestro cuadro representativo.

Al hacer el balance de nuestra actuación deportiva no tenemos por menos que darnos por satisfechos de los resultados obtenidos y que pasamos a detallar: Iniciamos nuestra actuación participando en el Torneo de la Liga Española de Deportes, en el que participaron 13 equipos representativos de otras tantas instituciones españolas, finalizando con la clasificación de un cuarto lugar, antecediéndonos en los primeros puestos "Centro Madrileño", "Valle Miñor" y "Centro Aragonés". La clasificación es meritoria si se tiene en cuenta que el comienzo nos halló con el cuadro en formación, sin conocerse

dos en dos series: en la serie "A" participaron Centro Gallego (que resultó campeón de serie), Centro Orensano, Flavia e Hijos de Galicia. En la serie "B": Centro Madrileño, Valle Miñor, Casal Catalá y Centro Coruñés; resultando campeón de serie nuestro equipo. En el partido final jugado con el Centro Gallego nos clasificamos campeones al ganar por 4 a 0, adjudicándonos el trofeo donado por el Banco de Galicia y el de la audición "Aquí está España", donado por su Director Don Alberto Lucés para el cuadro gallego mejor clasificado. En este Torneo nos vimos privados de los jugadores Raúl Abella, José Baldomir, Florencio Fernández y German López, por integrar la selección de la Liga Española de Deportes. Integran nuestro plantel los siguientes jugadores: Juan Roberto Fernández, Fernando Fernández, José Baraxa, Orlencio Pérez, Omar Velettute, Luis A. Casais, Víctor Castro, Víctor Varela, Francisco Soria, Avelino Silveira, José García, Santiago Doldán, Ricardo Rodríguez, H. Parada y Domínguez.

Entrenador: Manuel Barbeito.

PROGRAMA DE ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 1er. ANIVERSARIO DEL CENTRO C. D. CORUÑÉS

Concurso Literario 1er. Aniversario del Centro Deportivo Cultural Coruñés. Sobre el tema: a) historia de Galicia, b) paisaje gallego, c) cultura gallega. Cierre de admisión: 15-4-958. Bases en Secretaría

ABRIL

- Día 1.º — Hora 20. Conferencia de prensa.
Sábado 5. — Gran reunión bailable amenizada por la orquesta de Washington Oreiro y la actuación especial de Panchito Nolé.
Domingo 6. — Comienzo del torneo triangular de football con la participación del equipo representativo del centro y dos equipos de divisiones inferiores de clubes de la Asociación Uruguaya de Football. Disputándose el trofeo 1er. Aniversario del Centro Coruñés.
Hora 12 y 10 a 12 y 50. — Audición "Aquí está España" por CX32, Radio Sur, bajo la dirección de Alberto Lucés, dedicada íntegramente al Centro C. D. Coruñés.
Hora 20.00. — Local Social, cine "Strick" con proyecciones de vistas de La Coruña, comentarios de Julio Ponte y José Luis Villaverde.
Martes 8. — Coloquio sobre football a cargo del destacado técnico señor Ondino Viera. A la hora 20 y 30.
Miércoles 9. — Hora 20 y 30. — Exhibición tennis de mesa con la participación del campeón uruguayo señor Albino Zecchi.
Jueves 10. — Hora 20 y 30. — Conferencia sobre tema gallego a cargo del Dr. Luis Tobio Fernández.
Viernes 11. — Hora 21.00. — Campeonato relámpago de tennis de mesa entre los componentes del equipo del Club Nacional de Football.
Sábado 12. — Hora 19.00. — Cine para niños.
Hora 23.00. — Baile amenizado por la orquesta "Saratoga" gratis para socios. En esta reunión se elegirá la reina del C. C. D. Coruñés.
Domingo 13. — Hora 18.00. — Reunión infantil. Baile de malta Montevideana.
Lunes 14. — Hora 21.00. — Teatro Odeón. Gran Festival artístico con la participación de destacados artistas.
Martes 15. — Iniciación del campeonato de juegos de salón, con grandes premios a los vencedores.
Jueves 17. — Conferencia a la hora 20 y 30, a cargo del señor Julio Ponte que disertará sobre el tema "Pintores coruñeses".
Sábado 19. — Gran romería en el campo de fiestas de "Casa de Galicia", Waterloo 974, con la actuación de las orquestas de Walter Méndez, Sergio y su clave azul, Miguez y sus chavales de la alegría y los conjuntos regionales, Gaiteros de Cotobad y de Arnoya. Concurso de empanadas y bailes regionales. Esta romería comienza a las 8 horas.
Domingo 20. — Matinée bailable con la actuación de la jazz "Brisas de España", gratis para socios.
Sábado 26. — Hora 23.00. — Baile del "globo", gratis para socios, actúa la orquesta "Ennio y su jazz".
Domingo 27. — Hora 20.00. — Cine en el local social, se proyectará el documental sobre "Galicia" filmado por el señor Manuel Aris, en su reciente viaje a España.

MAYO

- Domingo 4. — Gran banquete conmemorativo del 1er. aniversario del C. C. D. Coruñés.
Hora 19.00. — Matinée bailable con orquesta, gratis para socios.

El Baile del Disco

Como había sido anunciado tuvo lugar el día 8 de marzo el denominado baile del disco con atribución de un premio para el donante de la pieza musical que fuera considerada de mayor valor. Resultó premiada, con un cuadro que contiene el escudo del Centro Coruñés Doña Lucía Moreira de Cantero. Nos es grato destacar que esta estimada consocia hizo

donación de nada menos que treinta discos de entre los cuales fue seleccionado el que resultó premiado y este gesto de desprendimiento habla por sí solo del amor que Doña Lucía siente por nuestro Centro de cuyas fiestas es asidua concurrente siempre en compañía de sus simpáticas y agraciadas hijas. Nuestras felicitaciones a la donante y que el gesto cunda.

Delegado: Juan Menéndez; Equipier: Francisco García.

En síntesis: Un comienzo halagüeño y prometedor que nos alienta a proseguir esta noble lucha en el campo del deporte. Vayan, pues, nuestras más expresivas y sinceras palabras de agradecimiento a todos los jugadores por la gran labor realizada y a la vez felicitaciones por el alto grado de compañerismo que siempre reinó entre ellos y que aún compartieron con sus seguidores, haciéndonos vivir momentos emotivos de verdadera satisfacción. Hacemos votos por la continuidad de la gran labor emprendida y que mantengamos una línea de conducta que es ejemplo de deportividad.

Triunfo de Pintores Coruñeses en Madrid

Patrocinado por el Ateneo Madrileño se ha celebrado una exposición de tapices y que fué promovida por el joven agua-fuetista de Betanzos, Jesús Núñez, aportando una visión completamente nueva a esae antiguo arte y que tanta tradición tiene en España.

De los doce pintores que concurren tres son coruñeses y uno pontevedrés. Todos ellos son nombres ya consagrados en la pintura, a pesar de su juventud.

Esperemos que Labra, Manpaso, Alfonso Abelenda y Núñez continúen haciendo cartones para la renovación de la tapicería española.

Un año en la brecha

En un hermoso día del mes de abril del pasado año, un pequeño núcleo de animosos coruñeses se reunieron con el loable propósito de cambiar ideas y estudiar las posibilidades de fundar un CENTRO en el cual los hijos de La Coruña —capital y provincia— residentes en la capital montevideana pudieran agruparse para mejor conocerse, para ayudarse mutuamente, para divertirse e instruirse en forma familiar y colectiva y, lo que es aún más sublime, para poder recordar mejor todos juntos aquellas maravillosas cosas con que la madre naturaleza ha dotado a nuestra siempre añorada y querida TIERRA GALLEGA.

Llenos de optimismo y de fe, estos coterráneos pusieron manos a la obra y, si grande era su ilusión, si amplio fue el optimismo que les acompañaba, no es menos cierto que grande y provechosa ha sido la cosecha que, a un año de lanzada tan simpática idea, pueden ofrecer y ofrecen al conjunto de la colectividad gallega del Uruguay. Lo que hace un año era simplemente un deseo de convivir agrupados los coruñeses radicados en Montevideo, a un año de fecha tan memorable el sueño se ha convertido en palpable y agradable realidad. Aquella institución coruñesa que se deseaba y ansiaba el pasado año es hoy día una tangible y patente realidad. Se ha convertido esta idea inicial en una Institución gallega que cuenta en su historial con una insuperable hoja de servicios que la distinguen con el denominativo de "LA MAS NOVEL Y LA MAS GALLEGA DE LAS INSTITUCIONES GALLEGAS". Y todo ello con un solo año de actividad.

Esto nos demuestra que la fundación del Centro Coruñés ha sido un verdadero acierto ya que está comprobado que no era cosa de un reducido número de coruñeses, sino el unánime deseo de todos los hijos de La Coruña que acudieron en masa a inscribirse desde que les fue dirigido el primer llamado. Por ello hoy, a doce meses de lanzarse la idea de crear un centro aglutinante de todos los coruñeses, nos hallamos ante un hecho poco común de comprobar: la existencia de una novel pero ya potente y bien cimentada institución que es querida y respetada y que merece los plácemes tanto de propios como de extraños.

Sin embargo el feliz resultado de un año de actividades no debe ser estimulante para dormirse en los laureles, ya que si mucho han hecho los precursores de tan simpática idea, no es menos cierto que mucho queda por realizar todavía. Las actividades son muy amplias y prometedoras son también los resultados. La continuidad en la labor emprendida hará más promisor el resultado y más profunda la satisfacción de haber contribuido a dignificar a Galicia. Ha de ser, debe ser y será —no nos cabe la menor duda— incrementada la actividad de los naturales de La Coruña. La Coruña —capital y provincia— tiene indiscutible fama de muy leal, muy culta y muy valerosa tierra en donde las mujeres acompañan en todo al hombre, tanto en valor como en inteligencia y es así que vemos a una María Pita que nada tiene que envidiar a un Cardoso Rey, así vemos a una Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Pardo Bazán, Sofía Casanova, Herminia Fariña, que en nada desmerecen a Alfredo Brañas, Francisco Anón, Antolín Faraldo, Pastor Díaz, Pondal, Aguirre, Lufrís Freire y Alfonso R. Castelao.

Es de esperar, pues, que el novel pero ya popular CENTRO CORUÑÉS prosiga su bien fundada y encaminada labor que es ya motivo de orgullo de los coruñeses en particular y de todos los gallegos en general. Adelante, pues, amigos de la muy noble y muy leal tierra que vio nacer a Rosalía de Castro, a Pondal, a Murguía, a Concepción Arenal y al siempre recordado Castelao. ¡Hombres y mujeres coruñesas, residentes en el Uruguay, adelante! ¡siempre adelante!

La Primera Escuela Pública Coruñesa

Del 5 de febrero del año 1616, data la creación de la primera escuela pública coruñesa. Dice así el notable acuerdo tomado por el Ayuntamiento de aquella fecha:

"Que por quanto en esta ciudad hay muy gran falta de Maestros de Escuela, lo cual procede de no darseles por parte de la Ciudad ninguna ayuda de costa y es muy importante conyuyente y uno de los mayores beneficios que se puede azer a los vecinos de esta Ciudad dalles buen

maestro para el ensino y criança de sus hijos, acordose se trate con Pedro Martínez de Corral (ó Correal) Maestro de niños que en esta Ciudad y quiere salirse della y es persona a proposito para el dicho officio, asiente su escuela en esta Ciudad y se le dé casa en ella para el dicho efecto y se le pague de propios, y todo ello se encarga a los Sres. Dr. Gayoso y Lic Labora, Regidores= El Dr. Gayoso y el Lic Labora dicen en Ayuntamiento de 29 de Marzo del año citado "que cumplieron

Pasado, Presente y Futuro del Centro Coruñés

(viene de la pág. 1)

después de haberla recibido en el puerto de esta capital en la mañana del día 21 de Setiembre y en cuya ocasión, una niña ataviada con el traje regional, le hizo entrega de una cesta de hermosos claveles y más tarde, el día 29 del mismo mes, fue nuestra paisana recibida en el local social donde se sirvió un abundante lunch en su honor que fue compartido por toda la masa social y por destacadas personalidades gallegas que han querido testimoniar personalmente la gran estima y afecto que se siente por esta popu-

lar y famosa actiriz coruñesa que la es María Casares.

Por otra parte tampoco dejaremos en olvido aquellas dos excursiones organizadas y llevadas a cabo la primera al Balneario de Salinas y la segunda a Atlántida las que resultaron un completo éxito dejando a los excursionistas altamente satisfechos y con grandes deseos de que éstas se repitan con más frecuencia.

El presente del Centro Coruñés es pues prometedor y los diversos actos programados para celebrar el primer aniversario de la fundación de nuestra institución han de dejar un grato recuerdo en la mente de

1908 - 1958 En el Cincuentenario de la muerte de Curros Enríquez

El día 7 de marzo se ha cumplido medio siglo desde que la parca nos arrebató la vida del que en vida fuera el poeta más viril y más tenaz que luchó, sin descanso, por bien del pueblo gallego, como lo fué Manuel Curros Enríquez.

La Coruña fué, por así decirlo, el pedazo de la tierra gallega que Curros más amó. Porque si bien es verdad que nuestro recordado poeta vió la luz primera en Celanova (Orense), su padre era coruñés, natural de Santiso-Mellid y el bardo desde que pisó tierras coruñesas jamás pudo dejar de suspirar por su "meiga cibdá d'a Cruña" dedicando, a lo largo de su inquieta y azarosa vida, las más sentidas estrofas de sus versos y de sus saludos.

En La Coruña, Curros halló siempre el amor y el cariño que no en todas partes hallaba y por si esto fuera poco, encontró apoyo y defensa cuando el Juzgado de Orense le sentenciara a cumplir pena condona de dos años, cuatro meses y un día por el entendido delito de haber escrito al mejor de sus composiciones poéticas que lo fué "Aires d'a miña terra". Apelado que hubo Curros Enríquez a la Sala de lo Criminal en la Audiencia de La Coruña se vió el juicio el día 4 de marzo de 1881 y en la que resulta absuelto de culpa y cargo, recibiendo a la vez el más caluroso y ferviente homenaje del pueblo coruñés que desde entonces se hicieron inseparables, pues el bardo celanovés pasaba a ser hijo adoptivo de la ciudad herculina.

Curros Enríquez siempre manifestó el deseo de pasar los últimos días de su vida en su ciudad de adopción. Por eso al sentirse profundamente enfermo desde La Habana escribía a su gran amigo Tettamancy diciéndole: "Esta la trazo con fiebre. No es nada; una jaqueca fuerte; pero no puedo fijar la vista. Adios y recuerdos a todos... Probablemente, en abril, espérame. Prepárame mi cuarto de Sergude... Qué Paz hay allí tan cara a los espíritus dolientes como el mío". Y efectivamente, el nunca bien llorado poeta cumplía su palabra, no llegaba vivo pero sí sus mortales restos para recibir sepultura en el Cementerio Coruñés.

Había sido en la mañana del 7 de marzo de 1908 que Curros Enríquez cerraba para siempre sus ojos en la capital cubana, en La Habana y su cadáver después de ser velado en los salones del "Diario la Marina", del que había sido querido redactor, fué embarcado en el vapor "Alfonso XIII" con rumbo a La Coruña, a donde llegó el 31 del mismo mes a las cinco y media de la tarde. Desde la noche de su llegada hasta el 2 de abril, el cadáver de Curros estuvo

expuesto al público en la planta baja del palacio municipal, ante el cual desfilaron en pleno. Era entonces alcalde de la ciudad herculina Juan Sánchez Anido, que había hecho fijar en todas las esquinas un Bando, en que invitaba al pueblo a sumarse al duelo de Galicia entera por la muerte de su gran poeta; señalaba el trayecto que había de seguir su entierro, y terminaba proponiendo a los vecinos de las calles por donde pasaría el féretro a enlutar sus balcones, y a los establecimientos a cerrar sus puertas. El pueblo de Coruña respondió hidalgamente a esta llamada, cumpliendo rigurosamente todos estos extremos, aunque a decir verdad, no necesitaba las exitaciones de su primera autoridad municipal para corresponder con su devoción y su cariño al poeta que les había dedicado los más afectuosos y exaltados versos.

El gentío que acompañó su cadáver fué enorme, llegándose a calcular en más de cuarenta mil personas las que le acompañaron a su última morada, hasta el punto de que hubo necesidad de que la Guardia Municipal, en traje de gala, se situase a ambos lados del féretro para mantener el orden. Era una manifestación de dolor y cariño al poeta predilecto de Galicia, como no se recuerda otro en la capital coruñesa.

Pero aún el pueblo coruñés no estaba contento de sí mismo, les parecía que Curros merecía algo más que una sepultura en el Cementerio de la ciudad herculina y no pararon en su empeño de mejor honrar su memoria hasta que vieron un grupo escolar con su nombre y hasta que en 1934 vieron aquel majestuoso monumento de Curros, en el cual dejó el ilustre escultor gallego, Francisco Asoray, la "armónica y maravillosa concordancia del lenguaje de la piedra con el pensamiento del vate inmortal". Este monumento emplazado en el paseo central de Méndez Núñez, fué inaugurado el 10 de agosto de 1934, por el presidente de la República Española don Niceto Alcalá Zamora, el que pronunció un elocuente discurso del que extractamos los siguientes párrafos: "Poeta civil, poeta político, poeta simbólico. ¿Por qué? Así como en lo íntimo de nuestro ser se mezclan los tejidos y en las entrañas de la Naturaleza se combinan los minerales, en la esencia de la poesía, donde el género puro apenas puede darse sin una frialdad académica y rectilínea que lo mata, en el genio de Curros Enríquez se mezclan lo lírico y lo épico. No es él gran poeta por sus propias cualidades personales, no es por el donaire, por el atrebimiento de la ironía, no es por la bravura de la protesta, no es por lo enternecido del dolor; es porque todo eso forma el espejo de un alma individual que se abre para recibir el alma entera de la región y devolver a ella la imagen fiel hasta el más recóndito de sus detalles y la más viva de sus inquietudes".

El Centro Cultural y Deportivo Coruñés, por intermedio de su boletín informativo "FINISTERRE", honra hoy como hace cincuenta años fué honrado por la totalidad del pueblo coruñés la memoria del excelso poeta Manuel Curros Enríquez y en su memoria y en su recuerdo afirma que trabajará incansablemente para dignificar a Galicia, para dar fin a la terrible plaga de la siempre terrible emigración que también no sha sabido cantar el recordado autor de "Aires d'a miña terra".

do su comisión acerca de poner escuela al maestro de niños Pedro Martínez, en la Ciudad y se le diese casa por cuenta de propios: que lo habían tratado y asentado que se le diese para ello la casa de Francisco de Lea, Escribano junto a la muralla, concertando en diez ducados de alquiler en cada año. El Ayuntamiento aprobó este concierto y dió poder a los comisionados para otorgar la escritura de arriendo de la casa, obligando los bienes de propios y rentas de la ciudad."

todos los asociados y de la colonia gallega en general. El amplio programa de lo que ha de realizarse en transcurso del mes aniversario, o sea en el mes de abril, puede servir de base para calibrar el entusiasmo con que los socios del Centro Coruñés se aprestan a celebrar el primer año de sus actividades societarias, a la vez que permite vislumbrar el prometedor futuro que los coruñeses encaran con el mismo optimismo y la misma tenacidad con que enfrentaron sus primeros pasos.

No nos damos por conformes de lo hasta aquí realizado, con ser mu-

cho lo que hasta aquí se hizo. Aspiramos a más, aspiramos a tener muy pronto sede propia, local de nuestra propiedad. El optimismo con que hemos sabido encarrar los primeros pasos, que son siempre los más difíciles, nos dan ánimos para encarar con el mismo tesón y con la misma alegría el futuro inmediato del Centro Coruñés. Alrededor de ochocientos asociados es el premio de un año de labor inicial. Este caudal social altamente considerado ha de ser aumentado. En ello hemos de poner empeño todos los asociados del Centro Coruñés, y los hemos de conseguir, ¡qué duda cabe!