

Murió Ofelia Nieto

Galicia y el arte lírico español acaban de perder con la muerte de nuestra bella paisana y eximia soprano Ofelia Nieto, una de las más grandes figuras representativas.

Ofelia Nieto, joven, hermosa, cantante consagrada, que en sus floridos abríles le besó la Fama en plena frente, extendía su fama de soprano excelente hasta los dos mundos —el viejo y el nuevo—, donde actuó con rotundo éxito en medio de la admiración y el aplauso cálido de los públicos entendidos.

Era Ofelia, como su hermana la Oteín, un legítimo orgullo de Galicia, donde ambas nacieron y por la que tanto siempre suspiraron. En sus cantos limpios, como la aurora de una mañana primaveral, ponía Ofelia esos dejos cadenciosos y armoniosos de nuestra música que los hacían más bellos y emotivos.

Aquí en Buenos Aires actuó con éxito clamoroso, teniendo la crítica musical elogios singulares para la artista que la muerte acaba de arrebatarnos en plena juventud, porque Ofelia reunía la hermosa trinidad —la más grande que puede poseer una mujer— era bella, joven y artista consagrada.

Supone su muerte un golpe cruel para el arte, y para nuestra tierra gallega una irreparable pérdida, a quien tanto supo honrarla y con tanto orgullo Ofelia proclamaba su raza.

Las campanas del Templo del Arte mundial hoy doblan a muerto por una de sus más ilustres sacerdotisas. Y Galicia une a esos lúgubres sonos el de los sollozos y el de la más devotas oraciones, cubriendo la tumba de Ofelia con las siemprevivas del recuerdo y de la gratitud.

Del homenaje del Centro Gallego a "De Ruada"

El domingo 10 del actual, se llevó a cabo en el salón del Centro de Almaceneros el banquete organizado por el Centro Gallego de Buenos Aires en honor de los componentes de la Agrupación "De Ruada", haciéndosele entrega, en ese acto, de la plaqueta de oro, que como recuerdo de su jira por Sud América, mandó grabar el Centro Gallego.

La concurrencia al banquete fué muy numerosa, caracterizándose el almuerzo por el franco ambiente de galleguismo que en él reinó.

Las mesas en que se sirvió la comida presentaban un bonito aspecto, estando el servicio a cargo de la casa que jira bajo el rubro de Barra y Nogueira.

Durante la comida amenizó la misma una orquesta, y —aunque resulte paradójico— si algo disonante pudo observarse, fué precisamente en las piezas ejecutadas por la misma.

Palabras de gratitud

En las recientes visitas que nuestro Director, señor Rial Seijo, hizo a Montevideo, con motivo de la llegada y partida de la Coral "De Ruada", se han puesto de manifiesto las muchas simpatías con que cuenta en la vecina orilla, habiendo sido objeto de múltiples agasajos por parte de las instituciones y las personas más caracterizadas de la colectividad.

Entre éstas y aquéllas figuran el Centro Gallego, que con tanto acierto y entusiasmo preside el señor Angel Aller; los señores Miguel Sánchez, Damián Fernández, F. Rial Martínez, J. Bello, José M. Serrano, Antonio Crestar, etc.

Para unos y otros sea nuestro mayor reconocimiento por tanta atención, la que nos obliga a gratitud imperecedera.

Necrológica

DON MANUEL CARDAMA

El 22 del corriente ha fallecido en esta capital a la avanzada edad de 76 años este distinguido artista compostelano.

Dada la estimación de que gozara el viejo maestro en la colonia santiaguesa, su deceso produjo honda consternación, dando lugar su sepelio a una sentidísima demostración de pesar.

Descanse en paz el maestro y reciban sus familiares nuestras más sentidas condolencias.

EL RAPIDO

Empresa de Transportes y
Materiales de Construcción

FRANCISCO PEDRONZO

ARENA ORIENTAL, PEDREGULLO, GRANZA, CAL DE CORDOBA E
HIDRAULICA, LADRILLOS, CANTO RODADO, PORTLAND, Etcétera

Escritorio y Depósito:

QUINTANA 2978

U. T. 638, Olivos

Particular:

GEORGETOWN 786

U. T. Flores 3887