


Documento distribuído por
 culturagalega.org

Obras de Marisa Villardefrancos: guía temática e cronolóxica

Documento elaborado por Enrique Martínez Peñaranda (Maio 2008)



Consello da Cultura Galega
Comisión de Igualdade

Pazo de Raxoi, 2 andar. 15704 Santiago de Compostela (Galicia)
Tfno: 981957202 / Fax : 981957205 / xenero@consellodacultura.org

OBRAS DE MARISA VILLARDEFrancOS: GUÍA TEMÁTICA Y CRONOLÓGICA.

La siguiente Guía de las obras de Marisa es la misma, con algún añadido, que apareció con mi trabajo "Marisa Villardefrancos y los años de la Radio" publicada en Revista *Árbor*, núm. 719, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas¹. Agradezco aquí a su Director, D. Alberto Sánchez Álvarez-Insúa la autorización para reproducirla. Agradezco también a Jesús Cuadrado, autor del *Diccionario de la Historieta Española*, su ayuda para elaborar los materiales de esta biobibliografía sobre Marisa y de mis dos trabajos anteriores sobre ella.

Enrique Martínez Peñaranda

1.-NOVELAS.

1.1.- En *Í Biblioteca de ChicasÍ* . (Ediciones Gilsa, hasta el núm. 50 y Ediciones Cid, desde el 51). Madrid.

- *Al volver a la vida*, 1955
- *Alma*, 1952
- *Aloha*, 1960
- *Costa Brava*, 1958
- *El amor de los hijos*, 1957, tomos I y II

¹ Nas ligazóns da biobibliografía de Marisa Villardefrancos no *Álbum de mulleres*, pódese descargar o documento ao que fai referencia o autor.

- *El camino de los cisnes*, 1953
- *El ídolo de oro*, 1957
- *El mal humor del capitán Norton*, 1952
- *El rescoldo*, 1959
- *El secreto de los ojos tristes*, 1954
- *El Sol sale de madrugada*, 1953
- *El valle de mis recuerdos*, 1953
- *La carcoma*, 1958
- *La casa de la niebla*, 1958
- *La cumbre de Kichinjunga*, 1960
- *La diadema de fuego*, 1956, I y II
- *La egoísta*, 1958
- *La fugitiva*, 1958
- *La huella de un pasado*, 1956, tomos I, II y III
- *La mañana tranquila*, 1955
- *La novia vendida*, 1959
- *La omnipotente princesa Sofía*, 1959
- *La semilla de Dios*, 1958
- *La vida está en las cumbres*, 1952
- *Mamá Carlota*, 1954

- *Mi camarero y yo*, 1959
- *Nieve en la estepa*, 1958
- *Papaíto*, 1954
- *Saquitsaut*, 1955, 2ª parte de Soledades blancas
- *Soledades blancas*, 1955
- *Sueño de invierno*, 1958
- *Un amor y tres navidades*, 1953
- *Una luz en el camino*, 1954
- *Una voz en la sombra*, 1955
- *Valle perdido*, 1958

CICLO ~~EL~~ BREZAL DE LAS NUBES+

- *Almas en la sombra* (1953)
- *El Brezal de las Nubes* (1953, tomos I y II)
- *El caballero de los brezos*, 1955. Con los siguientes subtítulos interiores
 - tomo I (*Cumbres de añoranza*)
 - tomo II (*El destino de Longing's Heights*) y
 - tomo III (*El regreso de ~~el~~ Billy Tormentas*)

CICLO %EL TENIENTE MÉDICO JEFFERSON+

- *El teniente médico Jefferson*, 1955
- *Los amores del teniente Jefferson*, 1955
- *El regreso del teniente Jefferson*, 1955

CICLO %LA VIÑA DE MIS AMORES+

- *La viña de mis amores*, 1956, tomos I, II y III
- *Siberia*, 1957, tomos I, II y III
- *El fin de la viña*, 1957
- *Antek*, 1957

1.2.- En Bruguera (En varias colecciones, como *Í Alondraí*, *Í Amapolaí*, *Í Cameliaí*, *Í Legiones Blancasí*, *Í Madreperlaí*, *Í Mujeres Marcadasí*, *Í Novela-Horóscopoí*, *Í Pimpinelaí*, *Í Rosauraí ...*). Barcelona.

- *A la sombra de los manzanos*, 1969
- *Aguas salvajes*, 1969
- *Al borde de la desesperanza*, 1967
- *Bajo la flor de mei*, 1961
- *Borrasca de conflictos*, 1967
- *Cisne de plata*, 1967
- *Como una víbora*, 1971

- *Crimen para un psicólogo*, 1973
- *Cuando cae la máscara*, 1973
- *Cuatro destinos de amor*, 1966
- *Cuentos de la luna*, 1969
- *Cumbres de vida*, 1969
- *Dirección prohibida*, 1961
- *El agua en el desierto*, 1967
- *El amor en la arena*, 1962
- *El amor nunca llega tarde*, 1970
- *El hombre de Siberia*, 1965
- *El hombre del faro*, 1962
- *El hombre que no sabía amar*, 1961
- *El hombre silencioso*, 1961
- *El horizonte sin luz*, 1962
- *El huerto de los manzanos*, 1967
- *El ídolo de oro*, 1965
- *El mar contra las rompientes*, 1967
- *El reino sombrío*, 1965
- *El rubí tallado*, 1968
- *El silencio selló sus labios*, 1971

- *El trotamundos* (?)
- *El velo azul*, 1961
- *El viento en la lona*, 1969
- *Entre bambalinas*, 1968
- *Esperando la vida*, 1962
- *Intriga y amor*, 1971
- *Jenny*, 1965
- *La amarga caricia*, 1971
- *La amarga espera*, 1970
- *La copa de los deseos*, 1969
- *La flor entre la maleza*, 1967
- *La historia de un árbol viejo*, 1968
- *La hora de las caravanas*, 1968
- *La hora de las meigas*, 1969
- *La llamada del mar*, 1961
- *La lluvia sobre el pantano*, 1967
- *La muchacha ignorada*, 1961
- *La mujer de los hielos*, 1968
- *La mujer oculta*, 1971
- *La penumbra*, 1968

- *La rosa cortada*, 1961
- *La sirena arrancada del mar*, 1968
- *La vida atormentada*, 1971
- *Las aguas turbias* (?)
- *Las horas eternas*, 1970
- *Las rejas del alma*, 1969
- *Las trenzas de madame Blanchard*, 1969
- *Las uvas verdes*, 1971
- *Lo que vale un hombre*, 1969
- *Lorna Wren*, 1971
- *María del Mar, su novio y el muerto*, 1975
- *Más de cinco mil primaveras*, 1967
- *Milorco Stephens*, 1967
- *Muerte en la niebla*, 1970
- *Mujer maldita*, 1973
- *Muros de soberbia*, 1967
- *Nuria*, 1969
- *Pesadilla de odio*, 1971
- *Rosa María*, 1965
- *Sadko*, 1968

- *Selva de pasiones*, 1966
- *Su única mentira*, 1961
- *Tres abetos de Navidad*, 1969
- *Un amor bajo la lluvia*, 1968
- *Un amor cruel*, 1970
- *Un grito en la oscuridad*, 1969
- *Una cerilla para dos*, 1971
- *Una guerra llamada amor*, 1965
- *Una mujer en la niebla*, 1971
- *Una noche y un amor*, 1970

Nota: Algunas novelas de este bloque Bruguera podrían ser reediciones, con otro título y ciertos cambios, de las publicadas por vez primera en Biblioteca de Chicas u otra serie. Las detectadas como tales, no han sido incluidas aquí, pero podría haber más. Por ejemplo, *El teniente médico* (Colección *Regiones Blancas*, núm. 216; 1968) -no incluida- es un resumen con cambios de *El teniente médico Jefferson* (Biblioteca de Chicas, núm. 74; 1955).

1.3.-Novelas en otras editoriales.

- *Días de niebla*. Escélicer. Madrid, 1954
- *El beso entre los bambúes* (?)

- *El camino de los abetos azules*. Autoedición. %Colección Carrusel+, serie Mi Libro Azul, 1964; (2ª parte de *El oscuro remanso*; si se hubiera publicado Lilo Hurt, sería su reedición)
- *El lago sombrío*. Autoedición. %Colección Color+, serie Mi Libro Azul, 1958 (publicada en 1963 como *El oscuro remanso*)
- *El oscuro remanso*. Autoedición. %Colección Carrusel+, serie Mi Libro Azul, 1963 (publicada en 1958 como *El lago sombrío*)
- *Ivar, el salmista*. Escélicer, 1951
- *La Bestia dormida*. Ed. Cid., Madrid, 1956
- *La novia vendida*. Ed. Cid, 1959
- *Lilo Hurt* (Anunciada en *El lago sombrío* como continuación de la misma, %en preparación+).

2.-CUENTOS, OBRAS DIDÁCTICAS INFANTILES Y ESTAMPAS RELIGIOSAS.

- *Copo de nieve*. Poesía, Hernando. Madrid, 1952
- *Diario de una muñeca*, Gilsa, 1944?
- *¡Érase que se era! Recopilación de cuentos*, Escuela Española. Madrid, 1944
- *El grumete Tizón*, Gilsa, 1949, antes publicado como serie en %Mis Chicas+, año 1944. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *El hermano de Paloma*, Escuela Española, 1956. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos

- *El jardinero del cielo azul. Preparación para la primera comunión*, Magisterio Español. Madrid, 1951 (junto a Gloria Villardefrancos)
- *El pequeño vagabundo*, Gilsa, 1953
- *Historia de un niño huérfano*, Gilsa, 1948
- *Historias de Santa María*, Consejo Diocesano de las Mujeres de Acción Católica. Barcelona, 1948
- *José Mari, el hermano de Paloma*, Escuela Española, 1963. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *Juan que llora y Juan que ríe*, Aguilar, 1946. De la Condesa de Segur, 115 ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *La pandilla*, Cid, 1956
- *Las niñas modelo*. Aguilar, 1946. Condesa de Ségur y Marisa, 107 ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *Lluvia de estrellas. Comedias, cuentos y poemas escolares*. Magisterio Español, 1948. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *Niños en la historia. Una historia de España para el alumno y maestro*. Magisterio Español, 1958. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *Paloma: el manuscrito del párvulo*. Escuela Española, 1949. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *Paloma y la primavera*. Escuela Española, 1960. Texto e ilustraciones de Marisa Villardefrancos
- *Yo soy la Madre de Dios. Apariciones de la Virgen*, Escuela Española, 1959

3.-SERIES DE CUENTOS POR ENTREGAS. Todas ellas con ilustraciones de Marisa.

- *El falso príncipe*. %Mis Chicas+. Empieza: núm. 70, año 1942
- *La diadema de fuego*, %Mis Chicas+. Id: núm. 114, 1943
- *El pajecillo de la condesita*, %Mis Chicas+. Id: núm. 130, 1944
- *Tizón*, %Mis Chicas+. Id: núm. 144, 1944. Luego publicado en libro como *El grumete Tizón*, en 1949
- *Flor de almendro*, %Mis Chicas+. Id: núm. 190, 1945.

4.-PEQUEÑO TEATRO. (Sociedad Editora Ibérica. Colección %Biblioteca Escénica Catequista+, en su mayor parte).

- *Amor de madre*, Inédita, 1945
- *Balada de invierno. Boceto moral en dos cuadros*, Sociedad Editora Ibérica, SEI, Madrid, 1958
- *Corazones de oro. Episodio medieval*, SEI, Madrid, 1951
- *Cuento de Reyes. Cuento poético*, SEI, 1951
- *El arpa mágica*, 1951
- *El gran príncipe. Episodio nacional*, SEI, 1951
- *El príncipe que no tenía corazón*, 1949
- *El rey soberbio*, 1952
- *El símbolo de la fe. Estampa catequística en cuatro cuadros*, 1951
- *El soldado de Cristo. Estampas de martirio*, 1958
- *El soldado de Cristo. Estampas de Martirio*, 1958

- *Flor de cerezo. Episodio dramático en cinco cuadros*, SEI, 1951
- *Honra a tu padre. Boceto dramático en cuatro cuadros*, 1958
- *La gran princesa. Episodio misional*, SEI, 1951. Versión para niñas de El gran príncipe
- *La princesa de nieve. Cuento dramatizado en cuatro actos*, SEI, 1958
- *La princesa del salón secreto*, 1949
- *La princesita fea*, 1949
- *Milagro de redención. Cuadro escénico*, SEI, 1962
- *Milagro de Navidad*, 1948
- *Pinceladas... para un cuadro de Isabel la Católica*, Escuela Española. Madrid, 1962
- *Romance de Nochebuena. Estampas teresianas*, SEI, 1951
- *Romance del Conde converso. Episodio medieval en tres cuadros*, SEI, 1951
- *Sentencia de amor. Estampa bíblica*, SEI, 1951
- *Sucedió en Judea. Boceto evangélico en verso, en tres cuadros*, SEI, 1958

Nota: Hay teatro infantil, leyendas y relatos en los Almanques 1943, 1944, 1945, 1946, 1947 y 1949 de *Mis Chicas*, de los que pueden proceder algunos de los anteriores reseñados.

5. TEATRO REPRESENTADO.

- *La princesa del salón secreto. Comedia fantástica.* Estreno: Teatro Alcázar de Madrid, 6-3-1949

- *El príncipe que no tenía corazón. Ambiente japonés y fantástico.* Estreno: Teatro Albéniz de Madrid, 13-11-1949.

También se estrenaron en el Teatro Alcázar y otros de Madrid: *La princesita fea, El arpa mágica, El rey soberbio, Princesa de nieve...*

6.- CINE.

- *Las campanas de la selva*, 1950. Guión premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo en un concurso infantil.

7.- EDUCACIÓN MORAL.

- *La oscura lucha contra mí mismo*, Euramérica, Colección "Inquietud", Madrid, 1958

- *Un día cualquiera*. Existen dos ediciones: Euramérica, Colección "Exigencia", Madrid, 1967; y, Editorial Villa, Alicante, 1967

8.-GUIONES DE HISTORIETAS.

EN "CHICOS"

- "El cobarde", 1948. Empieza en el núm. 500, no figura el dibujante

- "El genio negro" 1948. Id. en el núm. 506, imágenes de Adriano Blasco

- "El brujo blanco", 1948. Id. en el núm. 508, imágenes de Adriano Blasco

- "El hombre de la cicatriz", 1948. Núms. 510-511, imágenes de Francisco Hidalgo

- "Siguiendo a un proscrito", 1948. Almanaque 1949, imágenes de Emilio Freixas

- "El avaro", 1949. Almanaque 1950, imágenes de Federico Blanco, bajo el seudónimo Blanco White

- "La reina que no quiso morir", 1949. Empieza en el núm. 547, imágenes de Manuel Gago

- "El reino de las sirenas", 1950. Núm 551, imágenes de Manuel Gago

EN "EL GRAN CHICOS"

- "El ídolo escondido", 1949. Núm. 40. imágenes de Francisco Hidalgo

EN "MIS CHICAS"

- "La atrevida Pat", 1949. Empieza en el núm. 376, imágenes de Félix Puente

- "Gris se va de excursión", 1949. Id. en el núm. 383, imágenes de José Fernández Bielsa

- "Bola descubre un misterio", 1949. Id. en el núm. 385, imágenes de Adriano Blasco

- "Ramela y Nell", 1949. Id. en el núm. 387, imágenes de Tomás Porto

- "Reocupaciones estudiantiles de Pat", 1949. Id. en el núm. 389, imágenes de Félix Puente

- ~~%El~~ lago maldito+, 1950. Id. en el núm. 395, imágenes de Félix Puente.

Personaje: Pat

- ~~%¿~~Qué le pasó a Kinder?+, 1950. Id. En el núm. 397, imágenes de

Adriano Blasco

- ~~%Pat~~ ayuda a estudiar+, 1950. Id. en el núm. 404, imágenes de Félix

Puente

EN %CHICAS+

- ~~%La~~ estrella+, 1950. Núm 8, imágenes de Luis Vigil

- ~~%Mamá~~ Isabel+, 1950. Núm. 13, imágenes de Ana María Parra

- ~~%Los~~ dos caminos+, 1950. Núm. 23, imágenes de Ana María Parra