



FINISTERRE

PUBLICACION MENSUAL

Nº 12

Redactor Responsable: M. VÁZQUEZ VALIÑO

DEL "CENTRO CORUÑES"

Ejido, 1617

Montevideo, febrero de 1959.

Editorial

Es verdadero motivo de orgullo para toda la colectividad gallega la buena acogida que ha tenido la idea de erigir un monumento a la que en vida fue la mejor poetisa de todos los tiempos, la inmortal Rosalía de Castro. Desde el primer momento en que se tuvo conocimiento de la feliz idea concebida por los hijos de Padrón residentes en esta capital, se ha podido notar el entusiasmo que tal idea había despertado y es así que todas las instituciones gallegas acudieron al primer llamado enviando delegados que pasaron a integrar la Comisión Pro Monumento a Rosalía de Castro en Montevideo.

Esta Comisión —que podríamos llamar intersocietaria—, formada hace pocas semanas, ya ha vencido la primer etapa correspondiente a los trabajos de organización y coordinación. Ahora se apresta, plena de entusiasmo, a la campaña financiera procediendo a la distribución de bonos a todas las instituciones para que éstas, a su vez, procedan a su colocación entre sus asociados, familiares y amigos y cuyo costo está al alcance de todos los bolsillos, ya que hay bonos desde dos pesos hasta cien, lo que quiere decir que, verdaderamente, la campaña financiera para recaudar fondos con que costear los gastos que el monumento origina tiene, a nuestro entender, dos virtudes: por un lado, los gallegos del Uruguay tendremos la satisfacción de ver a Rosalía de Castro en un auténtico homenaje de Galicia a los hijos de esta noble y acogedora tierra de Artigas y, por otro lado, podremos establecer un verdadero censo de la población gallega radicada en esta nuestra segunda patria.

No creemos estar pecando de optimistas al predecir que la campaña financiera ha de dar motivo a la realización espontánea del censo de los emigrados gallegos porque nos parece poco menos que imposible el que pueda haber un emigrante gallego que niegue su contribución y apoyo a este magnífico proyecto de erigir un monumento a la excelsa Rosalía, fiel exponente de la mujer gallega de la que Don Emilio Castelar en el Prólogo que hizo a "Follas Novas", entre otras muchas cosas dice:

"Si la literatura gallega no tuviera ningún otro libro más que "Follas Novas" de Rosalía de Castro, bastábale para su lucimiento y para su gloria. Puesto que la poesía es, como todo arte, la idea sentida con profundidad y expresada con hermosura, digo que no conozco quién sienta más y exprese mejor. Rosalía por sus libros de versos gallegos es un astro de primera magnitud en los vastos horizontes del arte español, pues no se conoce en las diversas lenguas literarias de la Península composición alguna más tierna y más sentida que la titulada "Padrón, Padrón". Dentro de poco, así que "Follas Novas" se divulgue, alcanzará renombre tan ruidoso como la inmortal composición de A. Bécquer: "¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!"

El andaluz, Don Emilio Castelar, había sabido comprender la profundidad del pensamiento de Rosalía y es así que hoy, a tres cuartos de siglo de ser escrito el Prólogo que comentamos, nos hallamos con que ninguna otra figura gallega ha sabido mantenerse tan arraigada en el corazón de los hijos de Galicia como lo está Rosalía de Castro y, sobre todo, entre los gallegos emigrados. Es ésta una de las razones que nos hacen ser optimistas en el buen resultado de la campaña financiera. Creemos que con un poco de buena voluntad de parte de todos, pronto será un hecho el Monumento a Rosalía de Castro en Montevideo.

Por lo menos en lo que hace referencia a esta publicación, FINISTERRE, y al Centro C. D. Coruñes, podemos asegurar y aseguramos que no ha de haber desfallecimiento en las tareas y parte que nos corresponde y sabemos que toda la masa social de nuestra institución, familiares y amigos, han de acompañarnos en este homenaje al pueblo uruguayo, en la insigne figura de la inmortal Rosalía.

Exposición de Artesanía en el Centro Coruñes

Como es de conocimiento de nuestros consocios, la Comisión de Cultura de nuestro Centro organiza una Exposición de Artesanía para el próximo mes de abril, cooperando así a dar mayor realce a los diversos actos que han de celebrarse en dicho mes en ocasión del Segundo aniversario de la fundación de esta Institución.

Somos sabedores de que varios consocios ya tienen preparados magníficos trabajos para exponer y otros se hallan en plena actividad artística. Todo ello nos hace suponer que habrá mucha concurrencia a esta Exposición, que será una demostración del espíritu emprendedor y creador de los coruñeses emigrados.

Exhortamos a todos los asociados y familiares de éstos a que no dejen de colaborar en esta magnífica obra que ha de prestigiar al Centro Coruñes en particular y a Galicia en general. Que cada cual aporte la muestra de su labor de preferencia, el artista como artista; el aficionado como aficionado, cada uno según sus posibilidades, pero todos con un solo fin: el de dar prestigio a nuestra añorada tierra gallega.

Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores asociados a la ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se celebrará el día 14 de febrero a las 20 horas, en nuestra Sede Social, para considerar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1º) Lectura del acta anterior.
- 2º) Estado y marcha de la Institución.
- 3º) Lectura del Reglamento Social ante notario, para gestionar la Personería Jurídica.
- 4º) Asuntos varios.

El centenario del nacimiento de ALFREDO BRAÑAS FUE CONMEMORADO BRILLANTEMENTE EN CARBALLO

Teclateo la presente crónica a las pocas horas de haberse celebrado en la vecina villa de Carballo, la pujante y próspera capital de la comarca de Bergantiños que tan amorosamente cantó el insigne bardo Pondal en sus inmarcesibles poemas, los actos conmemorativos del primer centenario del nacimiento en aquélla del sabio profesor y apóstol del regionalismo Alfredo Brañas Menéndez.

Aún están en mis oídos las vibrantes palabras que allí se pronunciaron por todos los que en los actos intervinieron; aún está en mi retina el brillante espectáculo de un pueblo en masa que se congregó para estar presente en todos ellos, respondiendo con todo entusiasmo al requerimiento que por el entusiasta y dinámico Alcalde de la Villa, don Gregorio Chillón de la Fuente, se le hizo para que no estuviese ausente de la conmemoración de la relevante efeméride. Para dar idea de cómo el pueblo carballés se sumó a estos actos, sólo se me ocurre un símil, aunque éste no sea del todo afortunado por lo que uno y otro actos representan: el abigarrado gentío que, después de celebrado un partido de fútbol interesante en nuestro Estadio de Riazor, desfila por la Avenida de Rubine coruñesa. Esto es lo que conmigo apreciaron las distintas relevantes personalidades coruñesas que en Carballo asistieron a aquellos emotivos actos, al contemplar, en lo alto de Carballo, a la entrada misma de la Villa, en donde se descubrió una lápida que da el nombre de Brañas a una calle nueva, el emocionante apelonamiento de los carballeses, en ininterrumpidas filas, que cubrían toda la espaciosa extensión.

Carballo se ha apuntado un tanto en su conciencia cívica y en su espíritu ciudadano, que no entiende de gregarismos vanos; y todo esto hay que agradecerlo, ¿qué duda cabe?, a su inteligente Alcalde, que ha logrado galvanizarlo en una hora tan solemne.

Los actos comenzaron con la recepción por el Alcalde en el Ayuntamiento, de las distintas personalidades y comisiones que de La Coruña y Santiago se trasladaron a la Villa para asistir o tomar parte en las ceremonias. Poco después, en la iglesia parroquial, se dijo una misa por el descanso del insigne patrio, e inmediatamente se trasladaron los circunstantes a la nueva rúa que lleva ya el nombre esclarecido de Alfredo Brañas para descubrir la lápida del caso. Corrieron las cintas del paño que la cubría el Alcalde señor Chillón y el sobrino de Alfredo Brañas, don Alfredo González Brañas, en tanto la Coral Polifónica "Follas Novas", expresamente invitada a los actos, para darles a éstos el carácter que en sí merecían, cantaba varios dulces aires de nuestra tierra. El momento fue de gran emoción y hubo alguno de los presentes que no pudo reprimir las lágrimas, incapaz por otra parte de expresarse sino de este modo, porque un nudo agarrotaba su garganta. Luego, la inmensa muchedumbre, con las representaciones al frente, marcharon hasta la casa en que nació Brañas. Allí fueron descubiertas sendas placas que las colectividades gallegas de Montevideo y Buenos Aires dedicaron al sabio carballés. Las dos placas ostentan leyendas muy expresivas, y digno será de resaltar un gesto que no se dio a la publicidad y que merece darse. Trátase de que la placa que la colectividad gallega de Montevideo dedicó a Brañas, encargada por ésta a la Real Academia Gallega, a través de la colectividad gallega de Buenos Aires, fue donada generosamente por el Parque y Maestranza de Artillería de La Coruña, en donde se encargó por disponerse en este centro del metal necesario. El gesto del Teniente Coronel director del Parque y Maestranza, don Andrés Vázquez Agilda, es de los que merecen registrarse y destacarse por cuanto tiene de aleccionador. Digamos para continuar con la reseña de los actos, aunque sea de una manera somera, que en el descubrimiento de las mencionadas lápidas, hablaron el Alcalde Sr. Chillón, que lo hizo en términos muy emocionantes; el abogado y presidente de la Comisión de Homenaje a Brañas, constituida en Santiago, don Baldomero Cores, que asimismo se expresó en términos de elevada elocuencia recordando al carballés insigne; el abogado de Carballo, don Manuel Pazos Abelenda, que glosó certeramente al homenajeado y se refirió a lo que era Carballo en tiempos en que Brañas nació; don Leandro Carré, que en gallego también se refirió a Brañas de manera harto elocuente y dedicó a nuestros paisanos de Ultramar, a los que trabajan intensamente y piensan a todas horas en la tierra ausente, los más cálidos y sinceros elogios; y el sobrino de Alfredo Brañas, don Angel González Brañas, médico en Cedeira, que dio las gracias en su nombre y en el de su familia, y terminó leyendo una sentida composición poética, magnífica, con todo el hondo sentido y corte pondaliano.

Pero si los actos de mañana estuvieron francamente brillantes, podemos asegurar que el de la tarde, celebrado en el Cine Rega, los superó. Aquí volvió a hacer uso de la palabra el Alcalde, Sr. Chillón, que nuevamente se refirió a la figura espléndida de Brañas y terminó haciendo la presentación del

ador cumbre de la velada literaria, don Paulino Pedret Casado, catedrático de la Universidad compostelana, que intervenía en nombre de la Real Academia Gallega, corporación de la que es numerario.

Hizo oír, pues, su palabra el señor Pedret y tuvo al auditorio, pendiente de su magna disertación, durante el tiempo que empleó en desarrollarla. Estudió a Brañas cumplidamente, en breves y certerísimos trazos, así como su época y circunstancias. Habló, como no, de Murguía y de Rosalía, el inmortal matrimonio que tanta gloria dio a Galicia. Pero acaso el párrafo más afortunado que tuvo fue cuando, al terminar, refiriéndose a una de sus estancias en Portugal, cuando de Oporto se dirigía a Lisboa, un demandadero o maletero, que le llevaba su equipaje, charló con él acerca de nuestras glorias gallegas, especialmente de Rosalía —no Rosalía— porque los portugueses, como se sabe, llaman a nuestra cantora Rosalia, sin acento en la i, expresado su admiración más profunda y concedora por ella. "A mí —dijo el Dr. Pedret— no me importaría ser maletero si tuviese como aquel maletero portugués la honda conciencia de quién era nuestra inmortal cantora del Sar y lo que supusieron para el país gallego y para el orbe entero sus entrañables versos." Puede imaginarse la ovación que el señor Pedret recibió al terminar, con estas palabras, su bella disertación.

Luego, don Ezequiel Méndez Vidal recitó el poema "Lembranza", original de Brañas, dedicado a Rosalía, que mereció ovaciones y finalmente el sobrino del carballés ilustre dirigió la palabra al pueblo de Carballo para volver a significarle su gratitud más intensa por los actos que se estaban celebrando en homenaje a su ascendiente.

La velada terminó con la actuación de "Follas Novas", que cantó magistralmente diversas canciones del país, que fueron aplaudidas enfervorizadamente por el auditorio.

El cronista se siente profundamente complacido en registrar en estas líneas la magnitud extraordinaria que los actos de Carballo han tenido en honor de Brañas. Sin duda, cuando lo nuestro, lo auténticamente gallego se exalta y conmemora, se tiene siempre el éxito asegurado.

Juan Naya Pérez.

CORUÑESES ILUSTRES

FRANCISCO AÑÓN

El poeta Francisco Añón nació el año 1812 en una aldea de Muros, cerca de San Pedro de Outes. Fue a estudiar Teología al Seminario de San Clemente de Santiago, y obtuvo más tarde el grado de Licenciado en Derecho Civil y Canónico en la Universidad compostelana. Estudiante aún, se da a conocer como poeta, y sus versos se publican en los periódicos santiagueses de la época.

Revela pronto, Añón, una bronca, una rebelde personalidad. Su labor literaria intensa enlaza con nuestro despertar romántico. Tiene intervención en los famosos sucesos del 48. Conoce el destierro una vez y otra. Su vida —relampagueante de aventuras— transcurre en continuado y forzoso alejamiento de la tierra que ama. Vive en Portugal, y en portugués escribe su "Himno dos povos"; recorre Italia y Francia, permanece algún tiempo en Andalucía, y reside luego en Madrid. Aquí actúa como presidente de la sociedad "Galicia Literaria", de la que forman parte renombrados poetas y escritores de aquella hora. Curros Enríquez, uno de ellos, había de escribir después un estudio biográfico sobre Añón.

Periodista, empleado cesante, bohemio, aventurero, el poeta enferma al fin de un cáncer de hígado. Pobre, abandonado, termina sus días en el madrileño Hospital de la Princesa. Y en un día cualquiera de la primavera de 1878 es enterrado en el osario común del cementerio de la Corte.

Añón, tanto como poeta, nos interesa como hombre y como gallego. Su acento humano se encuentra firmemente enraizado a la entraña de su país nativo. Sin embargo, su vida es un transcurrir de tiempo lejos del solar patrio. Galicia es así, para él, brumosa lejanía, paisaje entrevisto, más que con la cabeza, con el corazón. La desventura propia, la tristeza lde sus días, se añaden a una suprema amargura: la de la desvinculación del suelo que lo vio nacer.

Las poesías de Añón han llegado hasta nosotros como manifiesto de una saudosa inquietud. Su autor nos muestra en ellas las cualidades de un temperamento peculiar. En "O magosto" y "A pantasma" se presenta con un ostensible sello humorístico; vibra su amor a la tierra en "Recordos da infancia" y en los Himnos a Galicia. Revela el poeta un buen conocimiento de nuestra lengua; acredita, en sus versos, fácil espontaneidad y armonía. Hay en ellos ternura, sencillez campestre, alientos populares. Los tipos, las costumbres, los encantos de Galicia, aparecen en sus poemas con innegable precisión descriptiva.

Francisco Añón no canta, exactamente, las tristezas de su tierra, sino sus propias tristezas. Lo que tiene de típico este poeta es esa angustia profunda que todo lo inunda. El poeta lleva dentro de sí una oceánica tristeza. En sus versos, llenos de sadidades, de morriñas, late la sombra yerta y lúcida de la melancolía.

¡Adiós frondosos bosques! ¡Adiós frondosos prados,
onde en felices días corrín e rebuldéi!
Sereas, craras rías, outeiros perfumados
collede os meus suspiros de bágoas
[salpicados...]
¡Lonxe de vos eu morro! ¡Sen vos vivir non sei!

Es Añón, en definitiva, un poeta de los amores tristes; el paladín de una quimera verde y perdida. Desde la lejanía redescubre, con un temblor telúrico, la vieja tierra origen de su sangre. Los ojos del poeta se asoman, por entre la distancia, estremecidos de luz. Y él queda en pura soledad, dejando galopar el corazón, desprendido de sí, hacia el paisaje que lo llama con una voz de siglos. El poeta, enamorado del paisaje lejano, revive en su recuerdo, con melancolía, la plenitud de la tierra verde y húmeda; la imagen armoniosa del buen país que existe en la distancia. Un país gentil, sensual, hermoso como una bella mujer.

Lo que conmueve, emocionadamente, cada verso suyo, es la belleza sucesiva y desamparada del recuerdo. Por tal motivo canta esta belleza, doloridamente, dramáticamente, desde la orilla hispana de su corazón.

NOTAS SOCIALES

ANIVERSARIOS

—El 28 y 30 de diciembre ppdo. cumplieron años José Antonio y María del Carmen Iglesias, hijos del estimado asociado Manuel Iglesias Mi-guez.

—El día 19 de enero ppdo. cumplió años doña Francisca Blanco Fernández, esposa de nuestro querido consocio don Augusto Loroño. Con tal motivo tuvo lugar una alegre fiesta en casa de la aniversariante, en la que fueron invitados sus familiares y amistades.

—El día 6 del pasado mes cumpló sus 20 primaveras la simpática y querida consocia Srta. Rosita M. A. Russo Yozzi. En tal ocasión hubo la consabida fiesta y la aniversariante no dejó de recibir un buen número de regalos.

El día 3 del pasado mes de enero ha cumplido el primer año de vida el niño José Enrique Menéndez Vila-

suso, hijo del estimado consocio don José Enrique Menéndez y de su señora esposa doña Josefa Vilasuso. Con tal motivo se ha celebrado una gran fiesta a la que asistieron familiares y amigos de este joven matrimonio.



—Carmina Losa Rocha, integrante de la Comisión de Cultura del Centro Coruñés, cumplió el día 12 del pasado mes 24 años de edad. En tal oportunidad hubo la consabida fiesta, en la que no faltó el buen humor de Carmela, como así los regalitos que son de rigor.

Por nuestra parte, expresamos a las damas aniversariantes nuestras más sinceras felicitaciones.

NECROLOGICAS

El día 26 de diciembre ppdo. ha fallecido en La Coruña, donde residía, el que en vida fue don Angel Martínez, padre de los estimados consocios señores Manuel, Antonio, Angel y Francisco, a todos los cuales expresamos nuestras más sentidas condolencias.

FARO-TESYU



Empresa de Omnibus de Turismo
Excursiones Nacionales e Internacionales
Pasajes Aéreos y Marítimos
Cuareim, 1311 Tel. 9 42 38

EFE MERIDES GALLEGAS

FEBRERO

- 19 de 914: Carta de Fundación del Monasterio de Monte-Sacro hecha por el obispo de Iria y Santiago, Sisnando.
- 2 de 1827: Nace en Santiago el ilustre escritor Francisco de La Iglesia González.
- 3 de 1880: Sale en La Coruña el periódico "El Noroeste".
- 4 de 1893: Muere en Vigo la ilustre pensadora gallega Concepción Arenal. Su fama traspasó las fronteras.
- 5 de 1864: Nace en Betanzos D. Salvador Cabeza de León. Fue catedrático de Derecho de la Universidad de Compostela, y presidente del Seminario de Estudios Gallegos.
- 6 de 1835: Nace en Ponteceso el inspirado bardo Eduardo Pondal y Abente.
- 7 de 1833: Sale en La Coruña "El Correo de Galicia".
- 8 de 1888: Muere en Madrid el famoso escritor y médico Dr. José Lope de la Vega. Nació en Esteiro (Ferrol) en 1826.
- 9 de 1902: Muere en Santiago el inspirado poeta gallefo Alberto García Ferrero.
- 10 de 1425: Juan II otorga desde la Villa de Portillo, el privilegio a La Coruña y Bayona, para que solamente sus puertos pudiesen hacer "la carga y la descarga".
- 11 de 1857: Nace en La Coruña el distinguido político y escritor Eduardo Vincenti y Reguera.
- 12 de 1863: Nace en Sada, Manuel Lugo Freire. Revelóse como poeta lírico, autor dramático y cuentista. Murió en La Coruña en 1940 ocupando la presidencia de la Academia Gallega.
- 13 de 1073: Su hermano Sancho, so pretexto de evitar nuevas guerras y complicaciones, se apodera cautelosamente del rey de Galicia D. García, al tiempo en que éste venía confiado a conferenciar con él. Encerrado en un castillo, allí estuvo hasta su muerte.
- 14 de 1917: Muere Manuel Núñez González, distinguido poeta gallego.
- 15 de 1520: Contestan en una carta interesantísima los Consejos de La Coruña y Betanzos, a los que pedían ayuda a Galicia para que secundase la rebelión de las Comunidades, lamentándose al mismo tiempo de que Galicia no tuviera voto en Cortes.
- 16 de 1855: Nace en La Coruña el célebre pintor Manuel Angel.
- 17 de 1804: Nace en Lusio, Samos (Lugo) el ilustre matemático Vicente Vázquez Queipo.
- 18 de 1599: En La Coruña, reunidos los miembros de la Junta del Reino de Galicia, comienza sus sesiones para solicitar de Felipe III conceda a Galicia el voto en Cortes.
- 19 de 1797: Nace en El Ferrol el ilustre marino Baltasar Villarino.
- 20 de 1890: Muere en La Habana Antonio María Dávila, inteligente y fogoso escritor fundador de "La Prensa".
- 21 de 1643: Muere en Sigrás la heroína Gallega María Pita, que tanto se había distinguido en la defensa de La Coruña sitiada por los ingleses en 1589.
- 21 de 1900: Muere en Santiago Alfredo Brañas. Es una de las figuras más destacadas del regionalismo gallego.
- 22 de 1168: Privilegio de Fernando II concediendo al maestro Mateo, autor del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Compostela, una renta vitalicia de 100 maravedís al año.
- 23 de 1837: Nace en Santiago la gran poetisa Rosalía Castro de Murguía, que en la misma fecha de 1880 dedica su obra "Follas Novas" a la patriótica "Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia en La Habana", de la que era socia honoraria.
- 24 de 1525: El bravo militar gallego Alfonso Pita da Veiga hace prisionero en Pavia al rey Francisco I de Francia.
- 25 de 1832: Privilegio del rey Enrique a Pedro Ruiz Sarmiento, por el cual los vecinos de Orense quedan exentos del portazgo.
- 26 de 1628: Sale en La Coruña el "Diario Constitucional".
- 27 de 1926: Muere en Sada la poetisa Filomena Dato Muruais.
- 28 de 1078: Decídese a favor de la Mitra de Lugo el pleito sostenido por el obispo Vistrario contra los condes realengos Vella y Rodrigo Ovéquiz, quienes se habían apoderado de varios territorios que poseía la Catedral.

Imprenta MODELO

- TARJETAS
- PARTICIPACIONES DE ENLACE
- TRABAJOS COMERCIALES

Ejido, 1512

Confitería "ANDES"

de ENRIQUEZ Hnos.

De todo para sus fiestas

Andes, 1313 Teléf.: 8 31 60

Antes de hacer un traje consulte a

ELISEO PAMPIN

El sastre de los
CORUÑESES

PROGRAMA DE FESTEJOS PARA EL MES DE FEBRERO

- LUNES 9 - Hora 23.30: Baile nocturno con la Jazz "SARATOGA", que dirige Marcial Martín. Gratis para los señores asociados.
- MARTES 10 - Hora 23.30: Baile nocturno amenizado por la Jazz "Brindis Morán". Pago para los señores socios.
- JUEVES 12 - Hora 20.30: Baile para Niños y Mocitos. Gratis.
- DOMINGO 15 - Hora 20.30: Matinée bailable con la Jazz Característica "CENTENARIO". En la parte vocal, Jorge Vidal. Gratis para los señores asociados.
- SABADO 21 - Hora 23.00: Baile nocturno con la Jazz "PENNSYLVANIA". Pago para los señores socios.
- DOMINGO 22 - Hora 20.30: Baile infantil. Gratis.
- SABADO 28 - Hora 23.30: Baile nocturno amenizado por la "Orquesta Iris - Airiños de Puente Ceso". Gratis para los señores asociados.

Todos estos bailes serán amenizados por las prestigiosas orquestas anunciadas, y por estar comprendidos dentro del mes de Carnaval serán de disfraz, para lo que se establecerán diversos y atractivos premios.

Para la entrada a estos festivales, será imprescindible la presentación del recibo del mes corriente y del Carnet Social o documento de identidad.

PANORAMA CORUÑES

por JUAN NAYA PÉREZ

● ALVARO PARADELA Y EL MAESTRO DE SANTIAGO, EN LA REUNION DE ARTESANOS.—Días pasados ocuparon la tribuna de la centenaria Reunión de Artesanos, la sociedad más representativa de La Coruña, el distinguido escritor doctor Alvaro Paradela, y el maestro-director de la banda de música municipal y del orfeón El Eco, don Rodrigo A. de Santiago.

Paradela leyó unos fragmentos de su librito, recientemente editado, "La rosa que canta", que es la historia de un gaitero gallego que no tiene otro horizonte ni otra meta en su vida, brevisima por cierto, que el cultivar el antiquísimo instrumento racial gallego.

Paradela, que ha inventado el término de "vindeirista", sinónimo de hombre del porvenir, esto es realista y resuelto, audaz y enérgico, a que aspira que sea el gallego del futuro, se nos muestra en su librito, por cierto escrito con un lenguaje bellissimo, como un sentimental más. No es fácil, cuando se ha nacido en nuestro país, sustraerse a los dictados del corazón, este corazón nuestro que no nos cabe en el pecho y que tantas veces nos hace fracasar por demasiado buenos.

El maestro De Santiago habló a continuación de las posibilidades de la gaita como instrumento y cantó sus excelencias. En la parte técnica, que domina, como es natural, con gran perfección, nos ofreció sugerencias muy estimables. En parte, el maestro De Santiago abundó en lo que en un tiempo relativamente lejano dijo el ilustre Fernández Amor en cuanto a nuestra gaita.

Por último, el gaitero internacional, primer premio de Langollen, Inglaterra, Emilio Corral, interpretó una jota del maestro De Santiago y algunas composiciones más del país. Lo hizo con la soltura y el gusto en él consustanciales, que arrancó ovaciones en el auditorio.

Es de resaltar la enorme concurrencia que asistió a esta velada, lo que prueba el interés que despierta todo lo que al país respecta.

● LAS FIESTAS DE NAVIDAD Y REYES.—Estos días adviértese el movimiento clásico de las gentes con motivo de las fiestas tradicionales de Navidad y Reyes. Los comercios de todos los tipos ofrecen en sus escaparates, radiantes de luz, lo mejor de sus existencias. Por primera vez en La Coruña, la calle de Ponteijos, la nueva calle que se abrió desde la de San Nicolás y va hasta el Mercado de San Agustín, luce una iluminación extraordinaria, con arcos voltaicos de luces multicolores. Es un brillante espectáculo.

Como ocurre siempre por estas fechas, hemos vuelto a ver caras conocidas pero olvidadas que sólo aparecen por La Coruña en las entrañables fiestas hogareñas. De algunos creímos que habían desaparecido, otros

que se habían ausentado para siempre. Pero lo cierto es que la Navidad, como gran fiesta cristiana, anuda siempre los lazos de familia que si alguna vez parecen sueltos vuelven otra vez a encontrarse.

● EN ENERO COMENZARAN LAS OBRAS DE AMPLIACION DE SUMINISTRO DE AGUAS.—Para el próximo enero está anunciado el comienzo de las obras de ampliación del suministro de aguas a La Coruña. El tendido actual resultaba ya chico para una ciudad como la nuestra, que en veinte años ha duplicado su población, pues está ahora en los 175.000 habitantes. El servicio estaba aún como cuando se instaló, en 1909, para una población de 50.000 almas.

No fue nada fácil el obtener los medios y recursos para esta importante obra, pero la buena voluntad y la perseverancia de algunos beneméritos convecinos, lo han logrado.

Las nuevas zonas habitadas de La Coruña, que se resentían de la falta de tan importante elemento como es el agua, pueden estar ahora tranquilas, pues pronto disfrutarán del necesario servicio.

● EI MERCADILLO DE JUGUETES.—Era casi ya tradicional que el mercadillo de juguetes, los más baratos, los dedicados a las clases humildes, se instalase en las proximidades de la festividad de Reyes, en el atrio de la iglesia de San Nicolás. Con tal motivo, por estas fechas, aquel atrio estaba atestado de tenderetes y puestos en el suelo, lo que dificultaba no sólo el paso sino también el acceso al templo, con el consiguiente apretujamiento de los propios vendedores.

Para evitar todo ello, el Ayuntamiento ha decidido que el mercadillo de juguetes se instale desde este año en la Plaza de María Pita. Allí, pues, se alzarán los clásicos puestos. Ya veremos cómo resulta todo, pues si en efecto se gana en espacio y comodidad, los vientos que le azotan en este

período del año no van a ser nada gratos a los que allí tengan que instalarse ni a los propios compradores.

● CERCA DE SETECIENTOS EMIGRANTES PARA SUDAMERICA. El domingo salieron en el "Cabo de Hornos" para distintos puntos de Sudamérica 675 emigrantes que van despachados por la CECEM. El "Cabo de Hornos", con este viaje, realiza el último, pues la compañía naviera lo retirará del servicio.

La noticia de este último viaje del "Cabo de Hornos" llevará, a buen seguro, cierta melancolía a los que en él se desplazaron a Montevideo, que serán muchos.

Para despedir a tan crecido número de paisanos que van a ese conti-

nente a probar fortuna, se organizaron diversos actos, promovidos por la CECEM. Entre ellos hubo uno muy interesante, en el Hotel Finisterre cual fue un espectáculo folklórico en el que intervinieron las tres agrupaciones de La Coruña: "Follas Novas", "Cántigas da Terra" y "Aturuxo". Cantaron las composiciones más interesantes de sus repertorios, pero acaso la que más emocionase a todos, los que quedan y los que se fueron, fuese el "Adiós a Mariquiña", letra de Curros Enríquez y música de Chané. La cantó con el gusto que él sabe imprimir a sus canciones, el barítono de "Follas Novas" José Luis Lafuente. Fue una fiesta brillante, pero triste. Como son tristes todas las despedidas.

FEDERICO GARCIA LORCA

Galicia débelle ó gran poeta andaluz, a ofrenda garimosa dun libro de versos, que, co tido de "Seis Poemas Gallegos", publicou no ano 1935 a Editorial Nós. Co iste libro, o galego —como sempre na sua historia— non trunfa pol-o domiño, sinón pol-o encanto. Como o prologuista —outro bó poeta— advirte: "Cando me din que Galicia nunca soupo mandar, eu respondo que soupo encantar, que é máis imprecedeira soberania".

Federico García Lorca veu á nosa terra e á nosa fala, por eso puidente motivo. Do mesmo xeito que viñeran en antergas edás afamados segreles, alleos a nós. Os Cancioeiros todos, desde a de Rosendede deica o de Baena —que é o de divisoria ou deslinde— estan cheos de poetas de outras terras e de outras linguas, qu'empregaron con amorosa afición a de Galicia. Garcia Lorca chegou a illa coa gravitación natural daquiles grandes poetas de tempos pretéritos.

Ista, e non outra, é a razón pol-a que o lirico de Fuente Vaqueros se achegón a demandar o segredo, lene, frolido, da nosa lingua, docemente terca que se empeña en ser inmorredoira; que se propón aparecer, de vez en vez, por entre os buratos dos séculos, con ollos novos de recién nado. E o anxeio que a apreixa, de recuperar en cada actualidade a grandeza anterga. O mesmo anxeio que enroitou a norde de outras linguas, que asi emprendiciaron: con paseniño espreguizo luminoso, como as alboradas.

García Lorca —como ben apunta Blanco Amor— chega a nós para erborizar frores pequenas na paisaxe da nosa terra. En toda a paisaxe, Na da nosa tenrura, como no "Nouturnio do adoescente afogado":

"Sua ialma choraba, ferida e pequena
embaixo os arumes de pinos e d'herbas
Agoa despenada baixaba da lúa
cobrindo de lirios a montana mía."

Na nosa paisaxe espiritual, que é saudade, como na "Cantiga do neno da tenda"

"Triste Ramón de Sismundi
Sintéu a muiñeira d'ágoa
mentras sete bois de lúa
Pacian na sua lembranza."

Na paisaxe o noso pasado, que son as cidades santas, como "Madrigal a cibdá de Santiago":

"Olla a choiva pol-a rúa
laio de pedra e cristal.
Olló no vento esvaído
soma e cinza do teu mar."

Na paisaxe dos nosos mortos, como "Canzón de cuna pra Rosalia morta":

"Dende Belén a Santiago
un anxo ven en un barco.
Un barco de prata fina
que trai a door de Galicia
Galicia deitada e queda
transida de tristes herbas."

Na paisaxe de nasa fe primaria e paisaxista, como en "Romaxe da Nosa Señora da Barca":

"Pol-a testa de Galicia
xa vei salaiando a i-alba
A Virxen mira pra o mar
dend'a porta da sua casa."

Velahi como en breve análisis, o poeta prologuista, dóanos unha xusta interpretación do gran segrel andaluz que veu a Galicia, a falar no idioma inmorrente dunha lirica universal.

(Do libro "GALICIA NO ESPELLO" de Fernández del Riego.)

"Galicia Emigrante"

La Revista Gallega de América

Ciencias, letras, artes, costumbres
y tradiciones de nuestra tierra.

S U S C R I B A S E

Precio de suscripción:

\$ 50 m/arg. al año (6 números)

Informes en la Secretaría del Centro.

ENSEÑANZA PRIMARIA
Y SECUNDARIA

Clases ampliación de Cursos

MAESTRA TITULADA

Precios módicos

Cuareim, 1656 - 2º

TORNEO XIII ANIVERSARIO
DEL CENTRO ORENSANO

Esta institución hermana ha organizado un torneo de fútbol para conmemorar su XIII Aniversario, al cual hemos sido invitados a participar.

En este torneo participan 6 equipos de la Liga Española de Deportes y se disputará en dos series, los campeones de las cuales jugarán un partido final para adjudicarse el título máximo.

Procedido al sorteo, las series quedaron integradas de la siguiente forma:

Serie Circulo de la Prensa: C. Pontevedrés, C. Ferrolano, C. Aragnés.

Serie Asociación de la Prensa: C. Orensano, Casa de Asturias y Centro Coruñés.

Todos los partidos se disputarán en la cancha de Nacional (Propios y Marne), correspondiéndole a nuestro equipo jugar el día 1º de febrero contra el Centro Orensano y el martes 10 contra Casa de Asturias.

CANTO A GALIZA

*Casta dos celtas! esperta axiña!
¡ergue do fando da escravitú!
¡Pátrea da y-alma, teus ceibes cantos
henchan o mundo de norte a sul!
Dos meus pasados bendita terra,
nai amorosa da miña nai,
¡creva as cadeas que te asoballan
e cingue a croa da libértá!*

*Cantad, galegos,
o hino xigante
dos pobos libres,
dos pobos grandes;
cantai, galegos,
a idea santa
da independenxa
da nosa pátre.*

*Os de Castela son castelans,
os de Galicia, galegos son,
pero non somos, como españoles,
nin eles amos, nin servos nos.*

Alfredo Brañas.

ANEIDOTARIO GALEGO

XUEZ E PARTE

Abilio Muiños Adán escribía artigos moi pensados nos diarios e, ben posto e silencioso, asistía á veces á tertulia que ó redor de Castelao, se formaba no café Moderno de Pontevedra.

Un día de eisamens libres no Instituto, Castelao, como profesor axunto, formaba parte do tribunal de Dibuxo. Cada eisaminando debía copiar a lámina que, pra elo, se lle entregaba. Pra matal-o tempo, Castelao púxose a paseiar por entre as mesas, ollando o que facían os rapaces. Alá atrás, isolado, na derradeira mesa, descubriu a Muiños.

—¿E ti?... Eu non sabía que te eisaminabas. ¿Qué tal vai iso? ¡Cómo! ¿Seica non atinas?

—Non.

Castelao colleulle o lápiz e, nun chiscar de ollo, fixole o dibuxo.

—Firmao e preséntao.

Cando se puxeno a calificar, Don José Castedo, que era o profesor titular, amostrándolle o dibuxo firmado por Muiños, díxolle a Castelao:

—Mire isto. ¿Qué seguridade no trazo!... ¿Coñece ó rapaz?

—Non.

—Pois vamos a darlle sobresaliente.

—Coido que non é pra tanto. Non está ben copiado, fáltalle o detalle, somentes é unha síntesis da lámina que tivo por modelo.

—Pois ese o mérito... ¡Precioso! —Boeno, o alumno ise non é un neno. Era aquél mozo un pouco calvo que se sentou alá no fondo.

—¡Ah! De seguro debe de ser dibuxante de Obras Públicas ou algo así. Ben se ve que ten oficio... Pois, nada, sobresaliente.

—Home, bastaría con notable.

—¿Dónde cándose se fixo tacaño? Sempre se estarrica, e quer pór máis da conta, e a iste, que é verdadeiramente bo, quere rebaixalo. Pois se cadra, aínda chega, como dibuxante, a pórsele á par.

—Mellor que eu non será nunca, mais igual xa o é. De iso teño a segurancia.

Actos celebrados en nuestro Club en el pasado mes

• **LA ENTRADA DEL AÑO NUEVO.**—Constituyó una agradable y fraterna velada en la que un buen número de familias se congregó en nuestro Centro para esperar así juntos la entrada del nuevo año. Se cantó y se bailó al compás de la música de los discos y de un acordeón. La sidra llenaba con abundancia las copas. Al llegar las 12 se comieron las tradicionales 12 uvas en medio del regocijo y de la alegría generales. Veladas de esta naturaleza deben organizarse en todas las fechas apropiadas ya que ello facilita además de unas horas alegres de diversión, el mayor conocimiento y unión entre los asociados.

• **DIA DE REYES.**—Esta tradicional fiesta infantil contó con gran asistencia de niños para los que la activa Comisión de Damas reservaba un buen surtido de juguetes y objetos diversos que fueron repartidos por los simpáticos Melchor, Gaspar y Baltasar a todos los pequeños e incluso a las mamás. Fue esta fiesta infantil un inolvidable acontecimiento tanto para los niños como para los mayores que a él asistieron pues hemos podido apreciar la inmensa alegría experimentada por nuestros rapaces que además de recibir hermosos juguetes participaron en diversos juegos en medio de gran alegría. Los Reyes Magos tuvieron un extraordinario éxito y además de repartir juguetes repartieron muchos y buenos consejos y respondieron con acierto a las preguntas dictadas por la curiosidad infantil.

• **EXCURSION A SALINAS.**—Esta excursión fue un verdadero éxito y por mucho tiempo será recordada por los que en ella participaron. Una extraordinaria armonía y buen humor reinó en todo momento entre los excursionistas. Se cantó, se bailó, se realizó un sensacional partido de fútbol entre solteras y casadas que reunió a gran afición masculina y que estuvo muy animado. Fue un magnífico día que debe repetirse; por eso los excursionistas solicitaron a los directivos presentes, la organización de otra excursión, la que se realizará próximamente. Esperamos que en la próxima reine la misma armonía y alegría que reinó en ésta.

• **BAILE NOCTURNO.**—El baile del sábado 17 ha sido un verdadero éxito ya que hubo un lleno completo, dejando plenamente satisfechos a todos los asistentes. La "Jazz Saratoga" que amenizó la velada lo hizo extraordinariamente como es norma en esta gran orquesta que tan bien dirige Marcial y que anima Bóveda Sebastián. Se bailó mucho tanto con los discos como con la orquesta y no decayó la animación que reinó durante toda la noche hasta la madrugada.

EXTRAORDINARIA EXCURSION A PIRIAPOLIS

DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1959

Salida de nuestra Sede Social a las 6.30 de la mañana.

La caravana tomará por la Ruta 8 pasando por Pando para llegar al pueblo Dr. Soca (Mosquitos) en donde se efectuará una parada de 15 minutos. Proseguiremos el viaje y podremos admirar la Sierra de las Animas, en donde se encuentra el Mirador Nacional, mayor altura del Uruguay; los balnearios Solís, Bella Vista, Las Flores, Playa Verde, Playa Hermosa, Playa Grande, arribando de esta manera a PIRIAPOLIS, haciendo un especial recorrido hasta Punta Fría por toda la Rambla de los Argentinos, bordeando el Cerro de San Antonio, donde los excursionistas podrán disfrutar de ese maravilloso paisaje.

En PIRIAPOLIS nos instalaremos en el frondoso Parque Gomenoso, donde se podrán hacer asados, bailar, participar en los diversos juegos programados, etc.

Esta excursión irá acompañada del conjunto de gaiteros "Airiños de Rivadavia", que dirige Martínez y un auto-parlante que, al mismo tiempo que mantendrá la alegría durante todo el recorrido, amenizará un gran baile en el lugar de concentración, donde además se podrá disfrutar de diversos juegos, coco columpios, toboganes, sube-y-baja, etc., como también disfrutar del atractivo paisaje con paseos en bicicleta, caballos y charret.

Los precios del pasaje son los siguientes: SOCIOS, \$ 8,50; NO SOCIOS, \$ 9,50.

NOTA.—Dado el largo trayecto del viaje, se recomienda a los señores excursionistas la mayor puntualidad, pues los ómnibus saldrán a la hora indicada.

AGASAJO A

Don JUAN NAYA PEREZ

La Sociedad Recreativa e Instructiva de la Gaitera, tributó un agasajo de admiración y simpatía a nuestro delegado en La Coruña, Don Juan Naya Pérez, bibliotecario de la Real Academia Gallega, motivado al galardón que obtuvo recientemente por su magistral artículo "El casamiento de Rosalía y Murguía", primer premio del concurso literario convocado por el Centro Gallego de Madrid.

El acto consistió en un vino de honor al que asistieron, especialmente invitadas, destacadas personalidades académicas y culturales, figurando entre la concurrencia Don Angel del Castillo, Don José Seijo Rubio, Don José María Luengo, Don Sebastián Martínez Risco, Don Julio R. Yordi, Dr. Eduardo Pérez Hervada, Dr. Luis Sánchez Mosquera, Don Laureano Alvarez Martínez, Don Germinal Some-so, así como representantes de diversas instituciones.

Abrió el acto el presidente de la Sociedad, Don Leoncio Riveiro Allegue, quien hizo elogios de la personalidad y méritos de Don Juan Naya Pérez. Hablaron también, con elogio elocuente y justo para el agasajado, Don José Seijo Rubio y el Dr. Eduar-

do Pérez Hervada. También hizo uso de la palabra el pintor Don José Fernández Sánchez, que como recuerdo del acto, ofreció al Sr. Naya un magnífico dibujo por él realizado.

Don Juan Naya Pérez agradeció el homenaje y tuvo frases de encomio para la tarea que realiza la Sociedad de la Gaitera.

Nuestro delegado en Galicia recibió cordiales felicitaciones y efusivas demostraciones del alto aprecio que se le profesa, a todo lo cual unimos nuestra más sincera felicitación por el alto galardón obtenido, que viene a justificar los grandes conocimientos del Sr. Naya Pérez sobre temas Rosalíanos.

VARELA • Fotos

- CASAMIENTOS
- CUMPLEAÑOS
- DESPEDIDAS
- BANQUETES

Precios especiales para fotos de disfras

ASENCIO, 1476
Teléfono prov.: 25681

Rebosando
frescura

CERVEZA

Doble
UruguayUn coruñés, héroe del día
en Inglaterra

El español calificado como héroe nacional por la prensa inglesa al intentar salvar de la muerte a 6 personas que viajaban en el interior de un avión estrellado, es el coruñés D. Antonio Urresti.

Toda la prensa española recogió la noticia, fechada en Londres. Dentro de su brevedad se dice que Urresti estaba ayudando a su mujer a preparar la mesa para comer, cuando sintió pasar sobre la casa un avión en un vuelo muy bajo y poco después el ruido de una explosión.

Sin perder tiempo y tal como se encontraba en casa, Urresti se lanzó hacia el lugar de donde suponía la procedencia del ruido y después de correr entre la espesa niebla cerca de medio kilómetro, divisó en una colina el avión envuelto en llamas. Sin pensar en el riesgo que corría, y en vista de que otras cinco personas que estaban en el lugar del siniestro no se decidían a intervenir, Urresti se lanzó entre el fuego y logró extraer a dos de las víctimas, pero éstas ya habían fallecido.

Don Antonio Urresti es persona muy conocida en La Coruña. Trabajó como delineante en la Fábrica Nacional de Armas de nuestra capital; formó parte de la directiva y del coro "Cantigas da Terra". Hace dos años que marchó a Inglaterra en compañía de su esposa, también coruñesa, Doña Carmen Larrosa el matrimonio tiene una hijita de corta nacida en Inglaterra, y reside en Camberley, donde trabaja al servicio del Coronel Dunlop Hill.

CORREO DE LA CORUÑA

• **EL FERROL.**—En la relación de proyectos aprobados definitivamente por el Ministerio de Obras Públicas, a través de la Dirección General de Obras Hidráulicas, figura el proyecto de ampliación abastecimiento de aguas a esta ciudad por un total de 72.480.000 pesetas.

• **SANTIAGO DE COMPOSTELA.**—Estuvo en esta ciudad el presidente de la Federación Gallega de Fútbol, señor Fernández Sar, que celebró una entrevista con el escultor señor Asorey, el cual mostró la maqueta del monumento que en el corriente año será inaugurada en el Estadio de Riazor, en memoria del jugador olímpico Luis Otero.