"PATRONATO ROSALÍA DE CASTRO"
APARTADO 267
SANTIAGO DE COMPOSTELA

PRESIDENCIA

Abril, 15
1.980

D. Camilo José Cela

Querido Camilo:

Después de habernos visto ayer en casa de Domingo, entro en conocimiento de la propuesta que te hizo el Ministro G. Seara para que desarrollaras unas lecciones sobre Rosalía, colaborando así a la celebración del Centenario de Follas Novas.

No sé lo que hay de exacto en todo ello, ya que mis noticias se limitan al contenido de ese recorte de La VOZ DE GALICIA que te adjunto, debidamente resaltado en la parte que se refiere a lo de Rosalía, y en el que, con agrado, veo que sugeriste una condición: que la última de tus intervenciones fuese en Padrón. !Formidable!.

Lee con atención también el otro recorte que te adjunto, remarcado del mismo modo en lo que se refiere a los temas rosalianos.

¿Sería posible "matar dos pájaros de un tiro" y aprovechar tu intervención para encajarla dentro de los solemnes Actos Literarios que, como cada año pero en este caso con más razón, organiza el Patronato en la Matanza?.

Sería un estupendo remate de las conmemoraciones del Centenario de Follas Novas, que comenzó en Santiago con el Acto en el Aula de la Caja de Ahorros el pasado día 23 de febrero, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Rosalía, en el que intervino Basilio Losada y una serie de Poetas.

Como sabes, desde que me hice cargo del Patronato, hace ahora 10 años, esa fiesta dió la tónica de la galleguidad unidora, increíblemente "no contestada" por nadie... Por allí pasaron Otero Pedrayo, Piñeiro, García-Sabell, Torrente Ballester, Marina Mayoral, Sebastián M. Risco, etc. etc. Sería una honra para todos nosotros que en esta ocasión fueses tú el mantenedor, en ese Acto que siempre se celebra en la tarde del día 15 de julio.

Cuando puedas, contéstame para ir pensando, si pudiéramos contar contigo, en el Programa.

En todo caso, gracias por aguantarme. Unha aperta fonda

PATRONATO ROSALIA DE CASTRO — PRESIDENCIA — SANTIAGO

Agustín Sixto Seco.
Presidente.

DOMICILIO SOCIAL:
"CASA-MUSEO DE ROSALÍA"
PADRÓN

NO INSTITUTO PADRE SARMIENTO «El Ideal Gallego» 11-4-80

Primera reunión da Cordinadora das Efemérides galegas

A Real Academia Galega informou sobre a próxima recepción como académicos de Xulio Ogando, Torres Queiruga e monseñor Arauxo

SANTIAGO. (Da nosa Delegación).—No Instituto "Padre Sarmiento" tivo lugar a primeira reunión da Coordinadora das efemérides culturais galegas a celebrar neste ano de 1980.

Asistiron, en representación das institucións convocadas, Ramón Lorenzo Vázquez (Universidade de Santiago); Agustín Sixto Seco (Real Academia Galega); Antonio Fraguas (Academia Galega das Ciencias); Vicente Arias (Fundación Barrié de la Maza); Gustavo Santiago Valencia (Patronato do Pedrón de Ouro); Bieito Ledo (Fundación Penzol e Patronato Otero Pedrayo), e Xesús Rábade Paredes e Gonzalo Rei Lama (Patronato Rosalía de Castro).

Para tales actos téñense recibido, ademais, comunicacións de apoio da Consellería de Educación e Cultura da Xunta de Galicia e do Seminario de Estudos Galegos.

Tomáronse os acordos que seguen:

—Confeciconar un calendario de celebracións, ó que se irán engadindo novos actos e datas, calendario que será remitido a todas as entidades da Coordinadora.

—Manter a estreita colaboración entre as diversas entidades pra mellor coordinación das efemérides a celebrar neste ano, de maneira que se evite no posible a coincidencia de actos nunha mesma data.

—Informar dos actos a celebrar polas entidades referidas.

Patronato "Rosalía de Castro":

—Centenario de "Follas Novas".

—Publicación polo Ministerio de Educación do libro "Os símbolos de Galicia", premiado en 1979 polo referido Patronato. Farase unha ampla tirada e será distribuido gratuitamente ás escolas.

—Ciclo de conferencias sobre Rosalía e "Follas Novas".

—Publicación dunha "Lección" conmemorativa sobre Rosalía adicada a escolares.

—Convocatoria do III Premio "Rosalía de Castro", que contará este ano con tres modalidades: Periodismo, Labor Musical e Labor Editorial.

—Acto literario o 15 de xullo na Casa-Museo, no que se fará a entrega dos premios.

—Celebración en Ferrol o 30 de maio, dun acto rosaliano organizado polo Ateneo Ferrolán, con intervención de Marina Mayoral e Laura Pérez Landeira (recitadora). Será presentado por Agustín Sixto Seco, presidente do Patronato "Rosalía de Castro".

Real Academia Galega:

—Actos do 17 de maio, Día das Letras Galegas.

—Recepción como académicos de Xulio Ogando Vázquez (o día 18 de abril en Ourense), Andrés Torres Queiruga e M. Anxo Araúxo Iglesias.

Universidade:

—Convocatoria —por vez primeira na historia desta institución— do Premio Galicia, de investigación e creación, dentro dos actos do Día das Letras Galegas.

Hai que resaltar a importancia deste feito, abogando pola súa continuidade.

Patronato do Pedrón de Ouro:

—Entrega do "Pedrón" correspondente a este ano o 25 de maio, na Casa-Museo de Rosalía en Padrón.

Patronato Ramón Otero Pedrayo:

—Celebración do cincuentenario de "Arredor de sí", no pazo de Trasalba.

—Sumarse ó homenaxe que se lle tributará en Vigo, o día 26 de abril, ó escritor e académico Alvaro Cunqueiro, promovido por varias entidades.

—Agradecer o interés con que a Fundación "Barrié de la Maza" acolleu a celebración deste calendario, así como a axuda económica ofrecida pra poder levalo a cabo.

La Voz de Galicia martes, 15-abril-1980

Camilo José Cela anuncia la creación de una fundación cultural en su casa de «Los canónigos» de Padrón

● *Tendrá un museo de arte gallego y una biblioteca especializada en temas celianos*

SANTIAGO (De nuestra Delegación).— En el curso de un almuerzo organizado el pasado domingo por la «irmandade de fillos de Padrón», el escritor Camilo José Cela participó a los asistentes la noticia de la próxima creación de una fundación cultural que podría llevar el nombre del citado escritor y que se asentará en su casa natal en Iria Flavia, conocida como «casa de los canónigos», para lo cual sería reconstruida al efecto.

En conversación con un redactor de LA VOZ DE GALICIA, Camilo José Cela declaró que «la fundación ha de producirse, pero aún no se conoce cuando, ... se requieren trámites y pasos diversos, entre ellos la reconstrucción de la casa, cuyo proyecto se está elaborando actualmente. La fundación sería principalmente de carácter literario, pero incluye también en el proyecto inicial la creación de un museo de arte gallego, con pintura, escultura, grabado, etc.

El objetivo de la fundación sería obviamente cultural, pero no hay que correr ese mal hispánico de precipitarse e improvisar, que estropea muchos proyectos. Daremos los pasos con calma».

Preguntado sobre el posible nombre de la fundación, Cela respondió: «Podría ser el de Camilo José Cela, lo cual no deja de ser una vulgaridad, pero insisto en que la cosa está inmadura. Digamos, si vale la idea de Goethe, que va sin prisa, pero sin pausa, como las estrellas».

FILLOS DE PADRON

Al almuerzo en el que Camilo José Cela dio la anterior primicia, asistieron entre otros el presidente de la «irmandade de fillos de Padrón», Angel Agrasar, Pepe Domingo Castaño, el alcalde de Padrón, Eduardo Otero y numerosos miembros de la «irmandade» que se sumaron a los actos del «Día dos fillos de Padrón», organizado como final de las fiestas de Pascua. También en el curso de la comida a la que asistieron unas 150 personas, fueron condecorados con la insignia de oro de la irmandade Julio Seaje Mariño y Manuel Rodríguez Pazos, actuando el grupo padronés «La Familia» y el cantante Emilio José.



Camilo José Cela: volver a Padrón.— (Foto LALO)

Los actos comenzaron con una recepción en el ayuntamiento, ofrenda floral ante la estatua de Rosalía de Castro. Intervención del grupo «Cantigas e Agarimos» y finalmente todos los asistentes cantaron el Himno gallego, tras lo cual tuvo lugar una misa, al término de la cual se sirvió un vino español.

El alcalde de Padrón, Eduardo Otero, señaló a este periódico que la brillantez de los actos fue deslucida por la intensa lluvia registrada el sábado y domingo, que impidió la gran afluencia de gente prevista en esas fechas. en cuanto a la «Fundación Camilo José Cela», nos indicó que incluiría, además del museo de arte, una biblioteca, con una sección especializada en temas celianos, incluyendo toda su bibliografía, y un museo de recuerdos del ilustre escritor. Señaló finalmente que el ministro de Universidades había propuesto a Cela que pronunciara un curso sobre Rosalía en la Universidad de verano próximo, lo que aceptó el escritor a condición de dar la lección inaugural o bien la final en Padrón, lo que fue aceptado.