Vigo 4 de febrero de 1957

Sr.D. CAMILO JOSE CELA
Palma de Mallorca

Querido Camilo: Leo tus desconsoladas letras sobre la Colección R.del Padrón y qusiera darte un poco de optimismo basado en experiencias similares que he tenido a través de la Colección Benito Soto y otras ediciones de bolsillos vacios, que fundé y dirigí hace algún tiempo.

Ocurre que los presuntos abonados, por inercia o pereza, casi nunca cubren tarjetas de suscripción. Un caso típico es el de Francisco Fernandez del Riego, quien, según me entero, no ha enviado su tarjeta pero que se considera suscriptor pues me ha preguntado cuándo iba a salir el primer volumen de la Colección.

Creo que, en principio, debes considerar suscriptores a todos los que lo son de PAPELES aquí en Galicia. Para éstos y para las demás personas cuyas direcciones te he mandado (te adjunto otra pequeña lista) deberías confeccionar una especie de carta-circular en la que, después de resaltar la importancia que para las letras gallegas tendrá la Colección, le advirtieras que, de no recibir orden en contrario, les considerarias suscriptores en firme a los volúmenes que vayan saliendo. Este procedimiento, si bien un poco gitano, resulta de una eficacia indudable.

Dentro de unos dias te mandaré otra lista sacada de los ficheros de GALAXIA. Debes ordenar que las cotejen pues posiblemente habrá nombres repetidos en unas y otras.

Te mando asimismo unos cuantos calendarios en los que van incluidos refranes y otras curiosidades. Va a ser muy dificil conseguir un refran para cada dia del año. De todas formas me han ofrecido un libro raro de refranes y te copiaré los mas adecuados. También copiaré de Faro de Vigo una colección de ellos que se publicó por dias. De todas formas no

sé si alcanzarán a los 365.

Volviendo a la Colección, ¿has pensado en la conveniencia de publicar los libros gallegos con su versión castellana al lado de cada poema? Esto serviría -entre otras ventajas que ahora no me paro a enumerar- como argumento decisivo para los suscriptores: dar a conocer en España la joven poesía del país.

Con un cordial y afectuoso abrazo

Carlos Rodríguez