

AÑO IX

NUM. 39

Julio - Agosto

1930

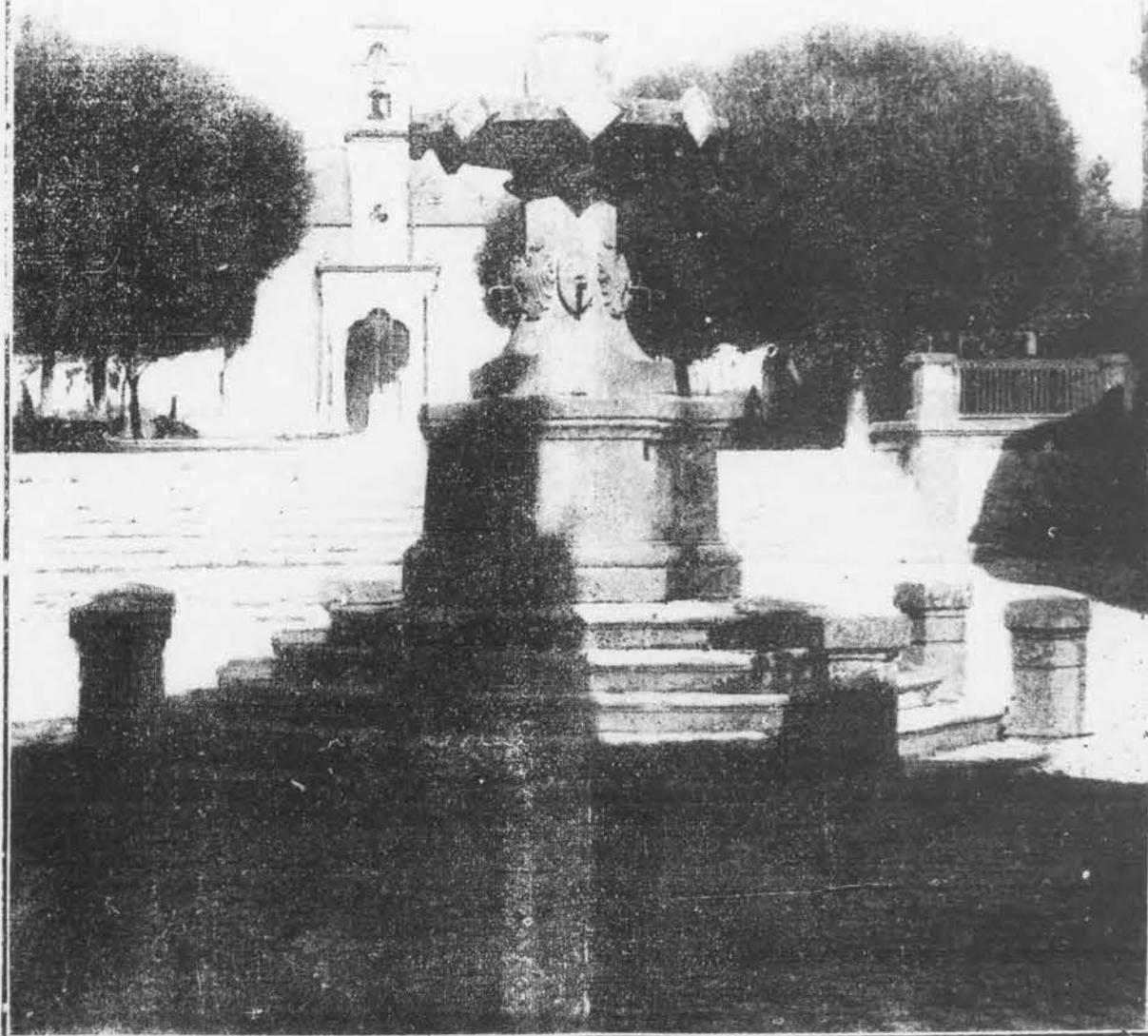
Sociedad FOMENTO DE PORRIÑO

Y SU DISTRITO

BOLETIN

OFICIAL

Publicación Bimestral



PORRIÑO. — Paseo de Bernardo Carrera

¿PIENSA Vd. IRSE a ESPAÑA?

Si Vd. piensa irse a España, nosotros le proporcionaremos el medio de cobrar su giro con su sola firma.

También podemos abrirle una cuenta en VIGO o cualquier otra Sucursal, y Vd. será recibido como un cliente acreditado, y su dinero va ganando intereses antes de su llegada.

Nuestro servicio de giros está directamente atendido por Personal Español y le será indicado el medio de efectuar la operación que le interese con el menor gasto.

Despachamos en el acto giros sobre cualquier Pueblo de España y le invitamos a comprobar que nuestros Cambios son siempre favorables.

Al Girar a España le interesa recordar al

BANCO ANGLO SUDAMERICANO

Reconquista 46-100 — Bmé. Mitre 402-430
y Agencias

LA MADRILEÑA

Chocolatería y Despensa

— DE —

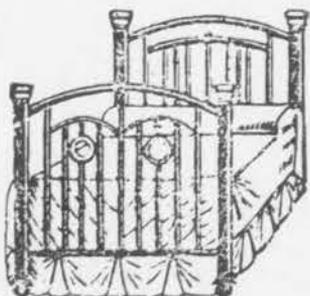
ANTONIO MARTINEZ

Comestibles en general, legítimos y a precios económicos

Río de Janeiro 1704 al 8

U. T. 71, Palermo 3096

Buenos Aires



"EL NUEVO PROGRESO" Colchonería y Mueblería

BERNARDINO FERNÁNDEZ

Depósito de lanas lavadas, Cerda animal y vegetal. Pluma sosterá marina, Paina de Java y Cotines para colchones.

Se hacen colchones a la francesa. Se va a domicilio.

Prontitud y esmero. Trabajo garantido.

Fábrica de colchones, camas y elásticos de toda clase. Surtido en camas de bronce, hierro, colchones, elásticos de todas clases, baúles, balijs para viajes y colegios, sillas y cochecitos de Viena y del país.

Se atienden todas clases de pedidos para ciudad y campaña. Garanto los trabajos y artículos por su buena calidad

502 — Bolívar — 502, esq. Venezuela Unión Telefónica 7349, Avenida.



Alcanzó gran brillantez nuestro reciente festival

Como se esperaba, nuestro festival celebrado el 23 del corriente mes de agosto revistió los contornos de gran acontecimiento. Desde los primeros años de la fundación de nuestra Sociedad, no habíamos recibido tan grata satisfacción como la que a todos los porriñeses produjo el éxito magnífico alcanzado por esta velada.

Un público selecto y numeroso llenó por completo el salón del Círculo de Aragón, entre el que pudo observarse la extraordinaria concurrencia de asociados que participó esa noche de la brillante fiesta. Puede asegurarse que desde hace cerca de 10 años no se veían nuestras fiestas honradas con la asistencia de tan importante cantidad de consocios, circunstancia en extremo agradable para todos, ya que demostró que el calor que los porriñeses prestaron a los primeros actos sociales de nuestra institución vuelve a manifestarse pujante en bien de los bien ganados prestigios porriñeses en tierras del Plata.

La conmemoración de la festividad de la Guía, realizada con esta fiesta, ha resultado magnífica y muy en consonancia con el esplendor de la típica romería. Como en ella la Gaita ancestral — cuyas notas

quejumbrosas habrán de tornarse algún día redentoras en el Medulio — nos habló en su hablar ora melancólico ora alegre de la tierra tan querida como lejana, trayéndonos su recuerdo gratísimo, pleno de entrañable amor e íntima emoción. Su modular sonoro realzó la exhibición de nuestra película "Porriño en Buenos Aires", complementándola con el acariciador y típico sabor de lo que es racialmente nuestro.

El público admiró y aplaudió con entusiasmo la parte artística de la velada a cargo de "Os nenos enxebres", dos preciosas criaturas que interpretaron magistralmente escenas gallegas con cantos y bailes de nuestra tierra, distinguiéndose en la muiñeira y en la riveirana que bailaron magníficamente.

El lucimiento que esta fiesta ha alcanzado y que tan grata impresión dejó entre nosotros, esperamos habrá de repetirse en en la que nuestra Sociedad celebrará en el mismo salón el 18 de octubre próximo. Porque así sea, debemos trabajar todos, premiando con ello el entusiasmo y los desvelos con que la Comisión de Fiestas hizo posible el éxito alcanzado.

Rosa de mi romería

Trenzando en el aire,
con púgil donaire
los ágiles pies,
mozas con panderos
van por los senderos
verdes, de Salnés.

¡Azules espejos
del sol a lo lejos,
ribera del mar!...
¡Vuelos de gaviotas!
¡Cantos de derrotas!
¡Brazos a remar!

¡Por dorados cerros,
dorados becerros,
elástico tropel!
¡Número y cantares
de los griegos lares
promueve un ravel!

¡Rumor de madreñas,
risas halagüeñas,
tropel pastoril!
¡Las sayas villanas
con verdes y granas
son rosas de Abril!

Enlazan sus trinos
sobre los caminos
mirlo y ruiñeñor,
y con canto y vuelo
el cristal del cielo
palpita de amor.

Bajo los castaños
que cuentan cien años
ondula el ferial:
Lienzos padroneses,
ganados monteses
quesos de Bretal...

Solfean los ciegos
sus cuentos labriegos,
y tras la oración
de Santa Lucía,

va la picardía
en el guitarrón.

Un pastor, consejo
demanda de un viejo
letrado en la ley.
Y al darlo, el anciano
halaga el lozano
lomo de un gran buey.

Dos bandos de aldea
se mueven pelea:
son Juno y Lesón.
El ferial ondula
y un verso modula
de homérico son.

Por albos oteros
cantan los cabreros
envueltos en luz,
y en los hondos prados
juvencos dorados
rasan el testúz.

¡Risas moceriles
de los atropiles
que van a cegar!
¡Eras amarillas!
¡Voces de las trillas!
¡Todo es a cantar!

Remotas campanas,
gaitas aldeanas,
saludan al sol.

¡Qué majo el gaitero
sopla en el puntero
y templea en el fol!

Alma que encantada
fuiste en la alborada
por entre la mies;
doliente alma mía,
vuelve en romería
tierras de Salnés.

Valle-Inclán.

La Bandera y el Escudo de Galicia

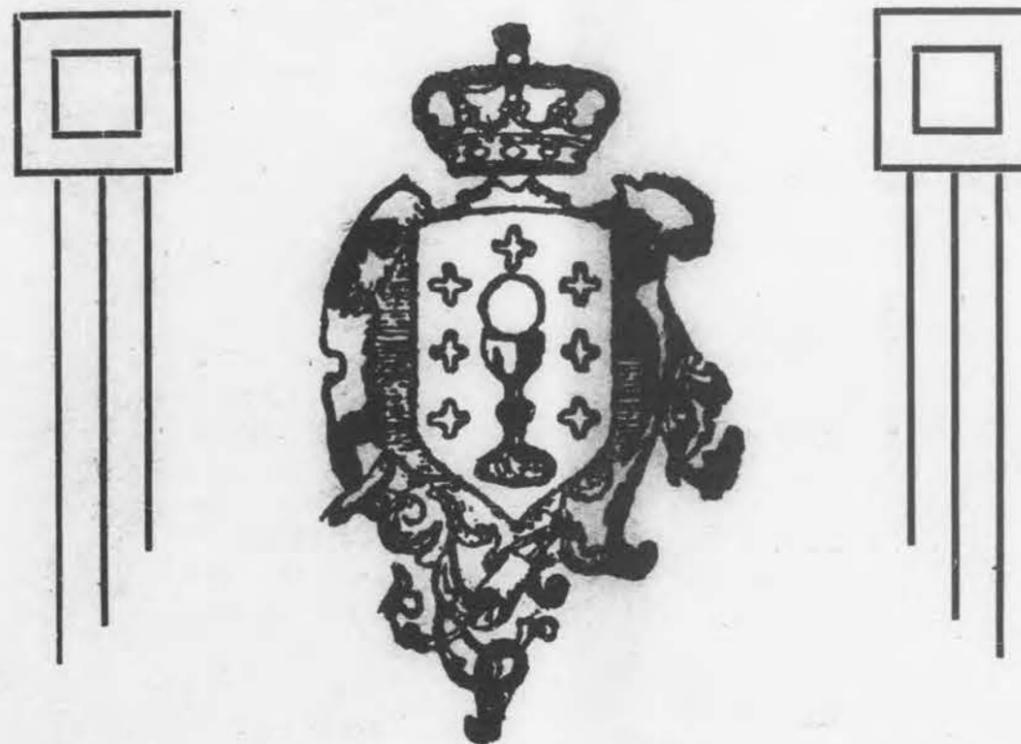
Doloroso es confesarlo, pero no puede ocultarse el irritante estado de desgallización, el desconsolador olvido y lamentable desinterés en que había caído nuestra tierra con respecto a la conservación de su personalidad a través de su historia, de su cultura y de su idioma.

La prueba más patente de tan ignominiosa postración acaba de ser puesta de manifiesto con motivo del decreto del gobierno español autorizando el uso de las banderas regionales, de los símbolos de las di-

bandera gallega es totalmente blanca con el citado escudo al centro.

Sin embargo, el dictamen que prevaleció y que ha sido acatado, de cómo debe ser la enseña regional, es el pronunciado por el presidente de la Real Academia Gallega, quien contestó la consulta del alcalde de Orense, diciendo que la bandera es toda blanca con franja azul diagonal con escudo fondo azul y dentro un cáliz de oro y una hostia de plata encima.

Esta es la bandera gallega que con la na-



versas nacionalidades que integran España. Tal decreto produjo en Galicia una discusión para dilucidar cuál es la verdadera enseña de nuestro viejo reino, pues no se sabía ya con certeza cómo estaba formada la gloriosa insignia de nuestra indiscutible nacionalidad.

Entablóse el pleito alrededor de un despacho producido por la Academia Gallega, estableciendo que la bandera gallega es la popularmente conocida, blanca con franja azul diagonal y el escudo que es el Cáliz con la Hostia en Consagración y las siete cruces o estrellas.

Este dictamen fué refutado por el cronista de Orense, docto historiador, señor Couceiro Freijomil, quien sostiene que la

cional fué izada en las Casas Consistoriales de Pontevedra y La Coruña y en el Palacio de la Diputación de Orense.

En cuanto al escudo, es el que ilustra estas líneas. El cáliz del Graal con la Hostia en Consagración y las siete cruces o estrellas representando las siete capitales del antiguo reino de Galicia. Todo en campo de azur. El cáliz de oro y la hostia de plata.

Formulemos todos los gallegos inviolable juramento de conservar con más amor todo cuanto es demostración y se relaciona con el pasado esplendor de nuestra tierra, y de laborar con tesón para que él vuelva a distinguir el viejo solar de Breogán.

O Estudante

As estrelas eran aquila noite froitos d'ouro pendurados das ponlas invisibles onde brua ou pasa solermiño o vento do universo. Volto rapaz o estudante sorprendido, non afeito as tébras, lembraba: froitos do membrilleiro outhonizo que acougaba os das Pleyades ainda d'un coor de savia nova..."

Sentía unha angustea calada e urxente na noite; o vento iba chimpur unha estrela en sarón, a fonte preguntaba, no lameiro non s'astrevía a dicir o sapo a nota que lle queimaba as goraxas. Xa tiña lidos moitos libroa e un esquematismo mecánico diulle a iluseón d'entender o mundo. Suficenza das orbitas e do universo dos átomos. Cando rapaz achegaba o ouvido os albres non procurando escoitar un puxar de vida si non a fuxida circular dos electróns. Agora barriase o sentido didiante da mais pequena fuxida pr'o cosmos, como si vivira soilo, levado a "silla da reina" pol'a palabra humán. A palabra criadora da neboa que encobre os abismos do ceo e da yalma, do fofu decorado pra comiear aitous olímpicas no valeiro. Logo as estrelas foron páledas froles de cerdeira tremorosas na luzada e'a romanteca e valente febleza da adolescencia. O estudante en troques da ciencia que lle fuxía como un triste coche sin goberno, sentíase prisoeiro nos datos d'un probrema angustioso. Na mañán o vento chicoteaba a estadea dos montes, a irresponsabilidade dos arboredos, e deitaba encol dos sucos dos eidos as sombras dos paisanos.

Decorreron anos de camiñatas duras sin voltar a vista atrás procurando brancos templos dóricos nos cotos d'alceiprestes e loureiros cuias colunatas eran apenas sobr'a terra enxoiros hóhoh alapeados.

Deseguida cheiraba a morte a sombra garimosa dos pomares do vivir requintado e da arte pol'a arte. Un esquema de verme penduraba cousa n'un trapecio dos versos dos poemas e longas rachadelas quebraban den'o ático deica os plintos a seguridade arquitectural das filosofías. A Kalmneo esbirrando e'a poeira dos derrixeos o estudante atopaba un pracer de bos e quentándose, coma un nómada, no rescoldo dos incendios. Era un escravo do espello que lle puxeran na man pra

ir refrexando a realidade, o espello cego matadora seguridade. Soilo, pouquiño a pouco, foi atopando nas dubidosas luzadas o acedo consolo desesperado de non entender ren. Hastra que o espello crítico, normátizo, esprimental, crebóuse en mil anacos. Unha angustea, un desamparo fuxitivo mais en troques descubría o estudante, e'o noyo sol, as infinadas paisaxes interiores. Afundiase n'eles con lediza descubridora repousando nos souts da lembranza, aventurándose na confianza salvadora da insuiceón, hastra albisca, n'un lonxe as fontes eternas do ser. Xa falaban verbas amigas os paixaxes do mundo, nas serras durmía tamén un pouquiño de calada intuiceón e nos libros sinceiros as caravanas do pensamento camiñaban por difrentes vieiros car'o sol. O tema guiador da sua vida materializábase na forma da Psique da Galiza N'aquila primaveira foi o estudante dubidoso — home dono do futuro, e das sentenzas dos outros homes diu mais fe qu'a ninguha a enseñanza de Crisna: "é millor comprir o propio darma por homilde que seña, qu'o alleo por ilustre que poida ser".

R. Otero Pedrayo.

Nada le cuesta

Si Vd. simpatiza con la publicación de este **Boletín Oficial** y desea su mejoramiento o su aparición más frecuente, tomarse una de estas dos pequeñas molestias,

—Inscríbese en la «Página de Honor», contribuyendo con la cantidad que estime conveniente, desde **Un peso m/n.**, mensualmente,

—Obtenga un aviso comercial, que los publicamos desde **tres pesos m/n.**, cada edición.

El **Boletín Oficial** acepta también cualquier donación que quiera hacersele, así como agradece el envío de todo proyecto o idea que pueda contribuir a su prosperidad y mejoramiento. En una palabra: **Este Boletín Oficial que es para todos los porriñeses, desea ser el resultado del esfuerzo de los mismos porriñeses.**

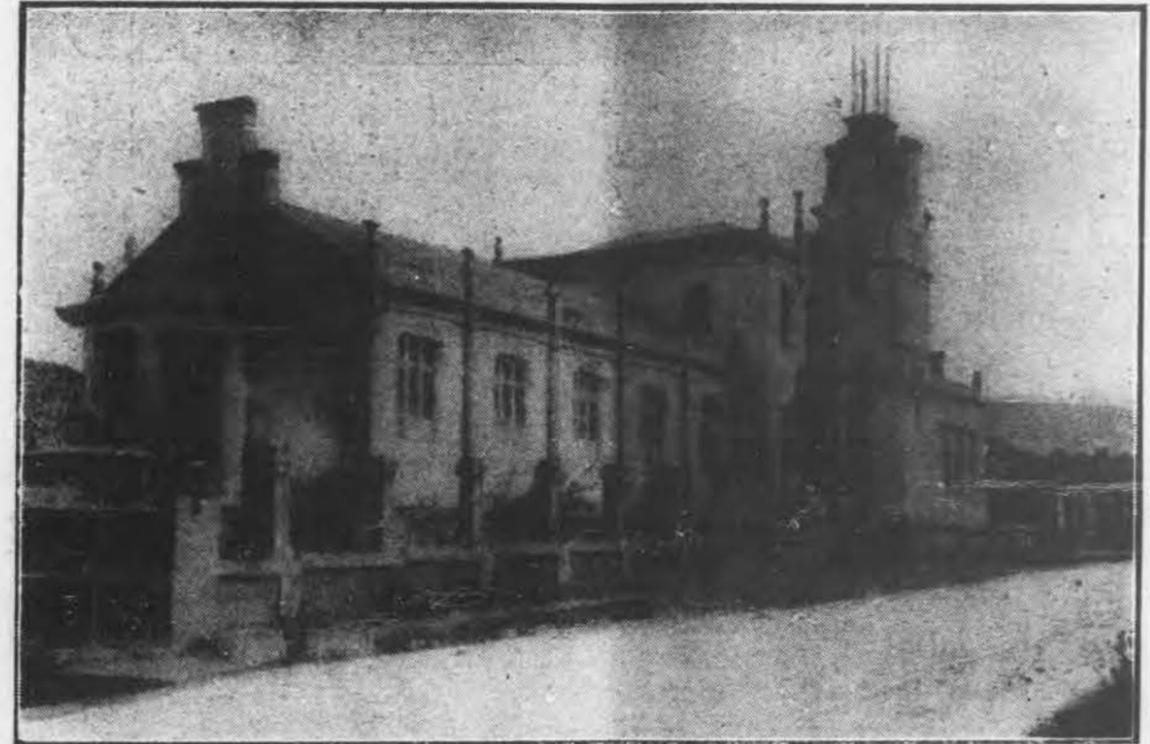
RINCONES PORRIÑESES

La Escuela Fernández Areal

¿Quién, hijo de Porriño, no tiene un grato recuerdo de su paso de estudiante por la querida escuela de Fernández Areal? ¿Cuál ingrato, ha olvidado las buenas lecciones adquiridas en la más modernizada escuela porriñesa, hasta hace 10 años? ¿Quiénes no sienten todavía, el dulce pensamiento de aquellas magníficas lecciones del recordado maestro, don Pedro M^o. Pueyo y de las de Historia Sagrada, explicadas por el simpatiquísimo Don Pepejillo? ¿Cuáles quedaron sin las diversiones de la media

la del poco cariño que los directores del mismo le tienen a la mentada creación.

Nosotros hemos sentido — como todos los ex alumnos de esta escuela — la tentación de saber lo qué medía el simbólico Pino Manso en su enorme circunferencia, y hemos ido a abrazarle en unión de otros cuatro rapazotes, para lograr abarcar su vetusta panza, y el benditiño del Pino Manso, se reía de nosotros porque ya sabía que el tradicional abrazo suponía el perder aquella clase. Pero la risa del Pino Manso,



hora de recreo a mitad de clase? Nadie, ninguno de los porriñeses nacidos desde que la tan benéfica institución se halla funcionando dejó de participar de los meritorios beneficios educativos, prestados por la única fundación práctica instalada en Porriño. ¡Y que pena da, el verla actualmente! Es desolador observar el abandono en que los administradores de ese monumento, que fué centro educativo de tantos porriñeses, le tienen postrado.

Nosotros, que llevamos tiempo y tiempo preguntándonos a causa de qué no funciona normalmente tan querido recinto educativo, no encontramos otra respuesta que

no encontramos otra respuesta que en aquella época, era una risa sana, franca; hoy hemos hecho otra visita al mismo y al abrazarle, también le sentimos reír; ¡pero qué risa!, era la risa sarcástica del que está en el secreto da a quién le debe tanto abandono, y aparenta ignorarlo todo; mas nosotros que también conocíamos el mal del Pino y de su desdichada compañera, la escuela Fernández Areal, al escuchar su risa nos entristecimos. ¡Oh, sabía ironía!...

Lalo.

Porriño, 1.º de mayo de 1930.

El hombre y la mujer

El hombre es la más elevada de las criaturas; la mujer es el más sublime de los ideales.

Dios hizo para el hombre un trono; para la mujer un altar: el trono exalta; el altar resucita.

El hombre es el cerebro; la mujer el corazón: el cerebro fabrica la luz; el corazón produce el amor: la luz fecunda; el amor resucita.

El hombre es genio; la mujer es ángel; el genio es incommensurable: el ángel es indefinible; se contempla lo infinito; se admira lo inefable.

La aspiración del hombre es la suprema gloria; la aspiración de la mujer es la virtud extrema: la gloria hace lo grande; la virtud lo divino.

El hombre tiene la supremacía; la mujer la preferencia: la supremacía significa la fuerza; la preferencia representa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón; la mujer, es invencible por sus lágrimas: la razón convence; las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos; la mujer de todos los martirios; el heroísmo ennoblece; el martirio sublimiza.

El hombre es un código; la mujer un evangelio: el código corrige; el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo; la mujer es el sagrario: ante el templo nos descubrimos; ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre es el océano; la mujer es el lago: el océano tiene la perla que adorna; el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela; la mujer el ruiseñor que canta: volar es dominar el espacio; cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal: la conciencia; la mujer una estrella: la esperanza; el fanal guía; la esperanza salva.

En fin, el hombre está colocado donde termina la tierra; la mujer está donde comienza el cielo.

Victor Hugo.

Bagoas de nai

I

Era unha probe nai que tiña un fillo en terra allea, máis alá dos mares, ond-o levaran sonos de aventura ilusiós d-emigrante.

Sobre unha pedra da nativa praya, todol-os días, o morrel'a tarde, po-lo filliño, mártir do recordo, choraba inconsolable.

O cair antr-as auguas do mar calmo as bágoas limpas, mornas e brillantes, eran por roibas fadas recollidas en nacarado calis.

El trocándoas en pelras relocentes, como fillas do amor máis puro e grande en segredo, agachábanas nun lazo d'escumas e cristaes.

II

Esquencido do chan en que nacera e da nai garimosa que o choraba, n-uns roxos beizos de muller o mozo presa deixóu a y-alma.

Un día que por precio ós seus feitizos pidéu ela unha xoya que soñara, hastr-o fondo do mar baixóu en busca da milagreira alaxa.

E roubando as ondiñas o tesouro, fixo un collar das pelras encantadas que colocou trunfante, sobr-o peito da muller adourada.

Máis cando ardendo en frebe de deseyos puxo os beizos no seo en que brillaban, palidéceron de dolor as pelras e trocáronse en bágoas.

Ramón Cabanillas.

Los Puritanos

Si yo os digo:

—Ese hombre que pasa ante nosotros, al que yo no conozco y del que nadie me ha hablado nunca, gana cerca de 300 pesetas al mes, vivió varios años en Toledo y, probablemente perturba la tranquilidad de los vecinos de Rosales dando voces y recorriendo frenéticamente aquel paseo en unión de otros hombres que gritan: "¡Uno, dos! ¡Uno, dos! ¡Uno, dos!"

Vosotros desdeñaréis:

—La deducción carece de mérito porque ese joven viste un uniforme de teniente de Infantería.

Bien; pero, en cualquier caso, es bastante satisfactorio poder enterarse de algunos datos fundamentales de la vida del prójimo con una simple ojeada a la ropa que lleva puesta. Y, en Holanda, esto no es difícil si se trata de campesinos que se adornan con el traje de su región. Así, según la cofia que embellezca el cráneo de una zelandesa, podéis saber la edad que tiene, si es soltera o casada y si es católica o protestante. Los sombreros de los hombres permiten también conocer la religión que profesan. Hay sombreros católicos y sombreros protestantes, hay cofias protestantes y cofias católicas... Pero la verdad es que en Holanda todo está clasificado, encasillado y denominado según las distintas regiones: los trajes, las escuelas, los pueblos, la política... Se dice: "El partido católico" y "el partido liberal", y "el partido conservador". La religión satura la vida holandesa, desde los móviles de su guerra contra Felipe II hasta la manera de cortar la blanca tela de una cofia.

Y esto resultan graves cohibiciones para los ciudadanos.

Aparentemente, un país donde coexisten varias religiones y cada uno puede afiliarse con toda libertad a la que mejor le parezca, está en mejores condiciones que otro donde no impere más que una doctrina, pero en la realidad holandesa no es así. La pugna para atraer y retener prosélitos es tenaz, activísima e inesquivable, no sólo entre la Iglesia católica y la reformada, sino entre las decenas de sectas que se lanzan a la recluta de creyentes y a la propaganda de sus ideas con procedimientos de publicidad que a veces difieren muy poco de

los que se utilizan para difundir una manufactura en el mercado.

Las estaciones de radio casi no emiten más que sermones; en el parque de El Haya podéis ver, todos los días de fiesta, grupos pintorescos que se dedican a la predicación. Separados convenientemente para no molestarse, se inmovilizan en una enorme explanada los pescadores de almas. Y comienzan a cantar y a tocar. Son hombres y mujeres. Yo nunca he visto seres más estrafalarios ni instrumentos más delirantes. Respetables señores y señoritas que exteriorizan su desdén a lo terrenal, no sólo en sus trajes estrambóticos, sino en el desaliño con que llevan sus facciones: la nariz colocada en cualquier parte; un ojo grande y otro pequeño, o los dos bizcos; la mandíbula superior más saliente que la otra, — lo que da cierto aspecto de tiburón, un tiburón sin fiereza, arrepentido y expatriado —, y, en fin, tal asimetría en los rostros que parecen que han cogido sus diversos elementos sin fijarse y sin concederles interés, ardiendo en santa prisa por llegar al mundo y ocupar un buen sitio en el parque de El Haya para convencer a los incrédulos.

Estos seres extraños arrancan sonidos estremecedores de instrumentos más extraños aún: violines leprosos, cornetas que suenan como cerdos desollados, armoniums que semejan secreteres a los que una maldición caprichosa va transformando en odres vacíos. Los catequistas cantan, enseñando dientes de todos colores y de todas las formas: dientes amarillos, dientes verdes, dientes negros, dientes castaños...; en forma de clavos, de sierras, de guisantes, de lápidas funerarias...; cóncavos con tacitas, redondos, cilíndricos, y un poco aplastados, como colillas mojadas... Algunas personas, atraídas por el terror — que también atrae — se acercan a oírles. Y cuando terminan de aullar el himno, uno, entre los seres extraños, ametralla con un sermón a los oyentes.

La obsesión religiosa es tal, que no hace mucho tiempo se planteó en Holanda esta cuestión, que apasionó a casi todo el reino: ¿habló o no habló con Eva la serpiente del Paraíso?... Un gran número de holandeses afirmaba;

—Habló, porque lo dice la Biblia, y la Biblia es una metáfora.

Pues bien, este asunto llegó a ser tratado en el Parlamento holandés, y hubo discursos en defensa de ambas teorías. Reconozco que el tema es cautivador. Yo mismo no he podido substraerme a adoptar una posición en la contienda, y me he afiliado al partido de mi admirado amigo Nyppels, el gran periodista holandés.

Mi amigo Nyppels dice que la serpiente no pudo hablar, porque... tenía la manzana en la boca. Ignoro el éxito que alcanzaría en Holanda. A mí me convenció.

La lucha entre las religiones provoca naturalmente un afán de superación ética, que es el origen del puritanismo. El proceso que siguen para exceder a las otras es restrictivo, de prohibiciones, distingos y reparos. Cada libertad anatematizada por la una despierta en las demás el prurito de reprobación distintas libertades. Una proclama: "¡Condono las faldas cortas!"; y la otra: "Yo no dejo beber"; y la otra, en seguida: "¡Malditos sean los que bailen...!" Y Holanda se va entenebreciendo, va dejando podar todos los brotes alegres de la vida. La moral holandesa es angosta, sombría e incómoda, y hace centinela junto a los actos más sencillos. Bastará referir, para que queden bien precisados los contornos de esta ética de hipertrofiados escrúpulos, que en alguna comarca de los Países Bajos las mujeres llegaron a usar

corsés de hierro que alisaban su busto por aplastamiento; porque las líneas naturales según aquellos puritanos, eran una tentación, cosa del diablo, y que había que suprimirla.

Una prohibición oficial impide bailar los domingos: los cabarets — tranquilos lugares de meditación — se cierran inexorablemente a las doce en punto de la noche: a partir de las siete de la tarde, la hora de la comida, las calles están casi desiertas: en su hogar, confortable, el holandés, rodeado de su familia, parapetado detrás de un periódico, el puro en la boca, se abre conforme a lo que ordenan treinta y tantas religiones. Entonces es cuando comienza a caer de las ventanas una luz color de rosa, color de moral confitada que resumen centenares de hogares tediosos, y que convierten las calles en mudos ríos de sueño, en corrientes de fatiga, que arrastran al extranjero hacia la cama a las 10 de la noche.

En las fronteras del país debieran anunciarse:

HOLANDA

*Nación para familias y señores formales
de más de cincuenta años
Abierta de ocho de la mañana a tres de
la tarde*

Se prohíbe bailar los domingos

W. FERNANDEZ FLOREZ

COMISION DIRECTIVA

Presidente: Pedro F. García.

Vicepresidente: Manuel Pintos.

Secretario General: Jesús Guimerans.

Secretario de Actas: Manuel Pérez.

Tesorero: Manuel Areal.

Contador: Augusto Areal.

Bibliotecario: Bernardino Rodríguez.

Encargado del R. de socios: I. Paz.

Encargado de Archivo: José Veiga.

Encargado de propaganda: José Guimerans.

Director del *Boletín Oficial*: Joaquín R. Rodríguez.

Vocales: Antonio Pérez Alonso, Manuel Pérez Cabaleiro, Abundio Miguel, I. Franco, Venancio Torres y Juan Carreira Valverde.

Comisión Sindical

Ernesto S. Estévez y Eleazar Pereiro Trelles.

CANTO A GALICIA

De Galicia, la verde Galicia,
al amor y al ensueño propicia;
la del dulce y suave idioma
que a las almas encanta y aroma
con fragancia de frescos rosales,
con su tibio arrullar de paloma
y la miel de sus aureos panales...!

Lenguaje de hidalgos y de campesinos,
de nobles decires y jiros traviosos,
que es como un sonoro desgranar de trinos;
y como callado suspirar de besos;
hecho de espumas de los manantiales,
con reflejos áureos de constelaciones
murmullos de brisas y aves matinales,
para que en divinas fiestas musicales
comulguen las almas y los corazones;
donde el verbo esmalta, resplandece y bri-
(lla,
y el diminutivo nos perfuma y besa...!

¡Madre de la austera lengua de Castilla
y de la gloriosa lengua portuguesa...!

Manantial de divina armonía,
donde Curros rimó su tristeza,
y en su rueca de ensueño y poesía

en estrofas de eterna belleza
sus pesares hiló Rosalía.

De Galicia, el Edén de Occidente,
rubia Ofelia de pálida frente,
pupila de estrellas y rizos de oro,
que en tiempos remotos, junto al mar so-
(noro

que amansaba, en su honor, su oleaje,
trocando en arrullos sus roncós clamores,
vió a sus plantas, como un homenaje,
la clava de Hércules cubierta de flores...!

¡Nobles corazones, llenos de ansiedades,
abiertos a todo generoso empeño,
donde las morriñas vendimian ensueño
y romanticismo vierten las saudades...!

¡Almas que de cantos pueblan su camino,
besando reliquias con su fe devota
y ungiendo de flores todas las posadas,
donde como un viejo caracol marino
vibra aún la marea confusa y remota
de antiguas proezas y glorias pasadas.

Francisco Villaespesa.

Porriño a través de su política

Discurriendo por la historia biológica de Porriño, es decir, mirando el desenvolvimiento psicológico de ese pueblo, a través de los años fenecidos se advertirá que ese bello paraje galáico ha vivido luengos años y época tras época, en un total y olímpico estancamiento en lo que concierne o atañe a la evolución de su política interior. Se diría que todos sus habitantes hubiesen estudiado a Job, aclimatándose a una resignación que debiéramos de llamar filosófica o teórica dada la crecida adiaforidad y desinterés con que todos los porriñeses han visto cruzar por la Casa Consistorial a un sinnúmero de pseudo autoridades edilicias de notoria y elevada ignorancia al respecto; tanto, que, en ciertas ocasiones, cuando el pueblo habría de figurar o estar representado en fiestas, recepciones o reuniones oficiales, se daba el bochornoso caso de que su máxima autoridad hallábase "momentáneamente" atacado de endémica afonía... Y de esta y otras muchas fallas habidas en el sucesivo trasiego de señores que se sentaban en el banco azul no por su valer sino por el mero hecho de que se decían los más ricos del pueblo, no es del caso en responsabilizar o reprochar a la masa; no es, precisamente, al pueblo al que debemos de imputar de ignorante o retrógrado, puesto que Porriño si no es un pueblo de probada inquietud cívica, al menos, con su resignación teórico-filosófica, demuestra tener relativa educación; y la demostración de esta aseveración consiste, más que en ninguna otra cosa, en la sutil y magnífica ironía que los porriñeses revelaban en sus gestos, de burla, para con las "autoridades", de poca autoridad, que éstos no elegían. Adolece, es verdad, como otros pueblos similares de conexión, de armonía en el pensar, y, lo que es lamentable, de la más importante arma de combate: de voluntad. Y debido a eso hemos visto a Porriño pasar por los años sin ninguna preocupación político-social, sin ambiciones ideológicas, casi desorientado, marchando sin rumbo, al acaso, a lo que salga, a la buena de Dios, al igual de una criatura de corta edad, dando la impresión de ser un pueblo ingenuo, de una ingenuidad eclesiástica. En una palabra: Porriño es un pueblo monótono, perezoso (nos referimos a su psicología) que no le interesan o no quiere darle importancia a las luchas cívicas.

Y eso que acabamos de decir ¿es el real estado psicológico de los porriñeses desde el punto de vista individual? A juzgar por los que deambulan aisladamente por estas tierras, no. La mayoría atesoran un espíritu de combate, luchador, abierto francamente para todo lo que sea en provecho de la comuna; son idealistas y, si se nos permite el juicio, diremos que también son revolucionarios. Entonces, ¿de dónde dimana ese fenomenal contraste individual que forma con el colectivo? ¿Por qué esa falta de analogía en el núcleo? Si tomamos en cuenta la gran distancia que nos separa (unos en Porriño, otros en Buenos Aires) ¿por qué existe tanta diferencia (se dijera que somos antagónicos), tanto colectiva como individual del porriñés que vive en Porriño al porriñés que vive en Buenos Aires? (Es necesario advertir de anticipado que no estamos midiendo superioridades intelectuales, tratamos de parangonar, en este burdo y sintético análisis, la mayor o menor fuerza volitiva que unos y otros — los de allende y aquende el Atlántico — exteriorizamos en bien de un común ideal). ¿Se debe, acaso, al cambio de clima? ¿Al continuo rodar por el mundo? ¿A la obligada convivencia con las diversas razas aglomeradas en este privilegiado suelo? Enigmático es el fenómeno y su discernimiento será cuestión de un detenido examen, y como nuestra intención era otra cuando comenzamos a emborronar estas cuartillas nos limitamos, por ahora, a decir escuetamente que los porriñeses esparcidos por la República Argentina ponen más alma y más interés en todas sus luchas que los porriñeses que vejetan cansinamente allá por las orillas del Louro, cuyo río fué (y no sabemos si lo seguirá siendo) cátedra de fregatrices y amparo de la decadencia que se observaba en la juventud de aquel tiempo.

Sin embargo, y deslizándonos al margen de los defectos enumerados anteriormente, casi se podría decir categóricamente que Porriño es un pueblo de innumerables recursos vitales. Tal es, por ejemplo (o sin ejemplo), el caso que hoy nos ofrece al ver que al Consistorio sube un hombre joven, un joven de universidad, que por haberse familiarizado con todas las clases sociales del pueblo, promete ser muy capaz de dirigirlo y encauzarlo por

vías de progreso y llevarlo a la vanguardia de los pueblos modernos en su categoría.

Y aquí, ante la unánime popular elección (el homenaje que se le ha tributado parece encarnar la conformidad íntegra del pueblo) de nuestro joven alcalde, se justifica la teórica y filosófica resignación porriñesa que, en vez de exasperarse ante el desfile de sus pretéritos conductores, cultivadores de una sonora y acústica política de banquilla, aguantó pasivamente el chaparrón edilicio y esperó, como en la Grecia Mitológica, al héroe que limpiase los establos de Augías.

Y es que, como ya lo ha dicho un cierto personaje de la contemporánea política hispana, el saber esperar es un verdadero arte, arte en el cual va creciendo emancipadamente la semilla de la democracia que los pueblos, con deseos ávidos de libertad, abrazarán en un próximo futuro; y al decir de los bardos líricos hay en toda espera un algo de espiritual deleite, de ambrosía, un tan exquisito deseo de atrapar lo esperado, que el sufrir, por eso es algo así como un placer de dioses. Y Porriño no sabemos si su espera ha sido como la que nos pintan los poetas, como la de Calisto a la espera de Melibea, pero sí, de lo que casi estamos seguros es de que, Porriño en su característica indiferencia por las cosas que más le debieran preocupar, surge hoy a la luz, con nuestras apoteósicas, al tributar un sentido homenaje a su joven y popular alcalde. Homenaje que creemos el pueblo en masa ha rendido no por adulación sino como preludio democrático, que no dudamos será la

ruta que emprenderá el novel alcalde. Y decimos no dudar porque confiamos en su sincera y noble actuación al frente de los destinos que para Porriño le depara este pequeño Meeenas.

Es, pues, de capital importancia para los que vivimos en voluntario exilio, soñando con la prosperidad de nuestro querido pueblo, enviar un, a manera de espiritual homenaje, saludo que sirva de estímulo a dicha autoridad, que la H. C. D. de la Sociedad Fomento de Porriño oficialmente le dará cuerpo encarnando el sentir unánime de todos los porriñeses dispersos por estas playas de Dios. Con tal motivo agregaremos un renglón más de afecto y de acercamiento espiritual a los que ya, gráficamente, transporta la película "Porriño en Buenos Aires". Además demostraremos de todo corazón, que no solamente recordamos a Porriño en forma hiperbólica o trivial, como muchos pensarían, sino que, ayudándonos y mutualizándonos labios divinos de Jesús han desflorado en el jardín de su verbo en flor, que ha divulgado al pueblo de Israel como un rocío de perlas en un campo poblado por las más bellas rosas que la imaginación más potente hubiese soñado: Ayúdate y te ayudará.

Con eso cumpliremos con una ley, no de simple cortesía, sino de amor y cariño al Porriño que llevamos en nuestro Yo.

Ceferino Rey Pazo.

Buenos Aires, Agosto de 1930.

Mutua y justa retribución

Encarecemos a nuestros consocios quienes, en sus relaciones comerciales, tener en cuenta a las casas que nos favorecen con anuncios en este "Boletín Oficial" pues sus compras o cualquier otra operación realizadas en las mismas, habrán de reportarles positivos beneficios, ya que nuestra publicación acepta únicamente avisos de establecimientos que, por su absoluta seriedad, sean una reconocida garantía en los ramos a que se dedican.

Con ello además, correspondemos en justa retribución al favor con que dichas casas nos distinguen en su propaganda comercial.

A la Juventud Porriñesa

Rogamos a todos los jóvenes porriñeses, sin distinción de sexo, ni de credo político y lo mismo a los de la villa que a los de todas las parroquias del distrito, quieran tener a bien enviarnos todas aquellas noticias que juzguen de interés publicar en este **Boletín Oficial**.

También publicaremos, gustosos, las fotografías que nos envíen, de fiestas, romerías, «serans», espadeladas, faenas agrícolas, pruebas deportivas, etc.

La insigne y antiquísima Abróbiga

Existió en la más remota antigüedad una ciudad citada por Pompeyo Mela y descrita por el geógrafo romano Plinio el Mayor, que la llama "Insigne oppidum Abóbriga", que dice estaba situada en los "galaicos bracarenses", próxima al "Minus". Los habitantes de tal ciudad, los aborígenes, aparecen citados en la lápida del puente de Chaves, con los de otras poblaciones que concurren a su construcción.

La situación y recuerdo de tan antigua población parecían perdidos por completo, hasta que algunos autores del siglo pasado volvieron a ocuparse de ella, situándola en Rivadavia. Pero más recientemente fueron descubiertos al pie del "Facho" que corona el bravo y costero Monte Santa Tecla, en la desembocadura del Miño, ruinas y restos, verdaderamente importantes, de una población ibérica que parecen señalar como más indicado este lugar para asiento de aquella insigne población.

Consisten tales descubrimientos en grandes escombreras y entre ellas numerosos restos de casas, cuya parte superior o cubierta acaso fuera de paja, como hace suponer una semejanza con las que aún hoy dan albergue a los habitantes concéntricos, ofreciendo el conjunto de carácter ibérico.

Otras presentan base triangular o estrellada, pareciendo de una época posterior, quizás los principios de la romana. Presentanse formando calles, constituyendo barrios y con ellas aparecen restos de obras de defensa integradas por fuertes muros y firmes baluartes, ofreciendo las variadas características de la arquitectura de muchos siglos.

Al ser desencombrados los interiores de tales casas, fueron hallados en ellas varios

objetos de indudable mérito arqueológico, fragmentos de cerámica arcaica, ánforas de corte elegantísimo, ladrillos primorosamente dibujados, finulas (hebillas) de gran delicadeza, varios objetos metálicos, entre ellos una estatua representando a Hércules; dos variedades de cruz suwástica, misteriosos signos, hachas de sílice y bronce, piedras molares y otra porción de cosas que atestiguan la antigüedad de cuanto allí se encuentra.

Los habitantes de la inmediata y pintoresca villa de La Guardia, dándose perfecta cuenta de la importancia que todo esto representa, constituyeron con gran entusiasmo a la Sociedad Pro Monte Santa Tecla, que realiza una gran labor cultural, prosiguiendo las excavaciones, reuniendo todo lo encontrado en un valioso museo, convirtiendo el monte en hermoso parque y construyendo una carretera que, enroscándose a la montaña, asciende zigzagueando hasta el "Facho" y la blanca ermita que corona su cumbre.

Desde este lugar se disfruta una de las vistas más bellas de Galicia, abarcando el último trozo del Miño, que corre caudaloso entre hermosos paisajes, la parte Sur de las costas gallegas y gran parte de las portuguesas, desde Camiña a Ancora y Montedor.

Todas estas circunstancias convierten al Monte de Santa Tecla en lugar de visita para cuantas personas cultas van a conocer nuestra región, haciendo de él obligada estación de turismo.

Heliodoro Gallego.

Lista de Honor

de las personas y entidades comerciales que, con su contribución voluntaria, han hecho posible la aparición bimestral de este BOLETIN OFICIAL.

CERVECERIA ARGENTINA QUILMES (Avisador) Buenos Aires	PEDRO F. GARCIA SAN JUAN 2341 Buenos Aires Contribución mensual \$ 1.00	UN PORRIÑES Contribución mensual \$ 1.00
BITTER DES BASQUES Pedefious y Compañía (Avisador) Buenos Aires	PEDRO F. GARCIA REY Belgrano 2027 Dto. B. Bs. Aires Contribución mensual \$ 1.00	AUGUSTO AREAL Serrano 571 Buenos Aires Contribución mensual \$ 1.00
BANCO ANGLO SUDAMERICANO RECONQUISTA 78 Bm. MITRE 400 (Avisador) Buenos Aires	RAMON BOENTE El Mirasol 442 Liniers Contribución mensual \$ 1.00	ANTONIO PEREZ ALONSO e hijo MEJICO 1027 Buenos Aires Contribución mensual \$ 1.00
"LA PLANTA DE CAPE" Depósito y venta de tés y cafés finos Del Crucero 1124 U. T. 0888 Barrac. (Avisador) — Bs. Aires	IMP. ALBORADA CEVALLOS 725 Buenos Aires Contribución mensual \$ 1.00	I. PAZ Contribución mensual \$ 1.00
"EL NUEVO PROGRESO" Colchonería y Mueblería Bolívar esq. Venezuela U. T. 33 - 7349 (Avisador) — Bs. Aires	JORGE A. PAZ y MERCEDES A. PAZ Contribución mensual \$ 1.00	RICARDO SAAVEDRA Del Crucero 1124 U. T. 0888 Barrac. Contribución mensual \$ 1.00
LA MADRILEÑA CHOCOLATERIA Y DESPENSA (Avisador) Rio Janeiro 1704-S Bs. As.	MARTIN CARLOS GARCIA Belgrano 2027, Dto. B. Bs. Aires Contribución mensual \$ 1.00	ROSENDO BARCIA CHILE 2573 U. T. 47, Cuyo 8474 Contribución mensual \$ 1.00
ANTONIO PEREZ GIRALDEZ El Mirasol 442 Liniers Contribución mensual \$ 1.00	JESUS Y JOSE GUIMERANS BELGRANO 1785 Buenos Aires Contribución mensual \$ 1.00	
	MARIA MARTINEZ Modista de Vestidos Fantasia y Tailleur Belgrano 1945 Buenos Aires Contribución mensual \$ 1.00	

Invitamos a todas las personas que simpatizan con esta publicación, a mejorarla, inscribiéndose en esta LISTA DE HONOR, con la contribución que, voluntariamente, ellas mismas establezcan.

Elogio de Galicia

Magníficas cuartillas que en una fiesta que la "Peña Fleta" de Madrid, celebró a beneficio de las familias de las víctimas de Bouzas, leyó su autor el eximio escritor Pedro de Répide. Sus conceptos elevados son acreedores al reconocimiento de todos los gallegos.

Como un peregrino ilusionado, trémulo de emoción, he recorrido España y más que España; pero debo decir que lo último de España que hube de conocer, lo que dejé para postrar paladeo de sensaciones de caminante, fué Galicia. Pero yo no tenía que pedir a los gallegos que me perdonaran lo que parecía un pecado, un enorme pecado, como el que parecía suponer para un artista, para quien siente estremecer su alma ante la soberana belleza, el haber permanecido muchos años sin conocer esa tierra de ensueño y maravilla, que es Galicia.

Porque lo que yo había hecho era seguir en el camino emocional de mi vida un orden armónico. El que hace que la grandiosidad de la cúpula corone el templo y el que dispone que en la construcción del soneto sea el terceto final el que lleve en sí la cifra de toda la composición poemática. Y el mandato ultrahumano que premia todas las existencias, y mejor cuanto más dolorosas han sido, lo hace con la visión y el deleite supremo de la gloria.

Desde que penetré en Galicia, iba con el espíritu en éxtasis y pudiera decir que con el alma de rodillas ante el paisaje milagroso.

Ese país de encanto y de misterio que ha puesto en el "folk-lore" hispánico paginas tan bellas con la gracia, la intención y la dulzura de sus cantos populares, y con el fondo inquietante de sus consejas, de sus leyendas y de sus tradiciones, ese país de gente de inteligencia aguda y de donaire sutil; allí donde en las remotas geografías terminaba la tierra del planeta, tiene todos los prestigios que da a los linajes la ranciedad del abolengo y hace perderse el suyo en las brumas de la antigüedad lo mismo que un tenue cendal de niebla suele velar vagamente las bellezas de su cielo y de sus paisajes para que

no hieran demasiado con su hermosura desnuda los ojos que la contemplan. Aunque a veces obliga a los nubeiros a que se retraigan en los ignorados escondrijos de las montañas para que no turben con su conjuro la diafanidad del firmamento y se muestren en todo su esplendor la varia esmeralda de sus campos y el claro zafiro de sus aguas.

En España existen clasificaciones del carácter regional que necesitan justas rectificaciones. No es sensato creer que la hidalguía o la franqueza son patrimonio exclusivo de un determinado país o que tal o cual comarca ha registrado la exclusividad de la laboriosidad. Así, puede afirmarse también que Andalucía, tan bella, no es privativamente la tierra de la alegría, antes bien tiene una honda melancolía, un sentimiento patético que viene de Oriente, y en cambio Galicia, donde permanecen los bosques sagrados que fueron templos para el rito de los druidas, sabe poner sobre la sonrisa zumbona de una filosófica sabiduría, la franca risa flor de los espíritus luminosos, los que haciendo un itinerario de Oriente a Poniente como el curso del Sol, empezaron en Atenas y acaban en el extremo occidental del continente.

¡Galicia! Amable refugio para un castellano. Cuando Castilla necesitó el dominio del mar tuvo la mano de Galicia. Gelmírez y Jofre Tenorio, son los nombres iniciales de las glorias de la marina castellana. Y en la tierra gallega hallaron su alivio algunas desdichas e injusticias históricas de Castilla. Dos augustas sombras de mujer tuvieron en esa tierra su cobijo. Doña Juana de Castro, la triste y enamorada castellana de Cuéllar, la reina de una noche de verano, la que fué durante unas breves horas esposa de don Pedro I de Castilla, fué a finar en esa tierra, consumida en su congoja de amores y de despecho, añorando siempre al que reinó en su amor unos momentos y en su recuerdo durante su vida toda, y en la Catedral de Santiago duerme en egregio enterramiento.

Otra es doña Juana la excelente señora. Aquella a quien una crueldad familiar y cortesana llamó la Beltraneja para arrebatársela con lazos de calumnia la corona que legítimamente le correspondía. Y gracias a la nobleza de Galicia y al brioso brazo de

don Alfonso de Portugal, no quedó sin la caballeresca protesta que era menester, el audaz despojo que se hizo sufrir a la infeliz princesa, víctima de uno de los más intensos dramas de los días del Renacimiento.

Pero natural es la comprensión para los altos espíritus femeninos en un país donde siempre se ha manifestado excelsamente la valía de la mujer y al llegar el siglo XIX, ha sido Galicia la que ha dado, no ya a España, sino al mundo, esos tres portentos de inteligencia femenina, cuyos nombres no sólo están grabados en mármoles, sino, lo que es mejor, escritos en los corazones: Rosalía de Castro; Concepción Arenal; Emilia Pardo Bazán.

Y lo que más puede enorgullecer a los gallegos, es que no se habla únicamente del entendimiento de sus mujeres, sino de su grandeza cordial. Pues para hablar de su corazón y en una tragedia semejante a la que en este momento recordamos, basta con recordar la tenebrosa noche invernal

lo mismo que la de Bouzas en que junto a la isla de Sálvora el mar insaciable y sus sirtes crueles obedecieron el mandato de la fatalidad. Y entonces, las mujeres costañas lanzáronse a arrebatarse víctimas en la catástrofe y con denuedo, sin desmayo, más fuertes que los elementos y que el destino, triunfaron de la muerte.

Y si el Destino no hubiera podido herir en la soledad a las víctimas de Bouzas, otras manos hubieran podido encontrarse al alcance de aquellos infortunados, ellas habrían sabido salvarlas y habrían librado a España entera de la impresión de ese drama. Galicia, tierra encantadora y encantada! Esta noche aquí, en Madrid, unos cuantos madrileños se reúnen para recordar una desgracia de aquella tierra y contribuir a su alivio. Es una prueba más de cómo Madrid, compendio de España siente igual que suyas así las alegrías como las desventuras de todas las regiones hermanas y las dirige sus brazos, que están siempre abiertos para ellas.

= = NOTICIAS = =

Enlace CRESPO - GARRIDO.—

En esta capital han contraído enlace, el 5 de julio ppdo., la simpática señorita Elvira Crespo con el estimado joven, señor Norberto Garrido, hijo de nuestro apreciable consocio Sr. Manuel Garrido.

Con tan grato motivo los nuevos esposos fueron objeto de parabienes por parte de sus extensas relaciones, de las que recibieron muchos y valiosos regalos.

A los votos de felicidad recibidos por los jóvenes contrayentes, asociamos los nuestros muy sinceros.

De Porriño

De exámenes.—

Han aprobado el segundo año de filosofía, los seminaristas Tomás Quintana y Santiago Rivero.

—Con premio extraordinario, han sido aprobados en segundo y cuarto años de la-

tín, respectivamente, José Fernández Moureño y Enrique Rodríguez Troncoso.

—Igualmente finalizaron el primero de latín los jóvenes José Rodríguez Castro y Rodríguez Miranda, y el primer año de teología el seminarista Enrique Rodríguez Valverde.

—En el instituto de Pontevedra han aprobado el primer año de bachillerato los jóvenes alumnos Adilberto Vieito Pérez y Ramón Paz Domínguez.

Donativo de un reloj para la Iglesia.—

En estos días se está llevando a cabo la instalación y montaje del nuevo reloj que viene a sustituir al que desde muchos años se hallaba en la torre de la iglesia.

El nuevo reloj, que ha sido adquirido en una de las mejores casas que se dedican a fabricar esta clase de cronómetros, fué donado por nuestro distinguido convecino D. Benito González Fornos, que no reparando en gastos y sólo guiándole el cariño que profesa a nuestro pueblo quiso dejar este recuerdo a la villita que le vió nacer.

Un buen estudiante.—

Con brillantes notas ha sido aprobado en el primer año de bachillerato el joven estudiante José Iglesias, hijo del maestro nacional de Sanguinieda, don José Iglesias Cobas.

Nuevos Bachilleres.—

Con brillantes notas han obtenido el grado de bachilleres elementales los jóvenes estudiantes José Mosquera y José Juan Gianonatti Novo.

Viajeros.—

De paso para la capital de la provincia se detuvo unas horas en esta villa el señor gobernador civil D. Isidoro de León.

—Después de almorzar y acompañado por el gerente de Mataderos y el alcalde señor Carrera hizo una detenido visita a los Mataderos Rurales, haciendo grandes elogios de la magnífica instalación y adelantos modernísimos que posee dicho establecimiento.

—Después de haber aprobado el ingreso para el magisterio, en la Normal de Pontevedra, y de paso para Salceda, hemos tenido el gusto de saludar a la bella señorita Marina Zunzunegui, hija del médico de aquel Ayuntamiento.

—Con el fin de pasar una temporada al lado de su padre, el gobernador civil de Castellón, ha salido para aquella capital, el joven estudiante don Bernardo Carrera Domínguez.

Necrología.—

A la edad de 24 años, ha dejado de existir, doña Carmen Tomé Castro, esposa de don Juan Carrera de Haz.

Una traidora enfermedad, sufrida con verdadera resignación cristiana, la lleva al sepulcro en lo mejor de su vida, sumiendo en el dolor a una estimada familia y a cuantos nos honráramos con su amistad.

La conducción del cadáver al cementerio de esta villa, constituyó impotente manifestación de duelo que puso de relieve las numerosas amistades con que contaba la finada y sus familiares.

El numeroso y fúnebre cortejo era presidido por don Gaspar de Haz, en repre-

sentacin de la familia; el alcalde, don José Carrera Domínguez; abogado don Lino Domínguez Barros; concejal, don José González; capellán de las Angustias, don José Bugarín; propietario don, Benito Fornos; industrial, don Ramiro Moure; jefe de Movimiento del T. de M. a V y don

FIESTAS

Celebraranse grandes fiestas en la parroquia de Mosende, en honor de San Diego.

—En la misma parroquia y con brillantez extraordinaria, celebráronse también en el pintoresco lugar de Costeira, los festejos en honor a la Santísima Virgen del Carmen.

Dieron comienzo éstos el sábado a las cuatro de la tarde, hora en que hizo su entrada la afinada banda de música de Cristiñade (Puentearreas) que más tarde asistió también a las vísperas religiosas celebradas en la iglesia parroquial.

El domingo al romper el alba se lanzaron al espacio infinidad de bombas y la expresada agrupación musical recorrió el lugar a los acordes de una "alborada".

—A las once tuvo lugar en la parroquial la misa solemne, en la que ofició el celoso señor ecónomo don Manuel Estrada.

El templo convenientemente arreglado, y rebosante de público ofrecía un hermoso aspecto.

Nuevo Abogado.—

Con tres matrículas de honor, ha obtenido el título de licenciado en derecho el aventajado alumno don Francisco Carrera Domínguez, hermano de nuestro alcalde Don José.

Enfermos mejorados.—

Se halla muy mejorada de las heridas recibidas en el accidente automovilista que sufrió hace pocos días, la señora de D. Urcesino Avendaño.

—Ha sido operado con gran éxito, D. Marcelino Giráldez, persona que goza en esta villa de generales simpatías.

Con tal motivo a toda su familia enviamos nuestra enhorabuena por haberse conjurado el peligro y haber extirpado el mal que aquejaba a tan buen amigo.

El mejor aperitivo

BITTER DES BASQUES

PEDEFLOUS & Cía.

Buenos Aires

CASA DE CALIDAD

Cafés y Tes Finos

para familias

Reparto a Domicilio

Del Crucero 1124

U. T. 21, Barracas 0838

BUENOS AIRES



AGENCIA
QUIRINO

TALCAHUANO 50

Cobranzas.— Comisiones

U. T. 38, Mayo 4615



QUILMES de INVIERNO

La mejor Cerveza
para la estación

