109/72

Cuarta Transversal Maripérez
Edif. Ideal Palace. Ap. 101
Caracas

Caracas 15 de enero de 1972

Querido Camilo: "Artesa" no me ha llegado; si tienes algún ejemplar sobrante, m'andamelo para mi archivo.

Mi viaje de regreso está teoricamente decidido, pero no tiene todavía fecha señalada.

Un gran amigo y paisano me ha ofrecido un puesto de trabajo en Madrid y yo lo acepté entusiasmado pensando en ponerle fin a mi destierro. Pero existe un problema: quiero regresar con la seguridad de que no voy a ser objeto de replesalias. No creas que me considero un personaje "perseguible", ni mucho menos. Lo que ocurre es que el enfrentamiento que en su día tuve con los tenderos que caciquean en la colectividad gallega, se tiñó de matices políticos debido a la mala fe, a la falta de imaginación y a la feroz incultura de estos tipos, quienes, sistematicamente, usaron contra mí esa coartada de los débiles mentales que consiste en calificar de peligroso subversivo a su oponente.

Todo ello no tuvo importancia en sí mísmo, pero sospecho que sí la tuvo en el sentido de que por los canales subterráneos de la delación, mi peligroso currículum vitae pasó a mi ficha policial. Por otra parte, yo nunca he desmentido mis pocas simpatías por el sistema, e incluso firmé, con otros poetas, escritores, artistas etc -entre los que algunas veces figurabas tú- escritos de protesta o de repudio por algo.

Estas cosas han configurado el temor de que me las tengan guardadas y que, de algún modo, las tomen conmigo al regreso, lo cual sería muy triste y me obligaría a autocalificarme de idiota, por haber dado el mal paso de meterme en la boca del lobo.

Le encomendé a Felipe Fernández Armesto la gestión de averiguar oficiosamente si existe algo que pueda perturbar mi regreso. Pienso que si tú dispusieras de medios, posibilidades y ocasión de hacer la misma calicata, sería muy bueno y yo te lo agradecería infinito.

Quedo tuyo con un cordial abrazo

Celso Emilio