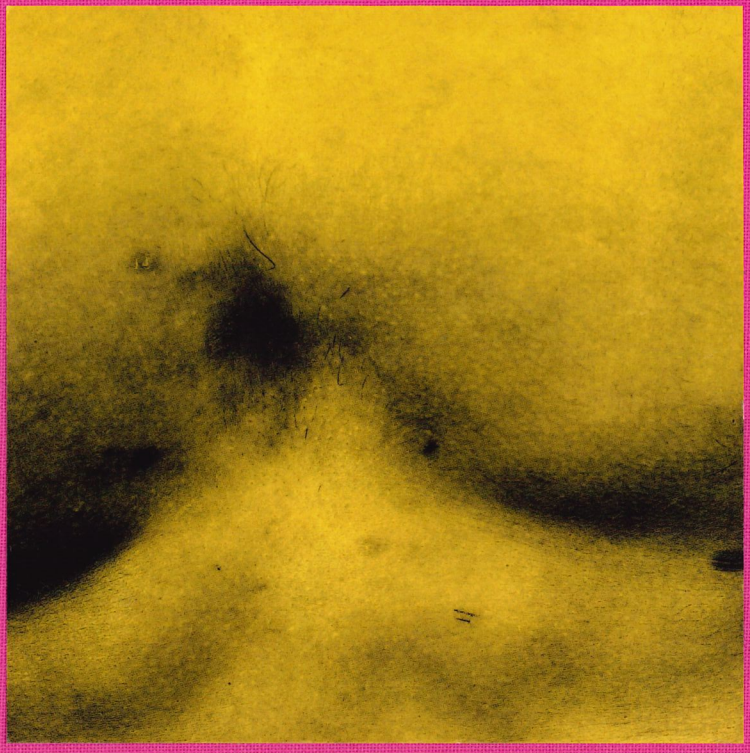
[una] trilogia de la conducta



Bernardo Tejeda

Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat, MuVIM

President de la Diputació de la València
Jorge Rodríguez Gramage

Diputat del l'Àrea de Cultura
Xavier Rius i Torres

Director del MuVIM
Rafael Company i Mateo

Subdirectora
Carmen Ninet

Cap d'exposicions
Amador Griñó

Cap de producció i difusió cultural
Marc Borràs

Administració i serveis tècnics
Fernando Baixauli
Nerea Franco
María Moya
Amparo Serrano

Biblioteca
Ana Reig
Benedicta Chilet
Elisa Pascual
Sabina Tomás
Inma Sanchis

Exposicions temporals i itinerants
Pilar Albiach
María José Hueso
María José Navarro
Carolina Ruiz
Belén Iranzo

Exposicions permanents i patrimoni arqueològic
Rosa Albiach

Publicacions
José Antonio Granell
Bárbara Trillo-Figueroa

Projectes singulars
Ana Martínez

Producció, comunicació i activitats didàctiques
Ada Moya
Gloria Mata
Àgueda Forés
Javier Alcañiz
Bèrnia Mitjans

Atenció al públic en sales i en consigna
María Dolores Ballestar
Mercedes Aguilar
Elena Rosa Peña
Francisco Sánchez

Ordenances
Daniel Rubio
José Amadeo Díaz

EXPOSICIÓ

Comissariat
Margarita Ledo
Amador Griñó

Coordinació
Carolina Ruiz

Disseny gràfic
Ibán Ramón

Fotografies
Estudio Paco Mora

Segurs
Muñiz & Asociados,
Correduría de seguros

Transport
Art i Clar

Muntatge
Santiandres

Il·luminació
Jesús Martínez

Pintura
Sebastián López

Gràfica
Simbols

Traduccions
Unitat de Normalització
Lingüística. Diputació de València

CATÀLEG

Edició
Diputació de València
Museu Valencià de la Il·lustració
i de la Modernitat, MuVIM

Texts
Margarita Ledo
Amador Griñó
Francisco Cortegoso
Bernardo Tejeda

Coordinació
Carolina Ruiz

Disseny gràfic i maquetació
Ibán Ramón

Fotografies
Estudio Paco Mora

Assitents de fotografia i vídeo
Javier Calvo
D. Foto
Juan Perno
Santiago de la Fuente

Traduccions
Unitat de Normalització
Lingüística. Diputació de València.
Eva Obregón

Impresió
LAIMPRENTA CG

Agraïments
Luis Moscardó, Rosa Espert,
Antonio Peris, Pepe Cosín,
Aureli Domènech, Antón Lopo,
Pepa Salazar, José Soler,
Harry Dickinson, Ana Margarit,
Lucía Peiró, Marisol Pons

© dels texts: els autors
© de les traduccions: els autors
© de les imatges: Bernardo Tejeda
© de l'edició: Diputació de València.
Museu Valencià de la Il·lustració
i de la Modernitat, MuVIM

Reservats tots els drets

ISBN: 978-84-7795-783-6
Depósito legal: V-700-2017

La realitat resideix entre els plecs...
Margarita Ledo Andión

La realitat resideix entre els plecs, aquest bucle de Walter Benjamin sobre Proust i la memòria, a més de la interminable presència del *chiffonnier* com a rastrejador del «pobre vestit de diari», és el meu singular llibre d'hores, l'objecte recurrent que em situa en l'empremta de la *paseata* del cos humà que, a l'encalç d'una nova poètica, «com a font generadora de formes i conceptes», efectua Bernardo Tejeda. Com a peça intersticial que es mou entre els dits, aquesta poètica frega les estrelles dobles, l'aparició i la desaparició del que posseeixes/del que et posseeix que de nou Benjamin va saber definir: el vestigi és l'aparició d'una proximitat, per molt allunyat que puga estar allò que la va deixar. L'aura és l'aparició d'una cosa llunyana, per pròxim que puga ser allò que l'evoca. Amb el vestigi ens acostem a l'objecte; amb l'aura és l'objecte el que s'apodera de nosaltres.