

*a D.*

# En Cornes

Poema de Rosalía de Castro

Música de Octavio Vázquez

Moderato (♩. = c. 50)

Canto

Piano

5

For - mo - so cam po de Cor - nes, can -

11

do te co-bres de lí - rios, ta - mén se me co bre^a ial - ma de pen - sa-men tos som -

bri - sos; de Cor - nes lin-do lu - ga - re, que cru - zan tan-tos ca - mi - ños: an -

que cu-ber-to de ro - sas, as ro - sas ta-mén fan gui - zos.

*rit.*

*a tempo*

Don - de'hai ho-mes hai pe - sa - res; mais nos teus cam-pos, ña te - rra, ma -

xi - no que^os hai máis fon - dos can - do te^a mos tras máis le - da; por - que^e - ses trí os dos

pá - xa - ros, — e - ses e - cos i^e - sas bré - te - mas — va - po - ro - sas i^e - sas fro - res, na^al

*rit.*

ma tris - te can - to pe - san! —

*a tempo*

Po - las sil - vei ras e - rran - te ve -

57

xo^un - ha me-ni-nã or - fa que tris - te vai mar-mu - ran - do: ;Ña Vir - xe quen ro-sa

62

fo - ra! ;Por que ques ser ro-sa ne - na? Ile pre - gun-tei ca-ri - ão - sa, i^e-

67

la con tes-ta so - rrin - do: \_\_\_\_\_ Por - que non ten fa me^as ro - sas. \_\_\_\_\_

*rit.*