

# FINISTERRE

PUBLICACION MENSUAL  
Nº 13 Redactor Responsable: M. VÁZQUEZ VALIÑO

DEL "CENTRO CORUÑES"  
Ejido, 1617  
Montevideo, marzo de 1959.

## Editorial

En el próximo mes de abril nuestro Centro entra en su segundo año de vida, por cuyo motivo las autoridades que hoy rigen los destinos del mismo se aprestan a celebrar este segundo aniversario con grandes y variados actos que esperamos han de ser orgullo de todos nuestros asociados e, incluso, de los numerosos amigos y simpatizantes que el Centro Coruñés tiene, no sólo en el Uruguay, sino en el vecino país del Plata y dentro de la propia tierra gallega desde donde cotidianamente nos llegan palabras de aliento e, incluso, buenas y muy apreciadas colaboraciones.

La situación del Centro Coruñés a los dos años de su fundación no puede ser más halagüeña, ya que dentro del concierto de la colectividad gallega del Uruguay, es la segunda institución en importancia numérica y no lo es menos en méritos con respecto a sus actividades culturales, deportivas y recreativas. Es por todo ello que el nombre y los actos que el Centro Coruñés desarrolla, son seguidos de cerca por muchos coterráneos de dentro y fuera del país de residencia.

Creemos que nuestros asociados, amigos y simpatizantes estarán satisfechos del balance de un año de actividades sociales y culturales que nuestra institución ha desarrollado en el año que media desde que fuera celebrado el primer aniversario. Ello no quiere decir que aún no se pudiera hacer más de lo que se hizo, pues a decir verdad, nosotros siempre hemos sostenido —y sostenemos—, que por mucho que se haga para enaltecer y recordar a nuestra querida tierra gallega, nunca se hará lo suficiente como Galicia se merece.

En la parte que corresponde a FINISTERRE, entendemos que no se puede pedir más, ya que lo que hace un año era un modesto y pequeño Boletín que se editaba en forma irregular, hoy aparece en forma ininterrumpida los primeros días de cada mes, en formato mayor y a cuatro páginas, el cual mensualmente sirve de nexo de relación con nuestros asociados, que pueden de esta manera enterarse, en su propia casa, de todas las actividades que el Centro desarrolla, así como de todas las noticias de importancia que hacen referencia a Galicia, en general, y a La Coruña, en particular. Por otra parte nos posibilita estrechar relaciones con todas las instituciones gallegas del Uruguay, así como con los núcleos gallegos de Argentina y otros países de América y con las entidades y prensa de la propia Coruña, a todos los cuales se les envía FINISTERRE todos los meses.

Colaborando en las tareas en que están empeñadas la Junta Directiva y todas las Subcomisiones en relación con los actos conmemorativos del 2º aniversario de la fundación del Centro, FINISTERRE se apresta a la edición de un número extraordinario que por lo menos ha de doblar en páginas y, por tanto, en contenido, apareciendo en el mismo colaboraciones de coterráneos que desde Galicia y Buenos Aires corresponden gustosos a nuestra petición de trabajos y participan así de nuestro regocijo como lo es la celebración del segundo aniversario de vida de nuestra institución.

Y para dar término a esta nota editorial, queremos hacerlo con una fraternal exhortación a todos nuestros estimados consocios, amigos y simpatizantes a que colaboren, cada cual en la medida de sus posibilidades, con la Junta Directiva y las Subcomisiones, a los efectos de que los actos programados para el mes de abril —mes aniversario— sean aún superiores, si ello es posible, a los celebrados en el pasado año en ocasión de la celebración del primer año de fundación, que tanto prestigio han dado a nuestro querido Centro Cultural y Deportivo Coruñés.

## Bonos pro monumento a R. de Castro en Montevideo

La Comisión Pro Monumento a Rosalía de Castro en Montevideo, ha distribuido entre las instituciones que la integran, los bonos de financiación del Monumento que se proyecta erigir en esta ciudad, como homenaje de la colectividad gallega al noble y acogedor pueblo uruguayo, en la señera figura de la inmortal autora de "Follas Novas".

Los bonos a que hacemos referencia están al alcance de todos los bolsillos, ya que tienen un valor de adquisición desde \$ 2,00 hasta \$ 100,00. Por ello nadie podrá alegar que no puede hacer su aportación a esta obra que ha de ser orgullo y honra de todos aquellos que, en la medida de sus posibilidades, hayan contribuido a llevar a la práctica tan simpático proyecto.

Es deber de todo buen gallego contribuir a tan loable como honrosa obra, y por ello confiamos en que los señores consocios del Centro Coruñés han de cumplir ampliamente con su deber, pues tratándose de exaltar a Rosalía de Castro y de homenajear al pueblo uruguayo, por mucho que se haga nunca se hará lo bastante.

Los bonos podrán ser adquiridos en la Secretaría de la Institución todos los días, o por medio del cobrador en el momento en que se le abona el recibo del mes.

## O Banquete de Conxo

O día 6 de marzo deste ano, cúmprese cento tres do histórico e sonado Banquete de Conxo. Pol-os camiños que levaban ó vello mosteiro, peleríañaban naquela data do 1856 greas de estudantes e obreiros. Diante dos grupos os poetas Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal e Rodríguez Seoane, procraban a súa condición de guieiros da nova fe. A lus do melodía alumaba os vieiros composteláns, namentras a primaveira do tempo e das ideas surría con ledicia de mencer. Realmente, vaíse a presenciar un feito de siñificanza fonda na historia de Galicia. Estudantes e obreiros, axuntados pol-o mesmo anxeo, compartillan mesa e ilusións, baixo o agromar dos albres e perto das correntes do río, na carballeira de Conxo, pra proclamar unha idea e abrir as portas do porvir.

Os xefes do movemento teñen, sendo mozos, unha rexa personalidade. Aguirre, de ollos azús e alma de inspirado, é estudante de Dereito. Gozaba de prestixio e popularidade antre a crase obreira de Santiago e antre os seus compañeiros e amigos. Defendía, con ardencia, unha causa. Era poeta i era soñador. Romántico de beizo esdenoso e ollada tristeira, loitaba por percurar auras de anovamento pra as espranzas do pobo.

Pondal, estudante de Meicifia, e como Aguirre mozo e poeta, axunta a súa voz á voz de aquil pra erguer na cidade morta o berro do proletariado durmido. Non é aínda o bardo de lira de ferro que chegaría a ser despóis. Aínda non é o home pantástico e isolado da terra bergantiña; pero baixo da concavidade sonora do seu acento emprincipian xa a resoar os proféticos berros bariles.

Ambos e dous, xefes dun movemento literario, son tamén persoeiros dunha idea política. Predican o sentimento democrático, e percuran o seu ecoar lonxe da frialdade burguesa que os arrodea. A carón das vellas torres, abanean o calmo ambiente da cidade, recitando barudos versos revolucionarios. Emporiso, percorrendo os camiños onde chove o sol da primaveira non nada, van estudantes o obreiros cinguidos nunha angueira común. Van co paso certo e a gorxa tensa. Nada se lles cruza, nada os rebasea. A carne viva do seu espírito latexa diante do chamamento que chega dende fora, e do pulo que xurde teimoso dende dentro. Pondal e Aguirre, amigos e xefes, guieiros de liberdade e de poesía, foron os que centraron no xantar fraterno os anxeos desorientados e as arelas difusas.

O Banquete de Conxo axuntou na mesma mesa e no mesmo ideal, a obreiros do taller e a obreiros das aulas. Baixo a histórica carballeira, os versos de Eduardo Pondal e os versos de Aurelio Aguirre reflexaron un feito: Alí manifestáronse dous poetas que abriron o libro do seu espírito rebelde e inconformista; e alí ergueron a súa rexa palabra, a palabra nidia que non deixaba dúbida; un brindis que, lido no outavoz de total-as concencias, foi un brindis de liberdade.

De Conxo saíron os comensás, en apertada e fraterna manifestación, cara ós horizontes da vella cidade. E da cidade saíron as turbas protestas e as ameazas contra os poetas. Nembargante, os versos seguiron en vixencia, ecoando, estralando no máis íntimo de total-as almas. Porque os versos viñan a ser a auténtica voz da terra. Galicia anunciaba unha irrevocabre decisión de se salvar, e os poetas, centinelas dos seus máis limpos anxeos, defendían a obriga histórica que o intre aquil lles impuña.

Hoxe, pasados cento tres anos, o Banquete de Conxo érguese coma un feito simbólico de exemprar siñificación.

## Campaña pro Sede Propia

Ante la marcha firme y ascendente de nuestro Centro, que a sólo dos años de fundación ocupa un lugar privilegiado entre las instituciones hermanas, la Junta Directiva vino estudiando las posibilidades de iniciar una campaña para la adquisición de SEDE PROPIA.

Fue así que convocó a reunión especial a los llamados socios "Precursores", para interiorizarlos de su inquietud y saber su opinión al respecto. En esta oportunidad, ante la mayoría de dichos asociados, recibimos el primer apoyo moral, viendo nuestros consocios con gran optimismo esta aspiración, siendo unánime la opinión de emprender tan codiciada campaña.

En la Asamblea General Extraordinaria celebrada el día 14 del pasado mes, el Sr. Presidente puso en conocimiento de los señores asambleístas tan ambicioso proyecto, el cual fue recibido con muestras de júbilo por parte de la Asamblea, y diversos asociados se expresaron al respecto con palabras de aliento dando, incluso, posibles formas de financiación de tal anhelo. Fue tan unánime el criterio favorable para abocarse a esta campaña, que de inmediato se pasó a nombrar una Comisión que se aboque al estudio de un plan financiero para lograr los fondos necesarios que nos permitan ver realizada esta gran aspiración de poder contar con SEDE PROPIA.

La integración de la referida Comisión recayó en las siguientes personas: Antonio Paleo, Federico Docampo, Enrique Castro, Miguel Vázquez Valiño, Manuel Blasco, José Velo Carrillo y Luis Fernández Callón.

No dudamos cuán ardua ha de ser la tarea encomendada, pero somos optimistas, y al decir esto no lo hacemos sin fundamento. Lo decimos porque conocemos el sentir de nuestra masa social y el gran cariño que le tienen a nuestro Centro. Tanto es así, que ya hemos recibido adhesiones de asociados que se han brindado a apoyar tan magnífico proyecto, y no dudamos que cada uno de nuestros socios y en la medida de sus posibilidades, nos han de prestar su valioso aporte para que pronto podamos ver convertida en realidad lo que hoy sólo es un proyecto, y así contar con nuestra Sede Propia.



# Efemérides gallegas

- 19 de 1845.— Muere en Santa Eugenia de Ribeira, Manuel Acuña Malvar. Fue canónigo de Santiago y durante la guerra de la Independencia se distinguió de modo notabilísimo; siendo perseguido laboró con ellos en la confección de la Constitución de 1812. Dejó publicados interesantísimos folletos, amén de bastantes artículos en la prensa liberal de Compostela.
- 2 de 1907.— Muere en Orense, su pueblo natal, Arturo Vázquez Núñez. Fue periodista, poeta, historiógrafo, arqueólogo y epigrafista. Nos dejó entre otras publicaciones: "Efemérides de Galicia", el romance histórico "Puentesampayo", etc. También colaboró con Lamas en el "Catecismo do Labrego".
- 3 de 1865.— Nace en La Coruña el distinguido escritor y periodista Eladio Fernández Diéguez. Fue director de diversos periódicos de Galicia y del "Diario de Huelva". Publicó los libros "Para una noche" y "Parábolas".
- 4 de 1434.— Los hombres del Abad de la Trinidad de Orense se amotinaron contra los colaboradores de rentas reales.
- 5 de 1817.— Nace en El Ferrol el distinguido escritor José Montero Aróstegui.
- 6 de 1856.— Se celebra en Conjo el famoso Banquete de Confraternidad Liberal entre estudiantes y obreros, en el que pronunciaron enardecidos brindis los grandes poetas gallegos Eduardo Pondal y Aurelio Aguirre.
- 6 de 1861.— Muere en La Habana, víctima de un duelo, el ilustre escritor y periodista gallego Isidro Araújo de Lira. Fue el fundador del importante diario de aquella isla "Diario de la Marina".
- 7 de 1790.— Es nombrado académico de mérito de la Academia de Bellas Artes de San Fernando el ilustre arquitecto Fernando Domínguez Romay. Era natural de Santiago y fue arquitecto titular de La Coruña. Se conocen de él algunas obras, entre ellas la Aduana de La Coruña, el plano general de esta ciudad, el de Padrón y obras que se proyectaban, y el de una fuente y plaza de La Coruña y otras.
- 7 de 1908.— Muere en La Habana, de donde fueron trasladados sus restos a La Coruña, el gran poeta gallego Manuel Curros Enríquez.
- 8 de 1623.— Léese en el Ayuntamiento de La Coruña una carta del conde de Gondomar y de Fr. Antonio de Sotomayor, comunicando la concesión del voto en Cortés al reino de Galicia. A la gestión de estos ilustres gallegos se debía tal justa decisión.
- 8 de 1878.— Publícase en La Habana el primer número de la revista "Eco de Galicia", fundada y dirigida por Waldo Alvarez Insúa. Murió en Madrid en 1938.
- 8 de 1917.— Muere en La Coruña el ilustre poeta gallego Eduardo Pondal.
- 9 de 1890.— Magnífica manifestación de los fabricantes de conservas, marineros y operarios de Vigo, solicitando la libre introducción de la hoja de lata y del estano que se dedica a fabricar conservas.
- 10 de 1171.— Privilegio dado en Oviedo, por Fernando II, reintegrando a la Iglesia de Santiago en la posesión de todos los rendimientos del taller de acuñación. En esta escritura se encuentra la noticia de la concesión de Alfonso VII a dicha Iglesia, del monopolio de la fabricación de la moneda en Galicia y en el camino de Santiago.
- 11 de 1862.— Nace en Orense el inspirado poeta Alberto García Ferreiro.
- 12 de 1512.— Muere en Santiago su ilustre Arzobispo e hijo distinguido, Alfonso Fonseca y Acevedo.
- 13 de 1593.— Toma el hábito dominicano en el Convento de San Esteban de Salamanca, Fr. Antonio de Memesal. Escribió en México la "Historia de las provincias de Chiapa y Guatemala".
- 14 de 1912.— Muere en Madrid Juan Fernández Latorre. Nació en La Coruña en 1849. Político liberal batalló incesantemente en la prensa por él fundó.
- 15 de 1809.— Los paisanos gallegos a las órdenes de "Chachamuña", empiezan el ataque y sitio de Vigo, que concluye el día 28.
- 17 de 1846.— Funda y dirige el periódico "La Revolución", Antolín Faraldo.
- 18 de 1921.— Muere en La Coruña, de donde era natural, el ilustre médico y distinguido escritor José Rodríguez Martínez. Dejó, entre otras publicaciones, "Solidaridad Gallega", "Los grandes simuladores y el médico Rodríguez", "La Patria, la Fe y el Amor", "Colón, español, hijo de Pontevedra". Fundó en La Coruña la revista "Galicia Médica" (1886) y se le deben varios folletos de carácter profesional. Militante en el Partido Republicano, fue de una fidelidad ejemplar a sus ideales, siendo verdaderamente idolatrado por Galicia entera, como se demostró en el extraordinario homenaje que se le tributó con motivo de haberle sido concedida la Gran Cruz de Beneficencia, como premio a los extraordinarios servicios que prestó en Valencia en 1885, cuando se vio asolada por la epidemia cólera.
- 19 de 1373.— En el tratado de paz que se estipuló entre los reyes de Portugal y Castilla, se obliga al primero a expulsar en el término de 30 días de su reino, al caballero gallego Fernando de Castro y a otros 500 nobles que allí se habían refugiado.
- 20 de 1910.— Muere en Santiago, su ciudad natal, el eminente historiador, arqueólogo, novelista y teólogo, Antonio López Ferreiro.
- 22 de 1090.— Muere en el castillo de Luzá, donde estaba encerrado, D. García, rey de Galicia.
- 22 de 1863.— Muere en Madrid Nicomedes Pastor Díaz.
- 23 de 1369.— Enrique II hace prender al noble gallego Fernando de Castro, que tanto se había distinguido en las luchas fratricidas en favor de Don Pedro. Fue el que restauró el Hospital de Leprosos que a la sazón existía en Pontevedra.
- 23 de 1771.— Nace en Cachamuña (Orense), el bravo guerrillero de la guerra de la Independencia, Bernardo González del Valle "Cachamuña".
- 25 de 1761.— Carlos III aprueba los planos de la nueva población de Ferrol.
- 26 de 1789.— Muere en Madrid el ilustre político gallego, Augusto Ulloa.
- 27 de 1809.— El coronel Morillo, intimó la rendición a la plaza de Vigo, defendida por los franceses.
- 28 de 1809.— Ríndese la plaza de Vigo a los paisanos gallegos al mando de Morillo, entregándose como prisioneros 46 oficiales y 1.215 franceses que la defendían.
- 30 de 1350.— Fechado en Lalín, está el testamento de D. Pedro, de Portugal, conde de Barcellos, legando al rey de Castilla su "Libro de Cántigas".
- 30 de 1777.— Muere Diego Antonio Cernadas de Castro, Cura de Fruime. Nació en Santiago en 1698. Fue poeta y escritor, de gran caudal de producción, constituyendo sus obras 7 tomos. Es muy interesante sus "Vindictas históricas por el honor de Galicia".
- 30 de 1874.— Nace en Noya el pintor Jenaro Guerrero Fernández.
- 31 de 1903.— Muere en Madrid, el ilustre político gallego Aureliano Linares Rivas.

## A 42 anos da morte do bardo Eduardo Pondal

Eduardo Pondal Abente nacéu na vila de Ponteceso, o día 8 de febreiro do 1835, e finouse na cidade da Cruña o mesmo día do mes de marzo do 1917.

De novo ía o poeta, con outros compañeiros da súa idade, a aprender latín a Nemiña, perto do seu lugar natal. Cando contaba unha ducia de anos foi por primeira vez a Santiago, pra se examinar de bachiretao. Mais tarde seguiu os estudos da carreira de Medicina na Universidade compostelá. Unha vez que outivo a licenciatura opositou a Sanidade militar, pero abandonou axina esta profesión pra se retirar definitivamente á súa bisbarra nativa.

Sendo estudante universitario, Pondal organizou cos tamén poetas Aurelio Aguirre e Rodríguez Seoane, o chamado *Banquete de Conxo*. Nil tivo parte moi aitiva, pronunciando un famoso brindis poético. Pouco despois de se licenciar na carreira —no ano 1861— aparez no *Album de la Caridad*, o seu sonado poema *A Campana de Anllóns*.

Semella que Pondal tiña unha boa formación humanística, e que se perfeccionou nas letras clásicas; coñecía tamén, abondo, a literatura portuguesa. Era, quizaves, o máis instruído poeta do seu tempo. Publicou diversas obras: *Rumores de los Pinos*, *Queixumes dos Pinos*, *O Dolmen de Dombate* (poema); e *A Campana de*

*Anllóns*, poesía corexida i engadida. Deixou inédito, e sin ordear, un longo poema épico titulado *Os Eoas*, do que se coñecen algúns anacos; ten por asunto a descubrimento de América, e os seus versos son de feito clásico, na forma e no fondo.

A obra poética pondalía amostrase cun acento orixinal e típico. O noso pasado máis lonxano, máis ceado, máis escuro e primixenio, fíxose vivente no seu rexo verso, resoante co rumor dos piñeiros e co balbor do mar. Na arpa bárdica —enxebremente bárdica— de Pondal, está a nosa raza a cantar, o noso remoto sangue céltigo. O poeta ven de moi lonxe, no tempo. Romántico, tan enranadamente romántico, que chegou a collier ás veces formas clásicas, ou que se nos antoxan clásicas pola súa nidiez, pola sinxeleza homérica do seu verbo primitivo e baril.

A o bard obergantiñán se lle debe o Himno Galego, pra o que Pascual Veiga compuxo a música, pro tamén e verdade que os galegos estamos en débeda con Pondal pois é un dos poetas da terra que non ten, no coruncho nativo, xa non un monumento sinón unha simple pedra ou unha praca de bronce co seu nome escrito. ¡Teñamos a esperanza de que un día non lonxano o pobo galego fará o debido homaxe a un dos mellores poetas da terra nai!

NUESTROS LECTORES ESCRIBEN.

### UN RECITADOR DE MAL GUSTO

Días pasados un conocido recitador español que actúa en audiciones radiales y en actos organizados por instituciones de la colectividad, al hacer un recital en una conocida emisora de esta capital, tuvo el mal gusto —al menos para este ciudadano gallego que le escuchó— de decir que la masiva emigración de los hijos de Galicia era ocasionada por las molestias debidas a las moscas gallegas, ya que al decir de este mozo, las moscas de nuestra tierra son muchísimo más molestas que las de ninguna otra región ibérica.

Según este señor, las moscas de Andalucía pican seis veces, las de Madrid 12, las de Aragón 24, y las de Galicia pican constantemente hasta que mueren picando. Asegurando que a un amigo suyo, le siguió y molestó una mosca gallega desde el puerto de embarque, Vigo, hasta Algeciras.

Yo creía que eso de gozar molestando a los que tuvimos la dicha de nacer en tierras de Breogán, ya había pasado a la historia de las malas acciones, pero veo que de vez en cuando aún aparece algún chistoso que pretende hacer gracia con frases insultantes y por cierto de mal gusto. Por esta razón no quiero silenciar ni dejar sin respuesta esta pretendida gracia del charlista de marras y decirle que los hijos de Galicia que emigran y que, por cierto y por desgracia, somos muchísimos, estamos muy lejos de abandonar la tierra natal por el acoso de las moscas con alas, pero sí es verdad que los gallegos tenemos que emigrar acosados por los numerosos tributos de impuestos y contribuciones que en Madrid, no sabemos en qué regla de tres se apoyan, nos imponen de forma tan desconsiderada que en muchos casos llega a pagarse en un valor quintuplicado en relación a otras tierras de otras regiones de España, lo que ocasiona situaciones difíciles de hacer frente a nuestros campesinos y que por ello se les empuja fatalmente a elegir el camino de la emigración.

Y no digamos ya de la enorme y multimillonaria suma de divisas que la emigración gallega aporta al gobierno español con sede en Madrid; divisas que en buena parte debieran ser dedicadas a la creación de industrias y mejoramiento de la agricultura en Galicia para que sus hijos dejen un día de emigrar. Sin embargo, ello no es así, y en vez de ello lo que se hace es subvencionar industrias en otras regiones y crear otras, sobre todo en Madrid, que por carecer de fuentes propias de materias primas no hacen más que ocasionar resultados negativos sin solucionar problema alguno; pero sí pican a los hijos de Galicia para que se marchen por el

mundo, no escapando a las molestias de las moscas de alas, pero sí a las contribuciones elevadísimas e injustas.

Y para terminar, quiero hacerle un modesto consejo a este señor que se gana la vida recitando, y es que puede seguir haciéndolo, pero al servicio de mejor causa. España tiene un caudal de poetas que difícilmente pueda ser superado por otro país, y de España no es la región gallega la menos afortunada en el campo de la poesía. Por tanto, este mozo recitador, puede echar mano de linterminable repertorio de poesías con mucho sentimiento humanitario, que será del agrado de todos los escuchas, no importa en qué parte de España hayan visto la luz por primera vez.

Un lector del Cerro.

Empresa de Omnibus de Turismo

## FARO-TESYU



Excursiones Nacionales e Internacionales  
Pasajes Aéreos y Marítimos

Cuareim, 1311 Tel. 9 42 38

### Confitería "ANDES"

de ENRIQUEZ Hnos.  
De todo para sus fiestas

Andes, 1313 Teléf.: 8 31 60

---

### VARELA • Fotos

- CASAMIENTOS
- CUMPLEAÑOS
- DESPEDIDAS
- BANQUETES

Precios especiales para fotos de diapositivas

ASENCIO, 1476  
Teléfono prov.: 25681



# Festejos conmemorando nuestro segundo aniversario

MAYO

Ante la proximidad del mes de abril, fecha de nuestro segundo aniversario, la Junta Directiva y diversas Subcomisiones de nuestro Centro, vienen trabajando activamente para la programación de actos y festejos destinados a realzar con gran magnificencia tan señalada fecha.

Es así que podemos adelantar un esbozo del programa a desarrollarse durante este mes y que oportunamente ampliaremos en detalles.

- SABADO 4: Hora 16.30.— Homenaje a los socios fallecidos, consistente en una ofrenda floral en el Cementerio del Norte ante el "cruceiro" allí existente. A la hora 16 saldrá locomoción especial desde nuestra sede social.
- DOMINGO 5.— Gran Romería en el "Campo Español", con actuación de prestigiosas orquestas y conjuntos regionales.
- LUNES 6.— Inauguración de la exposición de Artesanía, para lo cual se establecieron diversos y valiosos premios. Disertará en este acto el Presidente de la Comisión de Cultura.
- SABADO 11.— Gran partido de fútbol en el que se disputará un extraordinario trofeo donado por los miembros de la Junta Directiva, denominado "1er. Trofeo Galicia". Este trofeo se jugará todos los años en un solo partido y con fines benéficos. Este año lo disputará el equipo representativo de nuestro Centro con rival a designar. Monumental baile nocturno en el que se elegirá la Reina del Centro.
- DOMINGO 12.— Cine con proyección de películas cortas y variedades para niños. Elección de la Reina infantil.
- LUNES 13.— Clausura de la Exposición de Artesanía.
- MARTES 14.— Inauguración de la Biblioteca Social.
- SABADO 18.— Gran festival artístico.
- DOMINGO 19.— Matinée con orquesta.
- SABADO 25.— Baile nocturno.
- DOMINGO 26.— Festival infantil.

• DOMINGO 3.— Cierre con broche de oro de los festejos aniversario con un extraordinario banquete en los salones del Rambla Hotel. En horas de la tarde y en los mismos salones, se llevará a cabo un gran baile.

Activamente viene trabajando un grupo de asociados para poder ofrecer durante nuestros festejos, una obra de teatro.

Se llevará a cabo durante este mes, un ciclo de Conferencias a cargo de destacadas personalidades de las letras, entre los que hacemos destacar oradores venidos de la vecina orilla.

Asimismo, la Comisión de Cultura organizó un importante Concurso Literario, en el que se establecerán valiosos premios en metálico y artísticos. Las bases para el mismo se darán a conocer a la brevedad, ya que los integrantes de dicha Comisión vienen trabajando activamente con objeto de gestionar la posibilidad de publicar la obra galardonada en este Concurso.

La Comisión de Fiestas, en un esfuerzo que es digno del mayor elogio, está estudiando la posibilidad de conseguir las más renombradas orquestas que actúan en nuestro medio, para así dar mayor realce a las ya tradicionales reuniones que venimos realizando, y con mayor motivo en estas fiestas de nuestro aniversario.

## PANORAMA CORUÑES

Por JUAN NAYA PÉREZ

### • CONCIERTO DEL TRIO EBERT.

El pasado día 15 ofreció un concierto en Teatro Rosalía Castro, el famoso Trío Ebert, de Viena. Este notable conjunto, que actuó por primera vez en La Coruña, alcanzó un notable éxito. La Filarmónica, nuestra ya más veterana sociedad musical, que se esfuerza y consigue traer a La Coruña los más selectos artistas musicales de todo orden, merece el aplauso de los convecinos.

### • EXITO DEL CONCURSO "DESFILE DE ESTRELLAS".

Ya he dado cuenta del éxito con que vino desarrollándose el concurso "Desfile de Estrellas", organizado por la Junta Campaña de Navidad y que se ha desarrollado hasta ahora a través de los micrófonos de la Radio Nacional. Pasaron muchos participantes y ya se ha hecho la selección para las semifinales. En las diversas secciones en que los concursantes están clasificados, que son siete, los hay de muy buena calidad. Excusado es decir que las semifinales despiertan gran interés. Se celebraron ya en el Teatro Rosalía, con abarrote total de público, y pronto se darán a conocer los nombres de los que pasaron a las finales.

### • "NITO" ESTRENO CON FORTUNA SU "APROPOSITO".

El género teatral llamado "apropósito", que tuvo a La Coruña por cuna, ya que nació con motivo de los "entierros de la sardina" que organizaba el miércoles de Ceniza la centenaria Reunión de Artesanos, ha tenido este año una feliz continuación con el estrenado por "Nito" y que llevaba por título el "Superferrete". Hace más de veinticinco años que "Nito" está en la brecha y con la mejor fortuna. En esta ocasión, debido a una grave enfermedad que padeció el autor, tuvo éste que improvisar el "apropósito" en quince días; esto es, escribirlo y ensayarlo. De ahí su mérito. Como ya se sabe, el "apropósito" recoge todo lo que de interesante se desarrolló en la vida local durante el año antecedente.

### • EL AEROPUERTO DE ALVEDRO.

El alcalde interino ha hecho manifestaciones respecto de la puesta en servicio del suspirado aeródromo de Alvedro. Tal servicio es de suma importancia para La Coruña. Todas las capitales de cierta altura en España lo poseen ya, y es una pena que la nuestra no cuente ya con él. Según lo informado por el alcalde, parece ser que para mediados del año próximo será una realidad.

### • EL FUTURO ALCALDE DE LA CORUÑA.

Desde hace ya bastantes días viénesse hablando de quién será el sucesor en el sillón de la Alcaldía del fallecido alcalde señor Molina. La fantasía se ha echado a volar y sonaron nombres, todos muy

prestigiosos por cierto, pero sin base cierta. Como se advertirá, el cargo de alcalde de La Coruña no es cualquier cosa y se procura llevar a él persona de grandes prestigios. Dícese que el alcalde que ejerce interinamente, el primer teniente don Enrique Vilariño, ha declinado la invitación que se le hizo. Parece ser que ahora el que más probabilidades tiene es don Fernando Ozores Marquina, teniente coronel de Artillería en reserva e ingeniero técnico de la Fábrica del Gas, persona muy estimada y respetada en nuestra ciudad. Pero con seguridad, nada...

### • LA VIEJA FABRICA DE CERILLAS.

Estos días hay inquietud entre el personal obrero de la Fábrica de Cerillas, aquella vieja fábrica propiedad de la viuda de Zaragüeta, que da trabajo a muchos hombres y mujeres coruñesas. Según declaraciones del administrador de la fábrica, trátase de reducir el personal para evitar el cierre de la industria. Al parecer, lo que se produce rebasa con mucho la demanda. La angustia en los hogares de los afectados por el cierre es como puede suponerse grande. Por de pronto alguno ya ha sufrido hace pocos días el impacto de esta crisis.

### • EL TRIUNFO DEL DEPORTIVO EN VITORIA.

El pasado domingo ha jugado en Vitoria, con el Alavés, el Deportivo. Ganó allí por tresceros, en un partido jugado, según las crónicas, muy bien por el equipo coruñés. Hilario Marrero, el antiguo jugador del Deportivo y famoso internacional, llevó a Vitoria gente joven, lo que le dio un gran resultado. Con este triunfo, el Deportivo ha enjugado sus puntos negativos. Aquí se siente que Hilario no se hubiese hecho cargo del equipo con anterioridad porque es seguro que por lo menos el Deportivo se clasificaría para la promoción.

En cuanto a Duca, el jugador brasileño, no ha podido jugar aún y se cree que no podrá hacerlo. Por la Radio ya dijo que se marchaba. La Dirección del Deportivo ha tenido un traspies. Las declaraciones de Duca hicieron gran impresión en la afición.

Aquí, visto que ya no podrá el Deportivo clasificarse como se esperaba, se consuelan pensando que la segunda división tendrá para el año próximo, o mejor para la temporada próxima, más interés. Jugarán el Celta, el Deportivo, el Ferrol y, fundadamente se cree, el Orense, que se clasificará.

### • ESTA DERRIBANDOSE EL ANTIGUO EDIFICIO DE LA COOPERATIVA.

Comenzó hace días el derribo del viejo edificio de la Cooperativa, en la calle de San Andrés, que databa del siglo XVIII. Desaparecida ya la sociedad mercantil que le había dado nombre, su actual pro-

pietario, don Aurelio Ruenes, industrial coruñés bien conocido, trata de levantar en el solar que dejará libre el antiguo caserón un moderno edificio de muchas plantas en el que alojará muchas de las dependencias y servicios de sus industrias.

El señor Ruenes había ofrecido al Ayuntamiento la fachada de la vieja casa, que era muy interesante, y el Ayuntamiento la aceptó. Ahora al Municipio ono le interesa, y la piqueta ha deshecho los sillares y las molduras que eran ornato y encanto de la fachada indicada, así como la escalera interior, que era una preciosidad. Los que tengan en su memoria la antigua casa de la Cooperativa habrán de sentir un poco de desconsuelo al ver cómo todo lo nuestro, lo que es auténticamente coruñés en estilo y gusto, está desapareciendo. Hubiese sido La Coruña una ciudad que, pese a su antigüedad, tuviese muchos edificios civiles de mérito y antañones, aún sería deplorable tal derribo. Pero es que no es así. Aquí no podemos permitirnos estos lujos. Dentro de poco, como se siga este nefasto ejemplo, nuestra ciudad va a parecerse a cualquiera de las nuevas que por el mundo adelante se están levantando, y no aquella de que nos hablan los geógrafos e historiadores de hace más de dos mil años, al señalar la presencia de la Torre o Faro de Hércules, el más antiguo del mundo en funcionamiento.

¡Paciencia!

De Eduardo Pondal

## NO SEU ANIVERSARIO

Non cantes tan tristemente,  
Probe e desolada mai;  
Non lle cantes cantos bñandos,  
Pr'adormecer o rapaz;  
Ond'está a cova do sono,  
No céltico carballedal;  
Cántalle cantos ousados  
Q'esforzado o peito fan:  
Cántalle o que xa cantara  
O nobre bardo Gundar:  
A luz virá para a caduca Iberia,  
Dos fillos de Breogán!...

## PROGRAMA DE FIESTAS PARA EL MES DE MARZO

- SABADO 7 - Hora 23.30: Extraordinario baile de clausura de las fiestas de Carnaval, con batalla de papelititos, amenizado por la Jazz "SIBONEY". Pago para los señores asociados.
- DOMINGO 15 - Hora 20: Matinée bailable con orquesta. Gratis para los señores asociados.
- SABADO 21 - Hora 23.30: Baile nocturno con la Jazz "PENNSYLVANIA". Gratis para socios.
- DOMINGO 29 - Hora 20: Matinée bailable, con orquesta.

## Concurso literario

La Casa Galicia de Unidat Gallega de los EE. UU de América, firmemente convencida de que una de sus principales deberes es ayudar en lo que esté a su alcance al desenvolvimiento de la cultura gallega en toda su intensidad y animar a los jóvenes escritores de nuestra tierra, o a aquéllos que sin serlo escriben sobre temas gallegos, ha acordado celebrar un concurso para premiar dos obras de carácter gallego.

Las condiciones que regirán en el concurso serán las siguientes:

- 1) Se concederá un premio de doscientos dólares al que ocupe el primer lugar y se imprimirá el trabajo si el autor da su consentimiento, y un premio de ciento cincuenta dólares al que quede en segundo lugar.
- 2) Las obras podrán ser en forma de ensayo, novela, drama o en verso.
- 3) Su tema se referirá a Galicia, o a un personaje gallego, si es novela o ensayo; o a un mundo poético gallego si es en verso.
- 4) Los trabajos podrán estar escritos en gallego o en castellano, ser inéditos o en forma de libro, y que su extensión no exceda de 300 páginas.
- 5) Se recibirán los trabajos en la Secretaría de Unidat Gallega hasta el 30 de mayo de 1959, inclusive.
- 6) Los trabajos vendrán en sobre lacrado, en el que cada concursante pondrá el lema del mismo y dentro de otro sobre también lacrado incluirá el título de la obra con su nombre y dirección.
- 7) Los originales serán devueltos únicamente a petición del autor.
- 8) Estos trabajos serán calificados por personas competentes de la colonia gallega de Nueva York, quienes darán a conocer su fallo en la festividad del Día de Galicia que suele celebrarse en el mes de julio de cada año.

Sección de Cultura.—Unidat Gallega de los EE. UU., 153-159 West 64th st. New York 23 N. Y.



## NOTAS SOCIALES

### ● PRIMERA COMUNION.

El día 6 de enero del año en curso hizo la Primera Comunión la simpática y agraciada niña María del Carmen Cambón Lema, natural de Carballo, e hija de nuestro querido y estimado consocio D. Eliseo Cambón y de su señora esposa D<sup>a</sup> Carmen Lema.



María del Carmen tomó la Primera Comunión en la iglesia de "Tierra Santa", que está ubicada en la Avenida 8 de Octubre, y con tal motivo en casa de sus padres tuvo lugar una gran fiesta a la que asistieron familiares y amigos de esta simpática familia, acto que resultó todo un acontecimiento social del cual María del Carmen guardará un grato recuerdo en el transcurso de los años, que nosotros deseamos sean muchos y venturosos.

### ● ONOMASTICOS.

—El 12 del corriente cumple sus 10 años, el simpático niño Vicente Castelo ("Tito"), hijo de nuestro estimado cantinero don Luis Castelo y de doña María Félix, motivo por el cual se verá rodeado ese día por todos sus familiares y amiguitos. Desde ya le expresamos nuestras más sinceras felicitaciones.

El día 15 del corriente mes ha de festejar su primer año, la simpática y preciosa niña María del Carmen Pérez Pombo, hija de nuestro querido y dinámico Vicepresidente de Fiestas señor Leopoldo Pérez y de D<sup>a</sup> Concepción Pombo.



Con tal motivo, este apreciado matrimonio ha de celebrar una grata reunión para festejar este primer aniversario de su simpática hijita, a la cual unimos nuestras felicitaciones y deseos de bienestar.

## RECONOCIMIENTO

Por medio de nuestro órgano oficial FINISTERRE, queremos testimoniar nuestro agradecimiento a las Subcomisiones de FIESTAS y DAMAS.

Ambas comisiones, con motivo de las fiestas de Carnaval, dieron muestra de su laboriosidad y espíritu de sacrificio, en las muchas horas que dedicaron para el engaliamiento de nuestra sede con motivo de las referidas fiestas.

Ambas comisiones trabajaron por igual, y cada una en su cometido, llegando con ello a darle un realce a la sala que fue digno del mayor elogio por parte de nuestros asociados y, a la vez, todo ello redundó en magníficas fiestas que mantuvieron unida a la gran familia coruñesa en un derroche de sana alegría y familiaridad, que trascendió fuera de nuestro ámbito.

Para ellos, repetimos, nuestra más sincera felicitación y agradecimiento por la gran labor realizada.

## Outro aniversario da morte de Curros Enríquez

Manuel Curros Enríquez nacéu na vila de Celanova (Ourense), o día 15 de setembro de 1851; e morreu na Habana, ó 7 de marzo do ano 1908. De moi novo fuxiu da casa paterna, i en Madrid fixo estudos da carreira de Dereito; pero logo abandonounos pra se adicar ó xornalismo. Nista profesión destacou axina, e, fora de algún emprego burocrático, a íla debéu a susistencia.

Como escritor, Curros Enríquez adicouse ó cultivo dos máis diversos xéneros literarios. As súas obras completas, en galego e castelán, foron impresas en seis volumes, nos que se inclúen producións dramáticas, poéticas, biográficas, crónicas e novelas. Nembargante, a personalidade de Curros atinguíu o seu cume no campo da poesía. Na nosa língoa publicou o fermoso libro *Aires da miña terra*, que é, sin dúbida, a súa millor obra, e *O divino sainete*. Iste derradeiro é un poema en oito cantos, bulreiro relato dun viaxe que fai a Roma o poeta, en compañía de Francisco Añón.

A primeira poesía que Curros compuso, foi a sonada *Cántiga*, aparecida no ano 1869. Déronlle popularidade despois, os tres poemas que encabeza *A Virxe do Cristal*, cos que foi premiado nun certamen literario ourensán. Cicáis tivese contribuído máis tarde a incrementar aquila popularidade, a persecución de que o fixeron ouxeto ó se publicar *Aires da miña terra*. De todos xeitos, o seu nome ten unha outa sinificanza na nosa lírica. Namorado o poeta da liberdade do seu país, levando acesa no miolo a chama viva do ideal do progreso, os seus versos, xurdiamente galegos, son tamén europeos.

A cidade da Cruña, rendindo xusticia ós merecementos de Curros, e recollendo o sentir xeneral de Galicia, coroouno públicamente no Teatro Rosalía, na oite do 21 de Outubro de 1904. Por todo, pola súa personalidade multiforme, pola opulencia e gracia do seu verbo, pola calidade do seu canto, corresponde a Curros Enríquez o título de gran poeta. Grande entre os grandes de todas as nacións e de todas as falas do Mundo. Por todo iso os galegos o lembramos e temos presente apesar dos 51 anos da súa morte.

### SEÑOR ASOCIADO:

En el próximo mes de abril nuestra institución tiene programados importantes actos. Concurrir a los mismos es un deber de todo asociado. De todos depende el éxito. ¡No lo olvide!

## Gran animación reinó en los bailes de Carnaval

Con gran esplendor y extraordinaria animación, y con nuestro local magníficamente adornado para estas fiestas por las Comisiones de Damas y Fiestas, se celebraron los bailes de carnaval, constituyendo todos ellos un extraordinario éxito, tanto por la brillantez de los mismos, como por la enorme concurrencia de asociados y el magnífico ambiente familiar que en todos ellos reinó. Insuficiente resultó nuestra sede para albergar a tantos socios y simpatizantes de nuestra institución que, para disfrutar de la sana alegría en nosotros ya característica, se acercaron a nuestro local en estas fechas.

La abundancia de originales disfraces, así como las batallas de papelitos y serpentinas, dieron un matiz de extraordinaria y bulliciosa animación a todas estas veladas, cabiendo destacar entre los consocios, a los señores Gaspar Soria, Luis Castro y José Baraza, entre otros, por la diversidad de disfraces ofrecido, a cual más original, poniendo con ello una nota simpática en estas reuniones, constituyendo desde el primer día la intriga de los concurrentes, quienes estuvieron siempre pendientes de su nueva presentación.

Se hicieron acreedores a los premios establecidos por la Comisión de Fiestas, para los mejores disfraces, los Sres. Juan Vilariño y su señorita novia y el Sr. Oscar Varela, así como una señorita disfrazada de "zingara", de la que lamentamos no tener el nombre.

Fueron otorgados estos premios en el baile celebrado el sábado 21, dándose en este día cita en nuestros salones tal abundancia de máscaras que hizo bastante problemática la discriminación de los premios al jurado nombrado al efecto, presidido por el gran amigo de esta casa Sr. Alberto Luces.

### Premios otorgados a los mejores disfraces en el Baile Infantil

Muy animados resultaron los bailes infantiles, que con tanto acierto organizaron y animaron las comisiones de Fiestas y Damas. En el primero, o sea el del día 12, se repartieron a todos los niños, concurrentes diversos refrescos y bolsas conteniendo caretas, papelitos, serpentinas, matracas y globos. En el del día 22 se otorgaron diversos y valiosos premios a los hijos de nuestros asociados que venían disfrazados, que por cierto eran muchos y con muy buen gusto, lo cual creó un serio problema al jurado nombrado con personas ajenas a las referidas comisiones. Los niños y niñas agraciados fueron los siguientes: Amparito Ramil, Estela López, Ana María Quereñas, Estela Maris Cendal, María

Gago, Regina Pardo Martínez, Riva-dulla, María del Rosario Longueira, María del Carmen Ramírez Paleo, Consuelo Tensa, Rocío Arias y María del Rosario Rodríguez. De los niños: Milito Torreiro, Jorge Parada, Juan Menéndez, Antonio Ramil, Nito, y Zambulla.

### Exposición de Artesanía

Se pone en conocimiento de las personas interesadas de participar en la Exposición de Artesanía, que la admisión de los trabajos para la misma se reciben hasta el día 25 del corriente mes, debiendo entregarse los mismos en la Secretaría del Centro.

## Rebosando frescura



CERVEZA

Doble Uruguaya

## 1er. Trofeo Galicia

Con motivo de celebrarse en el próximo mes de abril el segundo aniversario de la fundación del CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO CORUNES, la Junta Directiva y las distintas Subcomisiones, vienen trabajando activamente en la confección del programa de actos y festejos para conmemorar dignamente tan grata fecha.

Es así que la Junta Directiva acordó, en una de las últimas sesiones, celebrar un partido de fútbol todos los años, en el que se pondrá en disputa una copa que se denominará "TROFEO GALICIA", instituido por el Centro Coruñés, siendo entregado al vencedor de dicho encuentro, en propiedad, y los fondos que se recauden en el mismo, destinados a fines benéficos. La institución de este trofeo —donado en esta ocasión por los integrantes de la Junta Directiva actual— tiene cierta similitud con el internacionalmente famoso "TERESA HERRERA", que anualmente se juega en La Cruña, y es deseo de la Junta Directiva que el "TROFEO GALICIA" —que desde ya se exhibe en nuestra Sede Social— a disputarse por primera vez en el próximo mes de abril, lleve en sus futuras ediciones a tener el mismo raigambre que aquél.

No tenemos la menor duda que dados los fines benéficos del mismo, y la importancia de la Copa, señalará un éxito más en la organización de actos de nuestra querida Institución.